

# Aya en convalescence

*Chapitre 8*

*Gilbert Grevisse*

Cet ebook a été mis en ligne par [Edition999](http://Edition999)

© Gilbert Grevisse, 2016

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de cet ebook.

- Aya pensive... comme il avait raison le Sage, se dit-elle !
- Se reposer sous un tilleul, il vous répand ses vertus sur l'âme !
- Elle en ressentait les bienfaits apaisant ses tourments !

Un rayon de joie l'accapare à la venue de Yves vers elle,  
Bonjour Yves, prends place près de moi !... As-tu bien « potassé » hier soir ?

*Non, Prêtresse, pas de chance, mais je reviendrai dessus... sois tranquille ! Nous avons eu un orateur qui nous a présenté son film sur son voyage dans les tropiques... c'était magnifique ! Ce qui m'a marqué le plus, ce sont ces plantes magnifiques qui poussent sur les arbres ! C'est impressionnant toutes ces variétés aux fleurs étranges, il y en aurait 20000 espèces, a-t-il dit !*

Yves, tu parles sans doute de ces fabuleuses orchidées... Oui, Yves, elles sont surprenantes, de beauté, de diversité, surtout avec l'intelligente adaptation de vivre quels que soient le lieu et l'endroit où leur graine s'est posée... On les trouve sur toute la planète... et leur aspect prend forme en rapport du « terroir »... ainsi que du climat, évidemment « Les tropiques » leur sont très favorables, sous le couvert de ses gigantesques forêts, où règne une forte chaleur humide, propice à synthétiser en hauteur là où elles sont hébergées... dans l'encoignure d'une écorce ou dans un creux de branche de leur « hôte », là où des particules diverses se sont déposées et vouées à la décomposition servant de la sorte de compost... (Compost et humidité leur sont suffisants) elles ne sont pas parasite, la plante ne cherche pas la démesure... Sa vitalité exprime ses qualités artistiques dans une floraison hors du commun, on perçoit même son désespoir exprimé dans le dessin éloquent de sa fleur, de ne pouvoir atteindre l'ascension dans son règne supérieur... soit « Le monde animé » de la sorte, son message nous parvient dans ces fleurs prenant forme aux ressemblances animales, (d'innombrables formes de fleurs représentant les insectes, les oiseaux, etc.)

*Prêtresse, comment est-ce possible que l'on puisse dire qu'elles nous envoient un message de désespoir ?*

Yves, force est de constater... alors que l'orchidée ne dispose pas de la situation normale, que l'on se fait pour la vie d'une plante ; Alors qu'elle n'est pas « parasite dans ce cas ! » sans contact direct avec le sol manque d'ensoleillement direct ! Privée de s'épanouir en majestueuse structure à la façon de son « hôte »... (Végétal) comme elle ! La pression de sa vitalité qui l'opprime... Elle l'évacue à la façon d'une rancœur... (Ce que nous ferions peut-être nous aussi)... Et quelle est la rancœur morbide d'une plante ? C'est d'avoir été stoppée dans son évolution... à la limite extrême de la frontière du monde qui lui est supérieur... Soit pour « le cas, dans le règne animé » donc animal !... Il est aisé de comprendre qu'elle exprime sa frustration dans le modelage de sa fleur, que son désir refoulé prenne l'image de l'insecte qui la visite... et que la ressemblance soit frappante... ce n'est finalement qu'une logique à la hauteur de sa contestation...

Quoi de plus édifiant, Yves, lorsque l'on voit l'envol d'un papillon quittant une fleur de même couleur qu'elle, ne pas penser que la fleur n'avait pas le même désir de s'envoler ! Tout laisse à penser que la fleur est stoppée dans son élan aux limites de ses droits, que l'envol du papillon poursuit le désir de la fleur ! « Pensées poétiques ? Peut-être ! » il n'est pas interdit de se dire...

Que ce désir viscéral qui s'exprime dans le déploiement séductif de la fleur est tout de même à la portée de notre compréhension ! Cette ascension désirée, d'un règne à celui qui lui est

supérieur est naturelle à tous ! « La plante... vers l'animal ! L'animal... vers les facultés humaines ! (Les contes de La Fontaine sont édifiants !) L'humain... vers les mystères de l'intemporel ! (Les religions en font « Foi ») !

*Oui, Prêtresse, mais quand même penser que ce soit un message qu'elle nous envoie, venant d'une plante ... Là ça craint !*

Effectivement, ça y ressemble à se tromper ! Comme tu dis... ça craint... mais où cela craint le plus... Ce sont des cent

aines de cas recensés, sans l'expliquer, que chaque espèce, a son type de rancœur façonné dans sa fleur, ainsi toutes espèces d'insectes sont représentées, même l'abeille y figure à s'y faire prendre comme vrai ! Alors... difficile à digérer... L'intelligence de l'existence nous prête à surprendre pour peu que l'on y fasse attention !

Mais, revenons à nos contrées, Yves ! Européennes ou en France !

Nous avons également une plante qui pousse sur les arbres ! Évidemment tu connais, Yves !

*OH ! Oui, le « Gui » bien étrange lui aussi !*

Oui, une étrange plante sympathique ! Une rebelle... qui défie et se moque totalement des lois physiques admises pour logiques !

Le Gui se complaît dans une belle forme sphérique, insensible à la pesanteur qui oblige ses congénères à prendre racine dans le sol... et faire l'effort d'effet de lévitation pour se dresser debout comme une plante dite normale... Alors qu'elle... Que nenni !... des racines ?!... De bons suçoirs plantés dans le bois de sa victime... Assure une bonne fixation, de même qu'un ravitaillement abondant très fortifiant ! En bon parasite... l'aménagement est parfait ! Pas de règles contraignantes... Qu'importe l'ensoleillement, les saisons, la position des fruits qui d'ailleurs mûrissent en hiver... pas de soucis pour la reproduction, l'enveloppe de son fruit est gluant, si poisseux qu'il adhère au moindre toucher ! Comment pourrait-il faire des complexes ? Puisque « Vénéré par les hommes, avec Druides cérémonieux pour protecteurs ! »

*Prêtresse comment se peut-il que cette espèce puisse vivre de cette façon, c'est impensable, cette plante paraît fragile et le climat est parfois très rude !*

Yves, il semblerait que cela laisse indifférent les humains... (Ça ne se mange pas, c'est inexploitable dans l'industrie)...

Que cette espèce soit là ! Laisse à penser qu'elle soit une rescapée, « du pré antiquité »

Comme certaines espèces animales d'ailleurs ! Des plantes à racines également !

Le Sage aurait dit... « La terre n'a pas toujours été ce qu'elle Est... et nous non plus ! »

« Elle ne sera pas toujours ce qu'elle Est... et nous non plus ! » Donc nous pouvons admettre qu'il y ait des rescapés du début de l'installation de la vie sur terre... à sa fin également ?!

Le Poète a dit... « Chacun de nous est un rayon de cette lumière sacrée, chargée d'amour et de bonté qui engendre le bien ! » Ne serions-nous pas, nous aussi, « des rescapés de ces débuts ? »... Allez savoir !

Yves tu m'avais confié ton intérêt pour les plantes... Là, nous avons mis les pieds dedans !

Maintenant il me faut rentrer, j'espère t'avoir rendu service, bien sûr il t'en faudra plus pour te susciter le choix d'une situation vers la botanique. Alors à demain peut-être, Bonsoir Yves  
*Bonsoir, Prêtresse, pour moi à demain c'est certain ! Merci de ta gentillesse !*



## Avant de partir, connectez-vous à Internet et...

### Notez simplement l'ebook gratuit

Pour noter le livre que vous venez de lire, il vous suffit de passer la souris sur les étoiles, vous arrivez sur la page de l'ebook et vous pouvez cliquer sur le nombre d'étoiles que vous voulez accorder au livre.



### Déposez votre avis

Vous pouvez déposer votre avis en cliquant sur le bouton "Donner mon avis". Vous arrivez sur la page des avis et avec quelques lignes, vous participez en écrivant votre ressenti de l'ebook que vous venez de terminer.

[Donner votre avis](#)



### Les auteurs comptent sur vous

