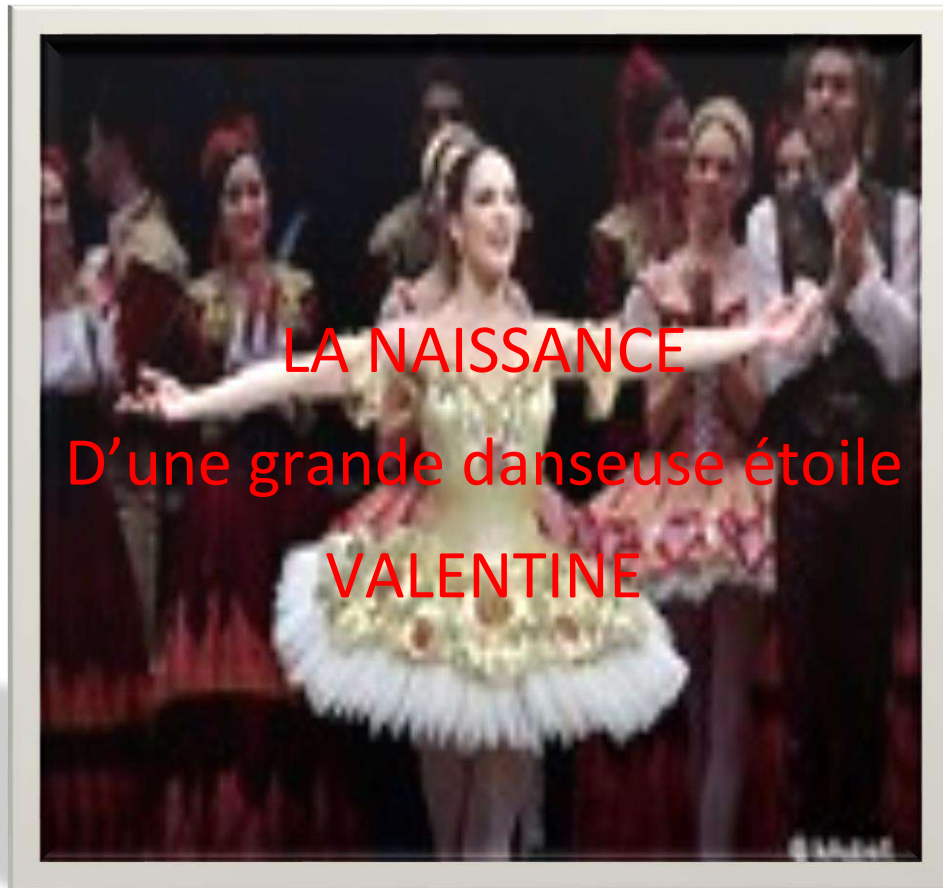




Elissa Gucci

Je ne sais jamais faire la différence entre le Mal et le Bien. Quand je joue à la poupée et me met à ôter leur tête de leur corps. Eh bien ! C'est mal. Voici la version de mon père :

- « Tu ne dois pas leur arracher leur tête ! »
- « Pour quelle raison »
- « Eh bien, elles sont blondes, brunes, rousses et ont une taille mannequin ! »
- « Ce ne sont que des poupées, papa. »
- « Tu sais que des petites filles rêveraient avoir des barbies comme cadeaux. »
- « Ce n'est pas mon problème. Si elles n'ont pas de barbies. »
- « Quel est donc ton problème ? »
- Je me sens seule dans ma chambre.
- « Maman et toi, passez beaucoup de temps votre bureau. Et rentrez tard le soir. »
- « Je dois rester avec la baby-sitter jusqu'à votre retour. Elle n'est pas très communicative. »
- « Elle prépare le dîner, me donne mon bain, et me laisse tranquillement dans ma chambre. Je ne dois pas la déranger dans le salon. Elle regarde la télévision. »
- « Ce n'est pas une raison. Je te répète que tu ne dois pas arracher la tête à tes barbies ! Zut à la fin. »

Depuis ce soir-là, je ne les touche. Je les range dans mon coffre à jouets. Je ne veux plus que ce soit un sujet de dispute.

Voir mes parents se quereller pour ce genre de choses n'en vaut pas la peine.

Je deviens donc raisonnable. Je cesse par conséquent ce jeu-là qui consiste à arracher la tête du coup de mes poupées barbies.

J'ai bien compris la leçon !

Je me dis que la seule façon de rendre mes parents fiers de moi, est de faire du bien autour de moi. Je fais alors de beaux colliers avec des perles de toutes les couleurs et les offre à mes camarades de classe ainsi qu'à ma baby-sitter, qui ne cachent pas leur joie. Elles me font de grosses bises sur mes joues. C'est un geste qui me va droit au cœur.

A l'école, on dit de moi que je suis une petite fille de 6 ans adorable. Mes cahiers sont bien tenus. Je lis correctement, et écrit de la main droite des phrases correctes et lisibles. Mes lettres sont tellement bien formées que mon professeur d'école, madeleine n'hésite pas à me complimenter.

Lorsque mon professeur d'école, madeleine le dit à ma mère, le jour de la remise du cahier de notes. J'ai

été émue. Ma mère me serra dans ses bras. Elle serra la main de Madeleine avant de partir et lui dit avec un ton sérieux :

- « Croyez-moi, ma fille deviendra danseuse étoile à l'Opéra car mercredi, elle sera inscrite dans l'une des prestigieuses écoles de Paris. »

Quand j'ai entendu cela. Je suis restée muette. J'ai attendu patiemment que les choses se concrétisent.

Cette rencontre avec le professeur des écoles a été un moment empreint d'une grande émotion. L'école est un facteur clef de la réussite. J'en ai pris conscience dès mon plus jeune âge.

Sans mes chers parents, je ne serais pas arrivée. Je vis dans une belle maison confortable. Je suis une enfant gâtée. Rien ne peut gâcher ce bonheur.

Comme eux, je réussirais ma vie et posséderais une belle maison. Ma mère Aurore Darriège est directrice d'une entreprise de verres de cristaux et mon père Alan Lamartine, directeur d'une entreprise de tapis de soie d'Iran.

Beaucoup de gens nous envient. J'ai entendu de la bouche de ma mère ces propos qui prouvent bien que certaines familles ne soient pas riches...

Jamais, il m'est venue à l'idée qu'une personne ait l'intention de nous tuer parce que nous sommes une famille aisée. Qui serait capable d'utiliser une arme contre un être humain sans défense ? Me dis-je.

On ne soupçonne personne ni au travail, ni dans son entourage. N'est-ce pas ? Ce serait une pure folie de l'imaginer. Alors, n'y pensons pas...

Pour mes 7 ans, je voulais organiser un super anniversaire. Mes camarades de classe se vêtiraient en vampire. Je leur annonçais cela par le biais d'une carte avec un gros cœur rouge. A l'intérieur, il serait inscrit :

« Je t'invite le 17 juin 2003, à 20 heures à mon anniversaire. Porte ce jour une tenue de vampire.

Lorsque j'annonce à mes parents cette nouvelle. Ils ne s'opposent pas à cette idée. Je cours donc dans ma chambre et commence à écrire sur mes cartes d'anniversaire. Il n'y en a 14

Je suis si contente que je ne rechigne pas devant cette tâche. Je m'en donne au contraire à cœur joie.

Je veux tout simplement retrouver le sourire et Être toujours animée par un feu intérieur. Je ne veux pas que l'on me voit abattue. Les mauvaises rumeurs qui

courent à l'école ne sont jamais bonne pour notre image. C'est elles qui détruisent notre vie. Je ne souhaite en aucun cas que l'on détruise ma réputation d'excellente élève. J'ai la ferme conviction que si je veux regagner l'estime des autres. Je dois me surpasser et me défendre face à l'adversaire : les élèves de mon école. Ma capacité à aller de l'avant fait de moi une fille de 7 ans forte.

Je ne veux en aucun cas fuir la réalité : la compétition à l'école !

Il est sans conteste difficile de porter un regard neuf sur son quotidien. Mais, je ne suis pas ce genre d'enfant qui fuît la réalité. Faire qu'un avec la nature, aimer les animaux de la forêt, respirer le bon air et déstresser n'est pas vraiment ce que je projette pour moi. S'évader n'est pas une solution... Je ne trouve pas que cela soi vraiment une façon de faire un break.

Je suis une personne à part entière. Je veux que tout le monde le sache. Je ne souhaite pas comme ma mère être sous l'égide de mon mari. Je veux gagner convenablement ma vie afin d'être libre et libérée de toute contrainte. Je ne veux certainement pas être esclave. Je pense que toute l'ambiguïté d'une femme réelle réside dans le fait qu'elle n'est jamais une mais,

multiple. Elle se tue au travail, aux tâches ménagères, devient un cordon bleu, ...

Elle a plusieurs facettes. Elle est à la fois une séductrice, une mère douce et protectrice, une amie, une confidente. Enfin, il est parfois difficile de discerner laquelle se trouve à table le soir, au dîner.

Quand vient l'heure de se coucher. Elle met tous les atouts de son côté pour réussir sa relation sexuelle : des sous-vêtements sexy soit rouges, soit noirs ; de sa bouche sortent des mots tendres ; l'utilisation de ses mains pour caresser lentement le corps de son mari.

Elle a toutes les qualités pour être une maîtresse. Le mari n'a pas besoin ainsi de la tromper. Elle est complètement libérée sexuellement. Elle assume complètement sa libido. Séduire son mari devient pour elle un jeu...

Valentine veut être cette femme-là. Celle qui d'un seul regard mettra un homme en cage.

Ma mère me répète toujours ce que tu veux de ton père quand il t'accorde du temps. Il cède à tous tes caprices comme aller faire des randonnées à cheval.

Je lui rétorque toujours :

- « Je ne suis pas une petite fille capricieuse. Tu es simplement jalouse parce qu'il est chaleureux avec moi. Il aime les jeux, lui, au moins. Je peux tous lui confier : mes angoisses, mes joies...Et, il me lit des histoires la nuit. »
- « Ce n'est pas cela du tout ! Tu ne peux rien faire seule. Tu t'accroches trop à lui. Il ne peut pas te consacrer tout son temps. Il a d'autres préoccupations. »
- « Moi, je pense qu'un papa qui ne consacre pas du temps à sa fille pour lui parler. Eh bien, ce n'est pas un papa. Je me sens rassurer quand il près de moi. C'est à ce moment- à, où je peux lui parler de mes journées à l'école. De ce qui me plaît et de ce qui me plaît pas.»
- « Tu as raison. C'est toi qui as toujours le dernier mot. »

Ma mère m'a toujours protégé. Elle m'a également donné plein d'amour. Mais, il m'est arrivé de refuser la nourriture parce que j'ai été étouffée par ce trop plein d'amour. Je me suis glissée vers l'anorexie, j'ai voulu que ma mère s'attache plus à ses amies qu'à moi. Je suis devenue brillante en classe pour m'identifier à mon père. Je veux prouver que je peux réussir socialement. Mon anorexie n'a pas duré. Je me suis sentie beaucoup mieux après mon anniversaire.

J'ai aujourd'hui 7 ans et je me sens bien dans ma peau. La danse classique me plaît beaucoup. Je fais après bien de échauffements des grands écarts. Je veux danser pour le lac des cygnes. Mon professeur de danse m'a dit que si je reste assidue. Je le deviendrais certainement.

J'existe enfin moi-même contre le désir maternel. Ma mère me voit comme une belle danseuse étoile...

J'ai la bonne posture, l'élégance et la précision. Lors de mes représentations à l'opéra, ma mère est assise au premier rang avec mon père et chuchote tout bas à ses voisins :

- « C'est ma fille avec son tutu rose, n'est-elle pas jolie ».
- « Il hochent la tête pour dire oui. »

Ce n'est pas étonnant ! Dès que je suis entrée à l'école de danse de l'Opéra, à 7 ans, j'ai compris que cette école servait à former des grands danseurs, et que parmi nous, une de ses élèves deviendrait danseuse étoile.

Cela a été une libération quand j'ai intégré à 16 ans le corps de ballet. J'ai pu ainsi gérer mon corps, mon temps et mon travail. Je me suis sentie prête. Les rôles que l'on me présente me vont à ravir. Je m'entraîne beaucoup dans mes répétitions afin de danser parfaitement devant mon public. Une danseuse avec une technique

très solide est une danseuse intouchable. Je gardais toujours la tête haute lorsque je rentre sur scène. J'ai adopté la même posture lorsque je suis sortie de la scène de Vienne. J'ai été très fière de moi quand j'ai remporté le concours international en Autriche.

J'ai effectivement remporté la médaille d'or, et, cela a eu un impact chez mon père. Il a pris conscience qu'être

Danseuse étoile est ce que je désire le plus au monde. Cela ne lui a jamais traversé la tête que la danse pourrait être ma voie. Il prend toujours un grand plaisir à venir me voir danser... Je me dévoile sur scène lorsque je joue « Roméo et Juliette ». J'atteints la plénitude en tant qu'artiste. Je dois mon succès à mes chorégraphes. Ce besoin de prouver sa valeur et de satisfaire les autres c'est la culture de l'Opéra de Paris !

Quand je danse, je me donne à fond. Tout ce qui compte pour moi, c'est le plaisir de la scène, sur laquelle je danse.

Dans le milieu de la danse, on voit des rivalités. C'est un monde où la concurrence est rude. Les meilleurs danseurs sont sélectionnés pour jouer les premiers rôles.

C'est à 20 ans que l'on me nomme danseuse étoile de l'Opéra de Paris, j'ai ravi les amateurs de ballet du Montier grâce à mon jeu de d'actrice et mon lyrisme

dans les grands rôles du répertoire romantique. J'ai beaucoup apprécié le rôle de Cendrillon. Cela a beaucoup plu aux enfants. Ils se sont bien divertis. Tel est le but que je me fixe. Adultes comme enfants doivent repartir avec de beaux souvenirs. Ils pourront ainsi faire de beaux rêves. Ils découvrent un autre monde qui est bien loin de la réalité quotidienne...

L'enfant âgé de 8 ans est impressionné. Son esprit s'aiguisé, il sait dire ce qu'il aime et ce qu'il a moins aimé. C'est ainsi qu'il se construit sa sensibilité en compagnie de ses parents. C'est ainsi qu'il appréhende un pan de culture. Le ballet est une forme stylisée de danse théâtrale occidentale basée sur un système codifié de mouvements. Il peut raconter une histoire, évoquer une ambiance, illustrer une œuvre musicale ou une pièce de théâtre ou encore constituer en lui-même un spectacle de danse théâtrale divertissante ou insolite. Le plus souvent, il se danse sur une musique.

Associé à des décors et à des costumes, le ballet offre aux spectateurs un somptueux festin visuel. Que rêver de mieux ? Les enfants sont enthousiastes et heureux face à un ballet. Les parents sont comblés. Ils ne demandent qu'à voir leur enfant content. Voir le sourire sur un visage d'enfant est un combat de gagner !

A la différence de l'animal, l'être s'exprime avec des gestes. Effectivement, les gestes les plus absurdes ont un sens, et font partie d'un langage symbolique. Les enfants pourront ainsi exprimer leurs émotions, parler de leur souvenir et de leurs idées après chaque représentation. C'est à travers des histoires vraies que l'enfant se construit. L'enfant n'est pas la priorité des parents. L'école l'éduque et en fait un homme civilisé et bien instruit afin que le monde du travail n'ait aucun secret pour lui. L'enfant est de cette façon armé pour rentrer dans le monde du travail. Il faut séduire la société pour obtenir ce que l'on veut. Cela passe par le langage, les gestes, le physique et les habits.

On gagne du terrain lorsque l'on a une belle allure. Les vêtements, la coiffure en disent longs sur notre personnalité. L'école ne peut pas tout faire. Alors, adulte, on peut trouver un emploi et se l'offrir.

Quand on danse, c'est pareil. On met tous ses atouts de son côté : le plus beau costume et une belle coiffure. On doit être impeccable. Les spectateurs doivent être également éblouis par le décor. C'est un moment que l'on partage avec les gens. Cette passion pour la danse, les danseurs la transmettent. Ils souhaitent que d'autres enfants prennent le même chemin. La danse est une activité très en vogue. Lorsque l'on danse dans un ballet, on est adulé et on prend plaisir à être admiré...

On oublie nos soucis quotidien le jour du ballet. La danse est pour nous tous un exutoire qui nous permet d'échapper aux petits tracas et problème du quotidien.

Lorsque l'on baigne dans ce domaine, on voit des débutants se transformer, se réaliser sur la scène de l'Opéra. Le plaisir se lit sur leurs visages. C'est le seul endroit, on l'on trouve des couleurs, les costumes sont splendides, et des sourires. La danse est si belle que l'on se laisse emporter par elle. « La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée » Platon. La musique est l'ouverture et l'expression des émotions. C'est une autre façon de parler à ses contemporains. En effet, incarner des personnages du passé avec des costumes d'aujourd'hui permet aux danseurs et aux danseuses de transmettre un savoir. La société ne peut avancer que grâce à la contribution des esprits à l'œuvre.

Sa force de conviction, sa créativité sur scène ont permis à Valentine d'attirer de nombreuses personnes à l'Opera afin qu'ils adhèrent à ses idées. D'après Valentine, la danse construit un enfant. La société ne manque pas de prendre le corps comme critère pour juger de la valeur de quelqu'un. La danse anime un enfant. Force est de constater que ce corps vivant est constamment tenu en éveil. Il se concentre plus dans ce qu'il fait. C'est l'esprit qui permet à un sujet de s'établir et s'affirmer.

L'enfant est en quête permanent de son identité. Il a besoin de ses parents pour le soutenir et l'encourager dans ce qu'il fait. Si, sa passion est la danse alors ils doivent investir leur argent dans ce sport. Emmener un enfant à son entraînement c'est lui consacrer du temps. Les parents doivent être à son écoute. L'enfant se sent mieux quand il s'est extériorisé. Il peut ainsi aller de l'avant. Rien ne doit entraver son objectif. On façonne un homme par l'éducation. Cela passe par l'école et également par le sport.

Valentine n'aurait jamais réussi sa vie sans l'école et le sport qui jouent un rôle déterminant dans la société. Les gens deviennent des personnes civilisées. Ils se respectent mutuellement. C'est à l'école qu'ils apprennent leur droit et leur devoir. « On ne naît pas intelligent, on le devient », Levi-Strauss. Le rôle des professeurs est de transmettre des connaissances afin que les élèves réussissent à intégrer les plus grandes écoles. Ces enfants deviennent alors des intellectuels et acquièrent des connaissances en matière de justice, de moralité et de vertu. L'homme en vivant en société apprend tout cela... Il prouve ainsi qu'il quitte l'état sauvage.

Nous évoluons dans une ère de communication. L'Opéra est un endroit immense où l'on peut communiquer avec les gens par le biais du ballet. Les gens peuvent à la fin

de chaque spectacle rencontrer les danseurs et les danseuses, leur poser des questions sur les idées qu'ils ont voulu leur communiquer. Le tout est de voir leurs spectateurs repartir avec des réponses et non pas seulement leur en mettre plein la vue. En effet, l'homme poussé par ses instincts primaires, sera toujours amené à rechercher des qualités telles que la beauté, la force ou l'intelligence chez ses partenaires potentiels. Valentine a développé ces mêmes caractéristiques chez elle, par exemple en s'habillant convenablement, en se musclant et en se cultivant. Elle devient par conséquent une personne à part entière et peut ainsi elle-même diriger sa vie.

Il est très difficile de comprendre un être vivant. La culture l'aide à comprendre le monde dans lequel il vit. Mais sans l'aide de l'Etat, les artistes n'arrivent à finaliser leur projet. Ils trouvent peu de sponsors. Une société sans culture n'est plus une société. L'école développe la créativité de leurs élèves grâce à la culture.

La crise économique rend encore plus difficile le financement du secteur culturel. On sacrifie la culture pour d'autres causes : la rénovation d'un hôpital, ... Valentine se bat pour une chose qui en vaut la peine. L'enfant doit-être dans un bon contexte pour apprendre à parler. Un beau théâtre, un Opéra rénové change la vie d'un enfant. Il peut rêver, développer son imagination

dans de tels endroits. Il faut éviter que l'enfant connaissent des échecs scolaires. Il est mieux armé avec une culture générale. Il affronte plus facilement la vie. Une société n'a donc de valeur qu'en fonction des moyens qu'elle choisit de donner à ses enfants pour se construire. Ce sont ces hommes de demain qui construiront une société idéale. Les patrons ont besoin de personnes bien structurées pour tenir leur entreprise. Aussi, ils font appel à des personnes diplômées d'université car pour accéder à une vie sociale, ils privilégient des étudiants forts dans tous les domaines : science, philosophie, histoire, ... Ces étudiants voient ainsi leur mental s'améliorer. Ils peuvent ainsi se distraire en vacances, se dépenser au sport, ... Les hommes sont motivés par la peur de la mort. Alors, ils font tout pour vivre. Ils étudient, occupent les meilleurs postes. Ils peuvent ainsi se soigner. Il n'y a pas de miracle. Son succès, il ne le doit pas lui ! Les artistes sont soutenus par la société civile. A leurs yeux, la culture ne doit pas mourir. Un artiste est un intellectuel. Il est autant admiré qu'un scientifique. Son travail doit donc être honoré.

L'artiste utilise tous les artifices pour séduire la société. La séduction est un art. La langue de Shakespeare, des grands écrivains ainsi que les gestes aident les personnes à se faire une personnalité. L'artiste est un

agent du changement social. C'est la pensée créative qui fait toute la différence chez l'enfant. En effet, le développement personnel de l'enfant jusqu'à la réalisation professionnelle est bercé par elle. On ne peut-être en définitif un homme et un membre de la société si on n'est pas créatif. C'est une composante essentielle. Les personnes qui produisent des idées brillantes sont vitales non seulement dans les industries culturelles mais également dans tous les secteurs des affaires. On constate effectivement que c'est le premier facteur du succès économique et du bonheur de l'homme.

La culture aurait pour effet de développer l'estime de soi et la confiance en soi, les qualités créatrices et la communication des idées et de l'information, d'élever le niveau culturel, de renforcer les communautés, de développer le sens de l'identité communautaire, d'infléchir l'isolement social, de permettre la compréhension des cultures diverses, de renforcer la cohésion sociale, de promouvoir l'intérêt d'une population aux débats publics, d'améliorer la santé mentale et physique, et le bien-être, de réduire les infractions et délits, de réduire les effets de la pauvreté et enfin d'augmenter l'employabilité. Les partisans de la culture peuvent résoudre les maux de la société.

On ne vit pas seulement pour soi-même. On vit également pour les autres. Alors, valentine veut faire partager avec les autres sa passion. Elle a donné un sens à sa vie. C'est la danse qui lui a permis de voyager, de découvrir d'autres cultures... Valentine est impliqué dans l'humanité.

La citation de Montaigne illustre bien ce que valentine a voulu communiquer à son public grâce à la danse.

« Je fais dire aux autres, non à ma tête, mais à ma suite, ce que je ne puis si bien dire, par faiblesse de mon langage, ou par faiblesse de mon sens Montaigne. »

Un homme libre est un homme qui danse et qui exprime ses idées par ce biais. Valentine est dotée de raison. Elle est maîtresse de sa vie. Elle fait ce qu'elle désire le plus au monde : danser. Ce qu'elle aime le plus au monde. Elle a réussi sa vie. Maintenant, elle se préoccupe de la présence des autres. Elles souhaitent qu'ils trouvent leur voie. Elle pense donc que la danse est un moyen d'aider les gens à avoir un bon mental.

La danse a l'effet bénéfique de ralentir, voire contrecarrer le déclin de la capacité mentale et physique lié à l'âge. Elle augmente l'activité dans la zone cérébrale même qui a tendance à décliner des changements de comportements notables en termes d'amélioration de l'équilibre.

Les leçons de danse ont un impact sur la capacité du cerveau à comprendre de nouvelles informations.

La matière blanche du cerveau, appelée aussi myéline, relie les cellules nerveuses et facilite le traitement de l'information. La danse, la socialisation et la stimulation mentale peuvent la préserver.

Effectivement, la substance blanche a augmenté dans le groupe qui a pris des cours de danse après avoir été à l'Opéra. La danse est une activité sociale. On se sent plus jeune et notre cerveau reste structuré. Conserver une bonne santé mentale, telle est l'objectif de valentine.

Les personnes qui ont une bonne estime de soi comme valentine ont davantage confiance en elles et en leurs capacités. Elle est fière d'elle lorsqu'elle danse sur « le lac des cygnes ».

Le mythe du cygne, avec ses prémices antiques où Zeus, sous les traits d'un cygne, comble Léda, l'épouse du roi de Sparte, offre de nombreuses possibilités d'adaptation. On y voit déjà apparaître le caractère anchogyne de l'animal qui a conduit, dans les mises en scène de matthew Bourne (Swan Lake, Londres 1995) et stephan Thoss (Zwischen Mitternacht und Morgen Hanovre 2001), à confier la figure des cygnes à un corps de ballet masculin. Le livret du la des cygnes est un cliché du ballet du XIXème siècle. Tchaïkovski, directeur des

Théâtre Impériaux de Moscou faisait partie d'un groupe appelé le salon de Chikhoskaya et il semblerait que l'idée du lac des cygnes soit parue lors d'une réunion.

Les spectateurs sont enchantés dès qu'ils voient valentine danser avec grâce. Elle est si belle. On peut voir sur le visage un grand sourire. Cela agit positivement sur leur humeur, réduit au maximum leur anxiété et leur anxiété. Valentine a appris à gérer son stress grâce à la danse. Prendre le temps d'avoir du plaisir aide à rester mentalement sain.

Dans un groupe de danseurs, on développe et maintient des relations solides avec des personnes. C'est très bénéfique pour la santé mentale. On établit ainsi de bonnes relations avec les gens autour de nous, que ce soit à la maison, au travail ou dans votre communauté. De nombreuses circonstances, dont on n'est pas nécessairement responsable, peuvent en effet vous pousser à devoir reconstruire un cercle d'amis avec qui vous pouvez partager votre passion.

Valentine s'est rendu compte petit à petit que ce n'était pas en restant seule dans sa chambre qu'elle allait se faire des amis... Dès l'âge de 8 ans, elle a voulu changer de comportement. Elle s'est ouverte aux personnes fiables : sa mère, son père, son professeur des écoles, et par la suite à ses amis de l'école de danse prestigieuse

de Paris. Elle s'est donc ouverte aux personnes de confiance et à saisi l'opportunité qui s'est offerte à elle.

Ainsi, pour être sociable valentine a déconstruit un certain nombre de barrières, de croyances qui l'ont empêchée de nouer contact avec des inconnus. Il faut apprendre à connaître les personnes qui nous entourent avant de porter un jugement de valeur sur eux.

La danse a eu un effet positif et stimulant sur la psychologie de valentine. Elle a démontré ses qualités, elle a tenu sa promesse : devenir danseuse étoile. Elle ne s'est pas interdit d'être ce qu'elle est vraiment. Autrement dit, une fille courageuse, intelligente, altruiste, ambitieuse qui n'a pas peur des défis.

Beaucoup de choses ont changé dans la danse théâtrale. Il n'y a pas de tabou. On cache le sexe de l'homme avec un collant et celui de la femme avec un body. Le fait de voir une femme danser avec un tutu ne choque pas le spectateur. Cela devient même un plaisir. L'homme se rince l'œil. Jadis, on interdisait à la femme de se dénuder. Elle est aujourd'hui libre de s'habiller comme elle le souhaite et de mettre en valeur son corps bien sculpté. De nos jours, une femme bien faite est une femme aux bonnes mensurations. Les femmes sont au régime. Elles veulent avoir une taille de guêpe. Elles veulent qu'on les complimente sur leur taille de

mannequin. Il ne suffit plus aujourd'hui d'avoir un beau visage, une belle peau pour être recruté. Il faut aussi être élancé, mince et se tenir droite. L'avenir appartient à ceux qui se lève tôt et font du sport pour rester jeune.

Ce n'est pas une fée qui s'est penché sur le berceau de valentine mais sa mère qui souhaitait du fond de son cœur le bonheur de sa fille qu'elle a tant désirée. Voir son enfant heureux, c'est le désir de tous les parents. Alors, ils y mettent le prix comme les inscrire dans une école de prestige car elle se donne le but de faire de ses élèves des citoyens éclairés et épanouis grâce à une instruction d'excellence.

Elle est une mère responsable qui ne veut que du bien à son enfant. L'homme est par nature bon. Il ne ferait pas de mal à une mouche. Seule, il ne peut se construire un avenir alors l'école est là pour l'aider. On lui donne ainsi toutes les ficelles pour réussir dans la vie. C'est important avoir un métier car c'est ce qui fait l'homme. On apprécie aujourd'hui que les hommes qualifiés, doués dans leur métier. Et cela va de même dans toutes l'Europe. On a de l'honneur lorsqu'on est un cadre d'entreprise, un scientifique, un médecin, ... Mais, lorsque l'on est un ouvrier, c'est l'enfer sur terre ! Les capitalistes leur font la guerre. Ils n'ont alors qu'un choix voter pour un président communiste pour l'avenir de leurs enfants. Où aller lorsque c'est la droite qui passe ?

Les familles se trouvent seules désarmées. Elles n'ont pas d'autres issues. Elles attendent qu'un autre candidat de gauche se présente et gagne les élections. Alors là, ils pourront enfin respirer, retrouver le moral... La vie est un combat sans relâche et ce n'est pas seul que l'on mène une guerre contre la droite. Les gens qui ont un faible revenu sont solidaires. Ils communiquent leur désarroi aux médias. Ils sont ainsi écoutés dans toute la France.

Tout le monde à accès à l'Opéra, même les couples à faible revenu. Ils peuvent se le payer à Noël et aller voir Valentine qui les soutient dans les moments les plus difficiles. Les enfants ont le droit de voir de beaux spectacles et de rêver en attendant que l'orage passe. Priver un enfant de spectacles, c'est le priver de son enfance. Les enfants de riches s'offrent se plaisir. Alors pourquoi pas les enfants de classes moyennes !

Valentine se bat pour le respect des droits de l'enfance. Elle aime les enfants et souhaite un jour fonder une famille. Les enfants apportent la joie dans les familles. Les grands-parents encore vivants peuvent être présents aux fêtes d'anniversaires et religieuses. Un enfant heureux est un enfant bien entouré et protégé.

Quelle joie de connaître la maternité ! Une femme est à ce moment-là comblée. Elle aime encore plus le père de son enfant. Il est là pour l'épauler. Quand on a eu une belle enfance, on veut répéter la même histoire que ses parents. Valentine s'en donne les moyens. C'est avec un danseur qu'elle veut se marier et avoir des enfants. Elle ne s'est pas si ses enfants deviendront des danseurs. Mais, une chose est sûre. Ils seront libres d'exercer le métier qu'ils auront choisi. Le tout c'est qu'ils soient heureux. Pour sa part, valentine veut des enfants en bonne santé afin qu'ils puissent bosser dur et bien gagner leur vie. Il faut qu'ils soient aisés comme elle l'est aujourd'hui. Son train de vie ne ressemble en rien à celle des classes moyennes. Elles mangent dans des restaurants à quatre étoile, vie dans un bel appartement, près de l'Opéra ; elles s'habillent et se maquillent chez chanel. Elle est chouchoutée dans les salons de beauté. Elle est impeccable de la tête au pied.

Certaines adolescentes rêvent de mener la même vie. Alors, elles s'inscrivent dans des gymnases, font de la danse classique. Elles se font connaître dans des spectacles donnés en l'honneur d'un maire. Ce sont des vrais miss France. Elles s'inscrivent à des concours de danse pour remporter des coupes d'or, ou d'argent. Elles partent faire des compétitions en Europe. Elles représentent à merveille la France. Elles veulent

absolument donner une bonne image de celle-ci afin que l'on parle d'elle en bien. C'est cette jeunesse forte psychologiquement qui essaie de donner une bonne image des banlieues. Une jeunesse robuste qui n'a pas peur du travail. Malgré les difficultés économiques, elle ne désespère pas. Elle fait tout pour changer son quotidien et donner du sens à sa vie. On ne peut ainsi que les féliciter et non les condamner...

Ces enfants ne savaient pas ce qu'ils les attendaient à leur naissance. Ils ont préféré prendre leur destin en main au lieu de pleurnicher dans un coin. Ils ont compris que les lieux publics comme les gymnases sont un endroit où les jeunes peuvent se rencontrer, apprendre à se connaître et faire parler d'eux à l'extérieur lors des compétitions. Cela change considérablement, la vie d'un jeune. Alors, ne la gâchons pas, le sport doit être toujours une activité proposée aux jeunes.

Ces jeunes ne sont pas des « surhommes ». L'épidémie de surpoids touche beaucoup de jeunes : on s'essouffle, on transpire, le cœur est oppressé dans la poitrine et provoque d'angoissante douleurs. C'est donc un problème monumental dans notre société. Comme valentine, ces jeunes mangent plus sainement et font du sport. Ils sont persuadés que prendre en main sa propre santé est une libération, un acte de renaissance et une source de satisfaction et de sérénité.

Les jeunes se sentent mieux dans leur peau, ils sont plus détendus à l'école. Ils stressent beaucoup moins après le sport et sont très dynamiques et éveillés. Ils augmentent leur concentration à l'école. Les professeurs sont contents d'avoir des enfants actifs. Ils sont autonomes et savent ce qu'ils veulent faire plus tard. Un enfant autonome est un enfant heureux. De la maternelle au collège, le jeune ne cesse de faire ses preuves. Il veut réussir sa vie prouver à la société qu'il est indépendant. Il ne veut certainement pas être la risée de la société. Le jeune doit sa réussite à des parents attentionnés.

L'apparence physique chez les jeunes est importante. Séduction et société vont de paires. Alors, le seul moyen de séduire leur patron est d'avoir une bonne présentation et un bon physique. On peut voir ainsi la motivation d'un jeune. Un jeune avec un travail est un homme qui a de l'honneur. En effet, c'est un homme honnête qui connaît le bien et le mal.

Le regard de l'autre est si fondamental que l'on met tous les atouts de notre côté pour réussir sa vie. Il faut avoir de bonnes qualités pour appartenir à un groupe social. L'honneur se gagne par des actes admirés par la collectivité. En ce sens, l'honneur est un attribut collectif comme la vertu est un attribut individuel. L'honneur est une forme d'estime dont on jouit après le combat

comme récompense. Il faut donc comprendre que, pour bénéficier de l'honneur, il faut combattre pour sa place au travail. On est un homme digne lorsque que l'on a un bon poste. Un homme sans travail est un homme marginal. C'est un homme différent qui est rejeté par la société. Il faut savoir rebondir dans toutes les situations. On peut passer d'employé dans une entreprise au métier d'artiste. Ce n'est pas la fin du monde lorsque l'on change d'emploi. On a d'autres perspectives...

En définitif, on construit notre avenir. La culture généralement a son importance dans notre société actuelle. On change de personnalité. On est une autre personne quand on est artiste. On est plus altruiste, plus humaine. On est moins égoïste. La vie des autres nous intéresse. L'artiste est là pour les distraire. L'art est un moyen d'exprimer ses sentiments, d'évacuer ses chagrins, de passer des messages articulés de manière très intelligente et étudiée. L'artiste prend son rôle à cœur. Il peut faire rire son public avec des pièces de Molière comme les faire pleurer avec une pièce tragique comme *Phèdre* de Racine. La catharsis a toute son importance dans une pièce tragique. Il s'agit de libérer les spectateurs de leurs passions en les exprimant symboliquement. Le mieux est de les libérer pour les apprivoiser. La peur est un sentiment nécessaire. Pour l'apprivoiser, on peut en parler avec ses proches et de

s'informer sur ce qui va arriver. La peur disparaît à la lumière de l'action. Le théâtre nous aide à parler de ce qui se passe autour de nous. Rien à avoir effectivement avec les siècles précédents. Cependant, on peut comparer ce siècle avec les autres. Et voir si les humains arrivent à communiquer entre eux sans en arriver à la violence. Il faut avoir beaucoup de tact pour parler à autrui, ne pas s'emporter facilement. Il faut prendre du recul avant d'agir... Un homme aujourd'hui désarmé utilise un langage approprié pour expliquer les choses à son entourage. La francophonie est une arme. C'est ce que nous enseigne le théâtre. De nombreux artistes se sont engagés en faveur de la paix. Par exemple, Aristophane (-445-380) est l'homme qui a reconnu et proclamé avec franchise et courage ce qu'il y avait d'absurde dans ces guerres où les cités grecques s'entre-déchiraient sans défendre d'autre idéal que leur impérialisme respectif. L'amour de la paix s'exprime surtout dans les *Acharniens* (425), la *Paix* (421) et *Lystrata* (411). On y retrouve des thèmes communs. Les causes de la guerre y sont ralliées comme futiles ; le rôle des profiteurs de guerre, des généraux et des fabricants d'armes y est stigmatisé. La paix est célébrée pour toutes les joies qu'elle apporte. La vie tranquille campagne, la bonne chère, les réunions joyeuses en famille et les plaisirs de l'amour qui rendent les gens

heureux. La paix est un combat. On y trouve son compte. A nous de saisir le message et de le communiquer aux générations avenir.

L'individu a donc un rôle dans la société : préserver la nature, prôner pour la paix. Le dialogue est le bon moyen pour arriver à une paix. Il quitte ainsi l'Etat de nature. La paix est une vertu noble. Le cœur de l'homme est noble dans un état de société. C'est dans cette état que les hommes et les femmes espèrent que l'avenir sera meilleur que les siècles précédents.

Les jeunes aspirent à mieux. Ils veulent sortir du gouffre. Ils veulent se projeter dans l'avenir. Différents métiers leur sont proposés mais avant de faire choix ils apprennent à se connaître. Le tout n'est pas de gagner beaucoup d'argent, c'est de trouver le métier qui nous correspond le mieux. Il faut aimer son métier par-dessus tout. On y passe toute notre vie. On doit s'y épanouir et communiquer à notre famille cette passion. Rien ne vaut qu'un adulte heureux dans son travail. La famille est joyeuse face à cette adulte qui sourit. C'est bon signe !

Personne ne veut lui gâcher ce bonheur. Bien au contraire, on lui réserve de bonnes surprises comme un bon repas en famille, des cadeaux à son anniversaire. On lui achète des choses qui lui plaisent car on connaît ses goûts et ses couleurs. Les goûts à ce moment-là ne se

discutent pas. Le tout est de lui faire plaisir ! C'est de cette façon que l'on garde celui qu'on chérit le plus : son enfant. Aucune mère ne souhaite perdre ce qu'il lui est le plus chère. Alors, elle préserve leur emploi. Elles font tout pour épauler les membres de sa famille. Elle est le pilier de la maison. Alors, autant ne pas la décevoir ! ...

Avant de partir, connectez-vous à Internet et...

Notez simplement l'ebook gratuit

Pour noter le livre que vous venez de lire, il vous suffit de passer la souris sur les étoiles, vous arrivez sur la page de l'ebook et vous pouvez cliquer sur le nombre d'étoiles que vous voulez accorder au livre.



Déposez votre avis

Vous pouvez déposer votre avis en cliquant sur le bouton "Donner mon avis". Vous arrivez sur la page des avis et avec quelques lignes, vous participez en écrivant votre ressenti de l'ebook que vous venez de terminer.

Donner votre avis



Les auteurs comptent sur vous

