

## **Au-delà de la troisième dimension**

### **L'enfance supérieure**

#### **Chapitre 1 (L'ascension ratée)**

Cette histoire s'est déroulée bien après que les petits-enfants de la génération 2000 se soient éteints. Néanmoins, impossible de déterminer une date précise: depuis bien longtemps, les hommes avaient cessé de compter les années.

Un terrien du futur se réveilla à un certain moment dans son lit. Celui-ci était situé dans un petit dôme entièrement fait de verre transparent et uniformisé. Les propriétés de cette texture lui permettaient de contempler la nature extérieure partout autour de lui tout en étant à l'intérieur. Quand il ouvrit les yeux, il faisait jour et il y régnait une saison ressemblant à l'été supporté par un climat assez chaud. Il pleuvait à flots et la pluie était tropicale, accompagnée d'un léger vent. Cette eau n'était plus polluée entre autres par les émissions de gaz à effet de serres. Le paysage qu'il avait l'habitude de voir près de sa demeure était absolument magnifique. On y apercevait de grandes étendues d'herbes verdoyantes entrecoupées de rangées de fleurs. Chaque rangée y contenait une variété de fleur différente. De l'intérieur de son

dôme ou n'importe où à côté, c'était ce portrait que le paysage dessinait dans une vision de plaine large qui portait très loin. Son environnement domiciliaire s'en trouvait donc très sauvage.

Mais on aurait dit que cette vision toujours belle était en train de changer aux yeux de l'observateur qui portait le nom de Tulipier. Mais pas seulement sa vision, tous ses sens. Et d'abord ses sens tactile. Ensuite, ses sens olfactif et auditif.

Du moins, c'était par ces sens-là qu'il pouvait d'abord percevoir du changement. Et aussi dans son propre corps physique, car il le sentait se transformer...

L'homme humain sentit que quelque chose d'étrange se produisait en lui et autour de lui. Il se sentit transporté par une énergie particulièrement apaisante, d'une intensité qu'il n'avait encore jamais ressentie.

Comme il pleuvait beaucoup en ce temps-là, le paysage devenait plus flou et l'horizon paraissait beaucoup moins loin car la visibilité était réduite à un bon pourcentage. L'observateur voyait donc de grandes lignes pluvieuses éclabousser un peu partout contre les murs du solarium. Évidemment, il entendait aussi le clapotement normal de la force de l'eau taper sur les parois. La verdure de la végétation était un peu camouflée par la pluie battante qui prenait toute la place.

Mais on aurait dit que, malgré ce décor d'été un peu sombre, toute la perception environnementale semblait graduellement se transformer.

Tulipier s'était redressé dans son lit en position d'indien. Et tout en regardant droit devant lui à travers le verre du dôme, il se rendit compte que simplement, il pleuvait. Mais il commençait à se demander si le soleil ne serait pas bientôt de retour... En effet, il voyait l'extérieur du dôme s'éclaircir de plus en plus. Et cela malgré que le ciel demeure toujours grisâtre et entièrement nuageux. Et cela continuait de plus en plus encore. Il ne comprenait pas ce qui se passait vraiment.

« Il commence à faire étrangement clair pour un temps nuageux et pluvieux ! », pensa-t-il. Il avait beau regarder tout autour de lui à travers ce dôme circulaire : quel que fut la direction, il n'y voyait ni une mince percée de soleil ni une moindre parcelle de ciel bleu.

Toujours que du gris qui recouvrait tout le ciel. Mais ce gris semblait lui-même s'éclaircir

pour

finalement changer

graduellement vers une teinte plus pâle et plus claire. Et la pluie, quant à elle, semblait aussi participer à ce cycle de changement de couleur car on aurait dit qu'elle s'éclaircissait également...

Un peu plus tard, alors que Tulipier était dans une phase très étrange, concentré à observer le grand décor qui l'entourait, il remarqua alors un nouveau phénomène. Il vit que la pluie se mettait à briller...

« Mais qu'est-ce qui peut bien éclairer la pluie à ce point ? » se demanda Tulipier. Le ciel était toujours complètement obstrué de nuages gris, même pas un brin de soleil ou d'arc-en-ciel. Mais le ciel n'est pas resté gris très longtemps. Il finit par prendre une teinte bleuâtre. Tulipier pensa que les nuages avaient enfin été chassés, que le ciel bleu était de retour. Mais il trouvait cela étrange car il continuait à apercevoir des mouvements déformés défilant à grande vitesse dans le ciel malgré le retour de la teinte bleuâtre. Comme s'il avait l'impression que le ciel était toujours couvert de nuages avançant rapidement au gré du vent et comme si c'étaient plutôt les nuages eux-mêmes qui avaient voulu changer de couleur pour passer du gris au bleu. Il percevait de tout cela un mélange de teintes plus ou moins grisâtres et bleuâtres.

Mais au bout de quelques minutes, les teintes nuageuses étaient devenues entièrement bleutées. Plus aucune trace de noirceur et de gris. Et il n'y avait pas que la couleur en cause : l'expérimentateur de ce phénomène nouveau percevait maintenant le ciel comme s'il était désormais aussi clair qu'un ciel d'été normal dégagé, sans nuages

et ensoleillé.

Mais il pouvait toujours percevoir que les nuages étaient, malgré tout, présents. Leur teinte était devenue exactement la même que celle d'un ciel bleu sans nuage. Ainsi donc, on aurait dit que les nuages de pluie volaient l'apparence du beau temps. C'était une expérience incroyable, et des plus étranges, vécue par Tulipier car les nuages étaient passés du gris au bleu ciel en l'espace d'une quinzaine de minutes!

Mais rendu à ce point, le phénomène que Tulipier observait lui paraissait tout à fait incroyable et surprenant. Ce n'était plus désormais le même paysage qu'il avait l'habitude de regarder.

C'était devenu autre chose. La pluie continuait de tomber en rafales mais ces gouttes d'eau ressemblaient à de minuscules diamants en or qui tombaient du ciel. La pluie dans son ensemble semblait remplacer le rôle du soleil. C'est elle qui éclairait maintenant tout l'espace : du ciel à la terre ferme!

Et, grâce à son éclairage couleur or, elle permettait à nouveau de bien distinguer la profondeur de l'espace plat et sauvage de toute la nature qui entourait le dôme.

Pour ce qui était de la terre ferme, là aussi, ce n'était plus tout à fait la même chose. On y distinguait la verdure très éclairée à perte

de vue... Elle semblait étrangement illuminée par la pluie qui, en temps normal, assombrissait plutôt ses alentours. C'était un vert qui éclatait dans la figure de l'homme étonné comme un éclat de cristal. Cette pluie dorée qui tombait sur la verdure la faisait un peu miroiter. Son bruit avait aussi changé, car on aurait dit que le clapotement des gouttes contre la surface du verre y ajoutait des petits cris aigus cristallins en écho.

À toutes les étapes de ce phénomène, Tulipier fut transporté et envahi par une énergie qui accentuait de plus en plus son bien-être. Son ancienne énergie semblait vouloir le quitter en glissant tout le long de son corps alors qu'une nouvelle force voulait à son tour s'installer en son centre.

Il avait l'impression qu'il était en train de se débarrasser d'une lourdeur autant physique, que mentale et qu'émotionnelle. Il se sentait comme si un énorme aspirateur voulait nettoyer tout son être. Mais tout ce processus lui semblait très agréable, comme s'il subissait une sorte de massage relaxant mais à la fois très déstabilisant. Il était vraiment émerveillé par ce phénomène bien qu'il eût pu le percevoir comme un événement catastrophique. Tout cet éveil fit en sorte de le sortir très rapidement de son état de sommeil.

Mais à ce moment-là, il prit conscience qu'il était probablement soumis à un phénomène d'ascension pour la première fois de son existence. Et au

même moment, il fut pris de stupeur. Il refusa volontairement de se laisser envahir davantage par cette nouvelle énergie de bien-être exceptionnel. Il lutta donc pour arrêter l'enclenchement de sa propre ascension. La peur qu'il généra à lui-même suffit à ne pas le mener plus loin.

Et tout à coup, voilà que le paysage reprenait son trajet inverse.

Le bleu nuageux commençait à redevenir gris. La pluie ne miroitait plus. La clarté générale s'assombrissait de nouveau. Et la pluie n'était plus accompagnée d'un son cristallin. La visibilité redevenait très vite limitée. Bref, l'environnement était redevenu aussi maussade qu'il était tout juste avant son réveil et ce, beaucoup plus rapidement qu'il n'avait changé la première fois. La peur primaire générée par Tulipier avait très vite transformé ce nouveau paradis qui était en train de naître progressivement en lui. Alors que, quand l'humain était dans son premier éveil, l'atmosphère très détendue et zen de son esprit lui avait donné de bonnes conditions pour entreprendre cette espèce d'ascension.

Mais ce n'était pas tout à fait terminé. Car à la suite du joyeux

phénomène, Tulipier sentit aussi que son corps était redevenu aussi normal... mais à quel prix ! se dit-il. Il ressentit aussitôt un malaise épouvantable... À son retour dans sa réalité habituelle, son rêve de paix se transforma en léger cauchemar. Il fut saisi d'une crampe qui paralysa son ventre et qui lui envoya une énorme douleur.

Tulipier n'avait pas été malade comme ça depuis longtemps.

Penché au bord de son lit, il avait de la difficulté à se mettre debout car il ressentait les symptômes d'une gastro-entérite qui le fit vomir à plusieurs reprises.

Après avoir vomi, il se sentit un peu mieux et décida de sortir à l'extérieur du dôme pour prendre l'air et boire de l'eau dans un ruisseau tout près de chez-lui pour se soulager. La pluie le ressourçait et ne l'aurait pas rendu plus malade car elle était très pure et fraîche. Il finit par s'en remettre mais ressentit en revanche des douleurs musculaires partout dans son corps.

Tulipier entra dans un sandwich géant. C'était en fait la forme géométrique d'un restaurant en pierres blanches et entretenu par un de ses oncles. Le plancher et le plafond ressemblaient à deux tranches de pain. Tandis qu'entre les deux étaient suspendus des étages avec des tables pour manger. Chaque étage dessinait la forme d'une énorme feuille de laitue. Les tables qui reposaient sur

eux ressemblaient à des tranches de tomate. Une sorte de granulat étendu sur chaque étage jouait le rôle d'une sauce quelconque. Bref, c'était un design original que l'oncle de Tulipier avait réussi à concrétiser avec l'aide d'autres personnes pour bâtir son restaurant. Tulipier entra dans la cuisine dont l'entrée ressemblait à celle d'un tunnel qui traversait un rouleau de printemps géant. Il y avait des rangées de torches encastrées et dispersées à différentes hauteurs dans les murs courbés de ce « tunnel de cuisine ». Ceux-ci servaient de purification lorsqu'ils étaient allumés. Dans cette drôle de cuisine, il retrouva son oncle occupé à faire de la popote. « Bonjour Françoisseau ! Le clown cuisinier ! » dit Tulipier à son oncle. Françoisseau était habillé de son tablier blanc comme un vrai chef. Tulipier le surnommait le clown cuisinier car il était toujours très excentrique dans sa façon de cuisiner.

Françoisseau était passionné de ce métier et ne recevait aucune monnaie en échange pour contribuer à servir la société de par l'activité de son restaurant. D'ailleurs, ni la monnaie, ni le troc n'existaient à cette époque futuriste. La mentalité évoluée des gens qui peuplaient la planète Terre en cette période les avait amenés à abolir ce système d'échange en simplifiant les manières d'interagir pour combler leurs besoins, qu'ils soient fondamentaux ou

secondaires. Les échanges s'effectuaient directement de sujet à sujet sans avoir recours à un intermédiaire.

Les gens pouvaient simplement contribuer pour leur semblable en travaillant à des tâches simples et agréables ou en ayant des métiers professionnels très passionnants. Les tâches redondantes et pénibles qui devaient être faites étaient accomplies par toute la société, mais sans pour autant qu'elles en soient des métiers de vie effectués par des personnes désignées.

Aucune monnaie n'était fabriquée et ensuite distribuée pour payer les travailleurs. Cependant, en apportant son travail à la communauté, celle-ci pouvait en retour combler tous nos besoins. Il suffisait donc de travailler à faire une tâche que l'on aimait pour rendre service à la société. Et puis ensuite, on détenait le droit de consommer n'importe quel bien, avoir accès à n'importe quel service et pouvoir profiter de n'importe quelle activité ou voyage sans dépendre d'un acquis quantitatif accumuler. La consommation était sans limite pour tous, du moment qu'on rendait notre dû à la société, peu importe son métier ou ses tâches. Cependant, les gens devaient seulement faire attention de ne pas trop abuser pour eux-mêmes et opter davantage pour le partage de leurs acquis avec leurs semblables afin d'éviter, quelques fois, la provocation de

pénuries matérielles.

De plus, n'importe quelle entreprise pouvait être fondée sans dépendre d'un investissement monétaire. Dans ce monde, la monnaie n'était plus un frein à la création. Les entrepreneurs pouvaient construire les bâtiments les plus excentriques sans avoir recours à la monnaie et sans suivre la loi du marché de la rareté pour s'accaparer les matières qui étaient en quantité moins abondante dans la nature. Puisque tous les matériaux de la terre ne possédaient plus de valeur, aucune somme faramineuse n'était versée pour s'approprier des éléments qui étaient plus rares que les autres.

Les gens de cette époque avaient développé une telle harmonie et un tel respect entre eux que ni les abus matériels ni les crimes ne pouvait plus jamais se produire. Il n'y avait plus de riches, ni de pauvres. Seulement des gens qui vivaient matériellement bien sans excès et exagération car les ressources pouvaient toujours être partagées en parts égales pour chacun d'entre eux. La violence et les guerres étaient également choses du passé.

Françoiseau était son propre patron dans son restaurant. Des employés travaillaient avec lui mais aucun engagement ne les obligeait à y travailler constamment selon des horaires précis. Par

contre, malgré du temps libre pour le travail, les employés y travaillaient tout de même beaucoup et souvent puisqu'ils en étaient très passionnés. Il faut dire que ce nouveau monde du futur avait su développer beaucoup de patience envers ses contribuables. Les gens ne se créaient plus d'attentes pressantes par rapport à leur besoin de consommation. Leurs besoins essentiels étaient de, toute façon, toujours comblés et ne pouvaient jamais connaître de pénurie. Pour ce qui était des biens secondaires, ils pouvaient attendre et patienter plus longtemps avant de les combler. Plus beaucoup de choses ne stressaient les gens dans ce monde. Les gens pouvaient travailler toujours à leur rythme sans se dépêcher à produire pour combler les attentes nombreuses et pressantes de leurs semblables. Ce nouveau monde ne comptait et ne mesurait même plus le temps. Les horloges, les montres et les instruments chronométriques avaient disparus.

En ce qui concernait les besoins de survie alimentaires, les gens avaient développé une autonomie qui ne passait plus par une chaîne alimentaire commerciale. Les gens avaient appris à ne vivre que de végétarisme en créant de grands jardins communautaires dont plusieurs voisins à la fois pouvaient cultiver et consommer les récoltes à volonté et ce, gratuitement. Donc les restaurants

pouvaient se permettre d'être moins sérieux et engagés.

Même si ce cuisinier était son oncle, il paraissait du même âge que Tulipier. Car de façon générale, les êtres humains de cette époque vieillissaient rarement. Ils demeuraient toujours dans une phase de leur corps physique qui donnait à peu près trente ans, pour comparer avec les êtres humains de notre époque.

L'excentrique cuisinier rétorqua en riant, suite à l'entrée de politesse de son neveu : « Salut Tulipier ! Qu'est ce qui t'amène ici ? Je te sens drôlement agité. On dirait que tu t'es fait lancer des tomates. C'est pas moi qui suis responsable de la livraison en tout cas ». En effet, il voyait dans le regard de son neveu une mine inquiétante et apeurée.

Le neveu rétorqua : - Très drôle le farceur farci ! J'ai été malade, très malade je te dirais ! Oh oui ! Je ne me suis pas senti dans un état aussi lamentable depuis longtemps. J'ai beaucoup vomi.

– Mais qu'est-ce qui t'a fait ça ? C'est presque inconcevable que ça te soit arrivé. Tu es loin d'être un évolué mineur.

– Oui, je sais, je sais. Mais je crois que ça y était. J'étais en train de vivre la fameuse expérience de l'ascension. Je crois que j'avais les joyeux symptômes.

Françoiseau réagit d'un geste brusque et paru déconcerté suite à

cette nouvelle. Il arrêta carrément son occupation culinaire comme dans une pause qui le gelait et le plaçait dans un état de réflexion partielle. Ensuite, il reprit son souffle et la parole :

– Oh ! Ta décision a dû être douloureuse ! Aller contre la force de l'ascension est dangereux dans un certain contexte. Je comprends pourquoi tu as été malade ! Tu as refusé d'ascensionner quand c'était le moment choisi, prédisposé pour toi.

– Sainte famine ! C'était vraiment ça ! Et depuis quand on tombe malade sous prétexte qu'on refuse l'ascension ? - C'est normale cette mauvaise réaction Tulipier. Ton corps physique a dû entamer un processus qui s'est inachevé. Et comme tu dois l'avoir forcé à redevenir ce qu'il était, ton organisme as été déséquilibré.

– Oui, j'ai un de ces male de dos d'ailleurs.

– Tu aurais dû accepter d'ascensionner. Si ça s'est présenté à toi, c'est que tu étais près pour le faire. Si l'occasion se présentait de nouveau, il faudrait que tu te décides pour de bon cette fois. Car si tu t'objectais encore, les conséquences du retour risqueraient d'être pires encore. Peut-être tomberais-tu dans un coma! Et la troisième fois, tu risquerais même de perdre la vie de ta propre incarnation actuelle. Ensuite, tu devrais te réincarner encore en petit bébé et recommencer la maturité physique. Quand on empêche

l'ascension, je t'apprends que ça peut aller très mal physiquement.

Ça crée des blessures à ton corps tu vois ?

– Hum ...T'ais pas sérieux là ? De quoi me faire assez peur avec ce que tu dis. Déjà que j'ai eu la frousse. J'ai eu très peur de cette ascension inattendue. Ça surprend beaucoup trop cette galère.

– Oh ! Tu as eu la frousse ! La peur est très puissante. Pas étonnant que ton corps en ait subi les contrecoups.

– Oui, je n'ai pas eu peur comme ça depuis longtemps aussi. Mon corps n'est pas habitué je suppose à encaisser une telle charge émotive ?

– C'est juste mon ami.

– Écoute François. Premièrement, je ne m'attendais pas vraiment à ce que ça m'arrive maintenant. Deuxièmement, je ne vois pas pourquoi j'ascensionnerais. Je suis déjà très bien dans ma dimension. Je suis aussi attaché à quelques grands amis, mes enfants adoptifs. Bon ! Et il y a ma mère aussi à qui je vais manquer beaucoup. Je devrai quitter ce cercle d'amis sans compter mon sport favori, le baseball.

– Oh arrête un peu ton petit apitoiement. Tu sais très bien que tu pourras revenir les voir quand même de temps en temps et aussi moi-même. Tu apprendras vite la faculté de te ré matérialiser

partiellement dans ta dimension d'origine.

– Justement, au fond, pourquoi je devrais changer de vie ? Comme j'ai dit tantôt, je suis très bien ici. Je vis pleinement mon épanouissement et ma joie. Tout me va ! Pourquoi, je devrais me diriger ailleurs ? Pour moi, l'ascension m'apporterait plus d'inconvénients que d'avantages. Il faudra que je m'habitue. Ça demande de l'adaptation. Ce sera un nouveau mode de vie pour moi. Non, moi, je préfère rester encore ici puisque tout me semble juste assez parfait comme ça.

– Oh là ! Je te trouve un vrai dur toi ! Ça ne t'excite pas plus que ça de pouvoir vivre dans une dimension supérieure ?

– Bah ! C'est sûr que je serais curieux de savoir comment on s'y sentirait. J'y suis un peu attiré mais je peux aussi très bien m'en passer. Pourquoi on voudrait à tout prix que j'ascensionne ?

– Je te répondrais parce que tu l'as mérité. Mais il est vrai que tu pourrais continuer d'être bien en restant dans cette dimension. Je suis d'accord avec toi sur ce point. Mais moi, si ça se présentait à moi, je crois que je sauterais de joie pour entreprendre ce nouveau voyage. Tu ne te rends pas compte de la chance que t'as eue mon petit Tulipier hé...hé... L'ascension est un puissant cadeau du créateur qui t'a été offert. Il a ouvert tout grand ses portes à toi !

– Ouais, ouais, celui qui veut que j’ascensionne, c’est quoi son problème ?

– Hé..hé..hé. ! On croirait presque un blasphème à notre cher créateur. T’es un comique toi mon petit !

– J’aime le créateur, mais ses agissements me semblent encore nébuleux. Et si, en tout cas, Il veut continuer de me voir heureux, qu’Il me laisse ici. Ça suffit, Il en a assez fait pour moi. Je n’ai plus besoin de ses services.

– Arrête ça Tulipier, je vais me rouler par terre. T’es drôlement lunatique !

– Et bien ça me fait franchement plaisir. Tu vois, si j’ascensionne, je ne pourrai plus m’amuser à dire des idioties avec toi aussi souvent.

– Tu pourras encore, encore et encore le faire. T’en fais pas, l’ascension est selon moi un grand cadeau du Créateur. Il t’offrira l’opportunité de vivre un bonheur plus intense que celui que tu vis présentement et depuis un bail.

– Et bien, je n’ai pas besoin de plus de bonheur que ça. Ça va bien merci !

– On croirait que tu réagis comme si on te demandait dans un restaurant si tu as besoin de plus d’épices sur ton tofu et que tu

répondrais non, ça me va comme ça, mais merci quand même.

– Ha ! ha ! ha ! ha ! Oui, c'est ça, Dieu est un serveur. C'est peut-être toi Dieu au fait. Tu es là à te moquer de moi et bon, en tout cas...laissons faire ces stupidités.

– Si tu trouves que parfois le Créateur est confus, alors ascensionne mon vieux ! Tu vas te rapprocher un peu de lui. Il sèmera moins la confusion dans ton esprit. Une plus grande quantité de mystères te seront dévoilés à son sujet.

– Bon ! si ce n'est pas le retour du grand sage qui sort sa phrase très populaire en ville ! C'est ça hein ? Une fois ascensionné, je te comprendrai peut-être mieux toi aussi quand tu parles avec tes paraboles. Et en plus, tu m'as appelé mon vieux ! Bien voyons ! Je suis jeune de ma dernière incarnation. C'est toi le vieux !

– Je t'ai appelé le vieux parce que tu ne veux pas évoluer et tu veux finir par pourrir ici.

Tulipier et son oncle entretenaient une relation souvent très cocasse. Mais ils finissaient toujours par bien rigoler entre eux. Ils aimaient bien se taquiner un peu fort sachant très bien qu'ils ne faisaient que s'amuser. Ils n'avaient jamais rien à prendre au sérieux dans leurs reproches mutuels qui n'étaient que transmis sous forme d'énergie de plaisir. Françoiseau n'était pas qu'un

oncle et un grand cuisinier. Bien qu'il n'avait pas encore ascensionné lui non plus, il était aussi un grand maître spirituel dédié à l'enseignement. Il enseignait surtout à son neveu pour le guider vers de bonnes avenues.

– Bon, écoute mon vieux Tulipier ! Vu les circonstances, je ne crois pas que l'ascension se reproduise de sitôt pour toi. Déjà que ta peur doit avoir écrasé pas mal tes cellules. Ton corps ne supporterait pas tellement les symptômes ascensionnalisateurs une autre fois.

– D'accord comme tu veux, c'est toi mon dieu ! Bon alors, sûrement, que je pourrais aller me guérir dans ton temple. S'il y a une place où il n'y a pas de bouffe dans la vie, c'est sûrement là.

– Oui, bien, il y en a mais elle n'est que spirituelle.

– Ah oui, c'est vrai ! Le vide se mange aussi j'oubliais. Au moins, on ne se cassera jamais une dent.

Du restaurant, Françoiseau conduisit son neveu dans son temple sacré qu'il avait surnommé « Le Georgio divin ». Ce temple ne se situait pas trop loin du restaurant. Le chemin qu'ils avaient à parcourir ensemble pouvait aisément se faire à pied sans que ça soit trop long.

Il était construit en pierres blanches comme son restaurant mais

en forme pyramidale. Tous les deux y entrèrent donc. À l'intérieur, la vue était impressionnante. C'était comme une grande et haute cathédrale toute blanche. La vue en altitude donnait une impression un peu psychédélique. Des genres de spirales blanches dessinant des roues ornaient cette architecture de haut en bas. Quand l'on fixait le point au zénith du temple, on fixait aussi le point d'une petite spirale ésotérique. Donc, regarder en l'air pouvait, pour certains, devenir étourdissant dû à l'effet vertigineux du design voulu.

La pierre blanche qui composait à la fois les murs intérieurs et extérieurs et le plancher du temple possédait la faculté de diffuser un éclairage blanchâtre naturel. L'éclairage était d'une intensité assez forte mais douce pour les yeux et la tête. Cette luminosité minérale n'aveuglait pas mais pouvait éclairer presque autant que des ampoules de cent watts. Alors, l'intérieur de ce temple était loin d'être sombre.

Dans un temps de notre futur, les gens ont découvert qu'ils pouvaient réussir à faire émaner de certaines pierres une lumière à la fois intense et douce. Ils avaient délaissé les formes d'électricité d'aujourd'hui qui permettaient l'éclairage. Car, ils ont fini par prendre conscience que l'éclairage créé de cette façon était

néfaste pour leur santé. Et que surtout, il devenait un frein à l'épanouissement spirituel collectif qui prit beaucoup d'ampleur depuis notre époque. Durant la nuit, *Le Georgio divin* s'illuminait de par cette roche fluorescente. Par contre, on y trouvait quand même des torches dans les murs d'en bas comme dans la cuisine du restaurant précédent. Mais elles servaient davantage pour la pureté que pour l'éclairage. Il n'y avait pas de fenêtres mais l'ambiance renfermée qui y régnait paraissait plutôt très ouverte de par sa grandeur d'espace très claire et vivante. La blancheur donnait vie dans ce bâtiment qui était fait d'un matériel bête comme de la pierre.

D'ailleurs, à cette époque-là et dans cette région-là, la blancheur semblait être très à la mode, autant dans la construction des bâtiments que dans l'éclairage ou même dans les vêtements. Françoisseau avait gardé depuis le trajet de son restaurant son tablier de chef blanc sur son dos, mais ce n'était pas tout. Il avait aussi une petite barbichette blanche qui était une autre décoration de pilosité à la mode, Tulipier en avait également une. Plein d'autres gens, qui occupaient le temple au même moment, portaient aussi la barbichette blanche. Plusieurs étaient aussi habillés de blanc. Certains ne portaient que des t-shirt blancs,

d'autres, qui étaient mieux plongés dans le courant énergétique, portait plutôt des toges blanches. Mais cette mode était très bénéfique et signifiait un désir d'exprimer la pureté et la paix. Des valeurs qui démontraient, chez la majorité des gens, la volonté de nettoyer souvent l'énergie de leur esprit. Certains appelaient cette mode, la mode du Père Noël dû au grand nombre de gens qui laissaient allonger leur barbe blanche en signe de paix.

Mais ce n'était pas la première fois que Tulipier mettait le pied dans ce temple. Il y est allé très souvent depuis son enfance. Son oncle l'avait initié depuis longtemps et ils y venaient tous les deux assez fréquemment.

Son oncle repris maintenant la parole et dit :

– Bon ! Ton chakra couronne doit être assez dés harmonisé. Peut-être aussi un peu celui du troisième œil. Ton chakra couronne est le récepteur des dimensions supérieures. Il faut le rétablir parce qu'il risquerait d'aggraver ses petits frères et sœurs qui sont les six autres chakras.

Les deux humains parents s'assirent tous les deux accotés à un des murs de la pyramide. Leurs jambes allongées reposaient sur une sorte de matelas blanc fait d'une certaine matière résineuse et végétale.

Ils pouvaient choisir des coussins faits de ce même matériel blanc qu'ils insérèrent entre le mur et leur dos pour leur bon confort. Il y avait du blanc presque partout. C'était l'hiver dans ce temple à part qu'il n'y avait ni la neige ni une température froide. Le grand maître reiki posa ensuite ses mains sur le front de son neveu. Il fit une sorte d'imposition des mains au niveau des membres supérieurs. Ses mains jouaient le rôle de conducteurs qui lui transmettaient son énergie aurique. Cela aidait autant son esprit et son corps à se régénérer en s'ajoutant à l'énergie dégagée par la lumière minérale qui contribuait aussi grandement à oxygéner toutes ses cellules corporelles. Ces centres d'énergies captaient très bien les siennes. Surtout depuis le temps qu'il était habitué à les recevoir. Pour en faire une métaphore mécanique de notre époque, on pourrait expliquer que cela se comparait à un chauffeur de véhicule qui aurait décidé de charger la batterie d'une autre voiture à l'aide de la sienne en utilisant des câbles d'appoint de démarrage comme relais. Ses chakras se rééquilibraient aussi rapidement. Comme Tulipier se montrait très réceptif à la guérison, celle-ci opérait très rapidement en lui avec l'aide d'énergies humaines telles que l'énergie de son oncle et de celles provenant de l'extérieur.

Pendant que son oncle exécutait ce traitement énergétique, il lui demanda :

– Au fait, tu ne m’as toujours pas raconté comment s’est réellement passé ton ascension ratée. Avec tout ces balourdises et ce bavardage qui s’éloignait de ton expérience telle quelle.

Tulipier ne voulait toujours pas ascensionner mais il était quand même intéressé de raconter l’expérience en détails. À la suite de son explication, la description de la pré ascension racontée par son neveu lui donna l’eau à la bouche. Il aurait presque voulu vivre son ascension à sa place s’il avait pu. Il se demandait presque pourquoi lui-même ne pouvait pas encore ascensionner. Il savait qu’il était d’une grande aide spirituelle pour ses voisins humains et son neveu. Il se disait que, peut-être, il devait encore aider les gens et que pour lui, le Créateur lui avait accordé un plus long délai dans cette dimension pour aider plus longtemps. Par contre, il ne se lassait jamais d’être un maître reiki. Il aimait cette occupation qui le remplissait à chaque fois de joie et d’un grand bien-être. C’était, pour lui, toujours très valorisant même si ça pouvait parfois devenir même un peu répétitif. Mais juste le fait de savoir qu’il aidait quelqu’un à faire grandir son bonheur, ça le comblait, même après une tâche redondante. Mais il commençait à avoir, malgré

tout, le goût de passer à autre chose contrairement à son neveu. Il aurait même été prêt à abandonner son restaurant et son temple pour cette nouvelle aventure.

L'ascension se vivait un peu comme une sorte de mort physique. C'était une grande transformation qui nous transportait vers un total inconnu. À la différence que l'on savait que ce n'était pas la fin. On était assuré qu'il y ait de la vie au-delà. Et puis, l'ascension se faisait en demeurant dans son propre corps physique. Le corps lui-même se transformait à un tel point qu'il finissait par disparaître aux yeux de tous les gens qui continuaient de vivre dans l'ancienne dimension. Elle se vivait comme une véritable renaissance. Mais personne ne pouvait vraiment connaître le moment exact de sa propre ascension. Car la décision était prise par une conscience supérieure appartenant individuellement à chaque personne et à laquelle ils ne pouvaient avoir accès dans leur dimension actuelle. Cependant, les ascensionnés pouvaient revenir temporairement dans la quatrième dimension et se rendre de nouveau visibles aux gens de leur ancienne dimension. Les gens qui vivaient en quatrième dimension pouvaient donc avoir un aperçu de ce qui se passait dans la suivante par l'information qu'ils recevaient d'eux.

Les gens de cette époque-là vivaient tous dans ce qu'ils appelaient la quatrième dimension. Leurs ancêtres y vivaient tous ou dans celle qui lui était inférieure et juste en dessous : la troisième dimension. Il n'a pas vraiment eu d'ascension physique pour que les êtres humains de la Terre puissent avoir passé de la troisième à la quatrième dimension. L'accès à celle-ci s'est manifesté sans changements très significatifs en matière de structure matérielle environnante. Tout a bougé d'un cran, les vibrations se sont élevées, mais la matière, aux yeux des humains, est demeurée presque la même qu'en troisième dimension. La différence se distingue plus dans le fait qu'ils ont acquis, dans la quatrième dimension, une plus grande conscience et une plus grande ouverture spirituelle. Ainsi, tous les nouveaux êtres humains de ce monde vivent leurs relations de manière très pacifique. Ils vivent tous très heureux mais ils travaillent en parallèle très fort sur leur ego pour toujours réussir à maintenir ce grand bonheur sous constance permanente.

Mais à un certain moment de l'histoire de la quatrième dimension terrestre, certains ont commencé à être appelés à ascensionner dans la dimension supérieure. Et c'était maintenant le cas de Tulipier qui déjà avait été convoqué pour faire le transit

après quelques réincarnations en quatrième dimension terrestre.

Son oncle repris de nouveau la parole.

– Ton père a déjà ascensionné. Il faut voir les points positifs, tu pourras aller le rejoindre.

– Oui, comme mes deux anciennes copines.

– Écoute Tulipier, en réalité, même si tu n’as pas encore en toi l’intérêt d’ascensionner, ton moi supérieur en a le désir et est prêt.

– Mon moi supérieur, qu’est ce qu’il veut lui encore ?

– Tu n’en n’as pas totalement conscience. Si tu avais accès à une plus grande partie de conscience de toi-même, je te garantirais que tu en aurais le désir. Dans le fond de ton moi tout entier, c’est ton seul souhait. Ce qui t’empêche de le faire, ce sont tes doutes, tes peurs. Tu as peur d’abandonner ce qui te tient à cœur. Et tu as aussi peur de l’inconnu, peur d’être trop déstabilisé dans ton nouvel environnement. Tu as même peur d’en souffrir, peur de ne pas pouvoir t’y adapter. Donc, la peur du changement. Et là ton ego en prend un bon coup.

– Oui, je vois, la peur de la perte et la peur du nouveau.

- Oui, tu vois, moi c’est le contraire de toi. Je crois être prêt à l’ascension mais si j’avais moi aussi conscience de mon plus grand moi-même, je comprendrais que je préfère encore rester coincé ici

tu piges ?

– Oui, je comprends.

– Il faut que tu comprennes aussi que peu importe ce qui se passera pour toi après l’ascension, déstabilisé ou pas, tu ne souffriras pas.

Oui, d’accord tu devras t’y habituer. Mais tous tes ressentiments se feront dans la joie. Et tu auras sûrement beaucoup de guides qui t’aideront pour ce passage. Tu ne seras pas laissé seul à toi-même.

Saint démon du nucléaire !! Comment tu pourrais en souffrir encore alors que tu seras rendu dans une dimension contenant un plus grand bonheur? La seule souffrance que tu pourrais déclancher serait celle ordonnée par toi-même.

– T’es vraiment abruti toi des fois ! Tu crois que je n’ai pas pensé à tout ça. J’ai peur quand même et je ne veux pas quitter ma dimension que j’aime plus que tout au monde. Et sainte mitraille ! Il me semble que tout allait bien avant que cette foutue invitation à la con d’ascension m’arrive.

– Hé, arrête un peu mon vieux ! Tu es en traitement, tu vas annuler tout mon travail positif sur toi.

– C’est vrai François. Tu as raison. Je m’excuse. Je suis presque en train de m’emporter. Je ne me reconnais plus tout d’un coup. Je me sens très étrange. On dirait que je ne me suis pas senti

aussi mal émotionnellement comme ça depuis des éons. Comme si cette ascension venait foutre en l'air ma quiétude. C'est incroyable!

– Oui, je te comprends mais justement si tu ne veux pas faire perdurer ces émotions négatives, tu devrais songer à simplement accepter ton destin et tout sera vite réglé.

– Oui, facile à dire ça.

- Hum...je crois qu'il faudra aussi que je m'attaque à réharmoniser ton chakra du plexus solaire maintenant.

– D'accord, je suis encore une fois désolé.

– Ça va, je crois que tu vas vivre une période un peu perturbée mais ça ira. Tu verras, tu t'en sortiras. Tu devrais peut-être demander à ton père de venir te voir. Il pourrait peut-être te rassurer puisqu'il l'a déjà vécu.

– Oui, peut-être, ou mes anciennes copines.

– Oui d'accord. Alors, là-dessus, je te conseille de méditer beaucoup pour réussir à mieux trouver la paix pour réussir une ascension éventuelle.

– Oui, peut-être. Je n'ai pas le choix sinon, une autre impulsivité ascensionnalisatrice finira par m'être présentée et je risquerai l'arrêt de mon coffre.

– Eh oui !

– Me réincarner encore en petit bébé. Pas sûr que ça me tente par exemple.

– Oui, c'est pour ça que tu dois finalement être préparé pour une deuxième éventualité. Et je te mets en garde que même si tu parvenais à l'ascension finale, si une fois rendu là tu continuais à douter encore en voulant revenir ici, tu risquerais justement de revenir ici même si tu l'as réussie.

– Et alors quel serait le problème ?

– Pense-y un peu. Oui d'accord, l'univers est toujours au service de ta volonté. Mais imagine les dommages qui seraient causés à ton corps physique en revenant après avoir entièrement ascensionné. Tu risquerais d'être écrabouillé comme une vulgaire crêpe. Le choc serait terrible et là, tu souffrirais beaucoup.

Évidemment, ce serait la disparition assurée de ton véhicule de manifestation. Il serait anéanti par la force énorme que tu aurais déployée pour retourner en quatrième dimension en contre effort.

– Hum..hum... Tu essaies drôlement de me faire peur toi ! Des menaces, des menaces ! Je vais commencer à penser que t'es le Diable. M'infliger un tel châtiment de peur.

– Non, écoute je suis très sérieux. J'ai même peur pour toi, quand

j'y pense.

Le sujet sur l'ascension était en train de prendre une tournure presque négative dans la conversation des deux habitués.

Françoiseau se mit à avoir un peu peur des conséquences que subirait Tulipier s'il refusait encore d'ascensionner ou s'il décidait d'y revenir après l'avoir fait. Et il s'est mis à lui communiquer de l'information dans un contexte de peur. Ce qui déstabilisa temporairement l'échange d'énergies positives entre lui et son neveu pour le guérir à la fois de ses petits tourments et ses perturbations cellulaires produites par son refus d'ascensionner.

Mais le grand maître spirituel n'a pas pris beaucoup de temps à s'en rendre compte. Il a bien remarqué, suite à ses paroles lancées comme des flèches menaçantes, que l'énergie qu'il manipulait entre ses mains ne circulait plus comme elle se devait. Il y avait donc des perturbations négatives dans l'air. Alors, il comprit qu'elles n'étaient créées par nul autre que lui-même et reconnut aussitôt ses torts avec humilité. Il s'est aussitôt repris et dit à son neveu :

– Oh là, je m'excuse Tulipier de t'avoir fait peur. Je viens de réaliser que j'ai réagi comme ça car j'ai moi-même eu peur.

– Ça va ! Ça arrive, une petite déconcentration même chez les

grands maîtres.

– Oui, comme tu dis, même chez les grands maîtres. Ça a produit une fuite aurique à travers mes centres d'énergies et les tiens.

– Bah ! Tu vas être capable de réparer ça !

- Bien sûr, je suis un expert en fissures énergétiques. Pas de problèmes!

– Parfait !

– Je reprends mes esprits c'est tout. C'est fini et n'en parlons plus.

Il faudrait même que je travaille un peu ma peur moi aussi par rapport à toi. Je crois que finalement, on vit une expérience commune.

– Oui sûrement, si j'ai peur et toi aussi finalement.

– Je ne pensais pas en arriver là mais bon... C'est à cause de mon raisonnement qui s'adonne à être un peu effrayant tu vois, même si ce n'est pas moi personnellement qui le vivrait mais juste toi.

– Oui, c'est ça. Arrête de t'en faire mon oncle, c'est juste moi que ça regarde et je suis consentant.

– Peu importe, de toute façon, je suis en train de me dire que si jamais cette malchance t'arrivait, tu n'aurais qu'à demander de l'aide divine pour que ton retour se fasse plus en douceur avec moins de souffrance probablement. Mais il faudrait encore là que

tu y croies vraiment. Sûrement, que des guides feront quelque chose pour t'aider.

– Oui, t'en fais pas pour ça, Si ça a à arriver, j'aurai assez confiance pour demander de l'aide. Je te le promets, sois sans crainte. Je ne me laisserai pas écrabouiller comme une crêpe.

– Me voilà rassuré de l'entendre de ta bouche. Et je sais que tu es sincère. Je peux le prouver par l'énergie qui se dégage de toi. Je la sens bien.

– Ok, je ne veux pas que tu t'inquiètes à mon sujet, surtout pas.

- Oui, je sais que tu as acquis cette évolution de pouvoir comprendre et croire à ta manière à la divinité.

– Bien sûr, que j'y crois, idiot ! Ne commence pas à douter de ça, s'il vous plaît. Ce n'est pas parce que je ne veux pas ascensionner que je ne veux plus croire au divin.

– Oui, je sais, c'est une raison déjà suffisante qui peut contribuer au fait que tu sois prêt pour une ascension.

– Peut-être, je n'en sais rien. Mais en tout cas, j'ai beau avoir voulu demander de l'aide quand cette ascension surprise m'est arrivée mais le retour s'est fait tellement vite que je n'ai pas eu le temps de réagir à quoi que ce soit. Je n'y ai pas pensé. J'ignorais que j'allais être malade et que mon retour allait être aussi brusque et pénible.

- Oui, écoute, c'est normal, t'étais pas au courant des conséquences. Tu n'aurais pas pu demander de l'aide. Tu n'as pas pu voir venir le drame.

– Oui, on peut dire ça.

– Mais la prochaine fois, tu seras au courant.

– Eh oui, tout à fait, à moins que je perde la mémoire.

– Bon, ne souhaite pas de malheurs tu veux.

– Non, rassure-toi, que du bonheur mon vieux Françoisseau. Je te souhaite de continuer de vivre que du bonheur autant que moi j'en vis aussi à un tel point que ça ne me dit pas plus que ça de participer au processus d'ascension. Bien que présentement, je me sens moins bien que d'habitude mais on pourrait dire que j'y ressens un soulagement quand même après toute notre conversation. Au bout de la ligne, je crois que ça m'a fait du bien et ça vaut aussi pour cette autre séance de guérison énergétique de ta part.

– Alors merci bien Tulipier. Sache que tu as tout mon amour et mon respect très cher. Je t'aime beaucoup et je veux ton bonheur moi aussi.

– Super!

– T'en fais pas pour tes enfants, ils ne seront pas si tristes de ton

absence. D'autres te remplaceront haut la main dans ton rôle de père.

– Oui je sais.

– Le Créateur ne peut permettre de laisser des enfants abandonnés et tristes de ne plus voir aussi souvent leur père. Il aura prévu quelque chose pour eux, c'est certain.

– Bon ! Écoute ! Le grand maître reiki cuisinier. T'en a assez fait pour moi là. Sache que je te remercie du fond du cœur pour ton aide très réconfortante. Maintenant, je crois que j'ai besoin d'être un peu seul pour réfléchir à cette ascension qui m'embête tant et à notre conversation, d'accord ?

– Oh, oui d'accord très bien. C'est comme tu veux, je vais me pousser. La tache s'en va, dit-il en riant.

– On se reprendra pour une bouffe bientôt ?

– Oui, c'est certain voyons !

– À moins que j'aie ascensionné avant.

– Ouf, ça m'étonnerait que tu ascensionnes d'ici là, quand même.

L'oncle de Tulipier se retira donc de son temple et retourna à d'autres occupations. Son neveu, quant à lui, demeura un long moment encore dans son temple pour méditer confortablement assis en pensant à ce qu'il avait vécu et à ce qui jetait un poids sur

son bien-être habituel.

Du temps passa suite à son ascension ratée. Et au fil de ce temps, Tulipier réfléchit beaucoup à ce sujet entre toutes ses occupations. Il a fini par ce faire un genre de concession comme quoi il accepterait de partir si l'occasion ascensionnalisatrice se reproduisait encore. Mais il ne souhaitait tout de même pas et ne s'attendait pas à ce qu'elle se représente. Mais parfois, il y pensait et ressentait souvent un peu de peur car il s'en faisait une projection anxieuse dans son esprit. Alors, il devait constamment méditer, réfléchir et réharmoniser son corps pour, à la fois empêcher de générer de la peur et réparer les torts corporel et émotionnel causés par cette même peur.

Les gens de ce monde étaient très préoccupés par leur santé sous toutes leurs formes. Il était devenu rare que certains se laissent aller à accumuler trop d'énergie négative en eux. Personne ne voulait plus être malade physiquement. Et personne ne voulait non plus souffrir du mal de vivre. Le moindre ressenti négatif ou la moindre mauvaise humeur étaient devenus, autant pour soi-même que pour les autres, presque insupportables. Ces nouveaux humains ne supportaient plus la misère telle qu'on la vit encore de nos jours dans le fragment de temps (2013). Ils ont fini par s'habituer à

vivre avec un bonheur beaucoup plus constant. Mais comme ils étaient tous conscients que leur ego était parfois responsable d'une distorsion de leur bien-être, ils le reconnaissaient aussitôt et voulaient vite s'en débarrasser. Il fallait qu'ils conservent leurs esprits toujours en harmonie sinon la maladie pouvait très vite s'installer en eux et ils pouvaient vite atteindre la désincarnation. Leur corps physique pourrait vite se détériorer car les gens de ce monde n'étaient plus habitués à tolérer d'aussi grands conflits dramatiques qu'aujourd'hui ou d'aussi grandes décharges négatives. Leur vulnérabilité à l'énergie négative a fait qu'ils ne pouvaient plus se permettre de continuer à vivre longtemps en forme sous le poids de cette menace comme les êtres humains d'aujourd'hui. En revanche, ils possédaient et connaissaient beaucoup d'outils qui pouvaient très vite les guérir. Alors, ils s'en sortaient toujours très bien et, surtout, ajoutés à l'esprit collectif très fraternel de la masse humaine.

Tulipier n'a cependant, pas eu la tâche facile avec cette ascension qui tourmentait momentanément son esprit. Cette pensée de peur qui lui était reliée lui donnait beaucoup de travail sur la planche pour garder son ego et son état à un niveau de bien-être acceptable. Il restait toujours très réticent à l'ascension. Mais malgré tout, il

travaillait à essayer de transformer ses pensées négatives en positives pour mieux accepter le sort de l'ascension. Il n'avait pas le choix. S'il voulait garder la santé et son incarnation, il devait toujours rester positif, qu'il ascensionne, se désincarne ou se réincarne. D'une manière ou d'une autre, il quitterait à un certain degré ses habitudes de vie, son entourage, ses enfants adoptifs, sa mère, son cercle d'amis. Comme s'il devait surmonter, par rapport à l'ascension, un genre de détachement sur son milieu de vie.

Il avait la garde de trois enfants adoptés. Pour ce monde, les enfants étaient des êtres qui venaient tout juste de recommencer leur longue réincarnation car on pouvait vivre beaucoup plus d'un siècle avec le même corps physique. Pour donner une comparaison temporelle adaptée à notre système de temps actuel, disons que ses enfants avaient trois, cinq et onze ans. Tulipier connaissait bien le père biologique de ces enfants-là. Mais l'affaire c'est qu'il n'avait pas pu continuer de s'en occuper à temps plein. Il est advenu que peu de temps après la naissance du petit dernier, les parents de ces enfants-là ont tous les deux ascensionné. Alors, par un concours de circonstances, Tulipier a bien voulu s'occuper d'eux et veiller sur eux. Jusqu'à maintenant, Tulipier n'a pas eu de copines avec qui il aurait pu créer l'accord de copuler pour faire renaître des nouveaux

réincarnés sur la Terre lors de sa dernière incarnation terrestre. Il a tout de même eu des relations amoureuses et certaines de ses compagnes ont aussi ascensionné.

## **Chapitre 2 (L'ascension réussie)**

C'était dans une période matinale. Tulipier était chez-lui à l'extérieur. Mais, il n'était pas seul. Il y avait là une réunion de famille et un super dîner au rendez-vous. Tulipier était en train de déguster un bon repas sur une table en compagnie de son oncle Françoisseau, son frère, sa mère et ses trois enfants. Ils prenaient ce repas sur une terrasse en forme hexagonale. Elle était faite de marbre et ornementée de différents motifs de fleurs orangées, rouges et jaunes. Bref, des couleurs très ensoleillées. La table était faite d'un verre incolore qui reflétait la lumière autant qu'un miroir. Elle pouvait parfois donner une sensation étrange. On pouvait se demander si les plats, les assiettes et les ustensiles ne flottaient pas dans le vide. Et l'on pouvait aussi voir sa gueule dans cette sorte de « miroir à dîner ». Sur cette table, il y avait du bon vin. Le repas principal était du simple spaghetti à la sauce tomate. Le temps était clément. La température était estivale et on pouvait observer le soleil lever sa tête au-dessus d'un filament de nuage gris à l'horizon car le ciel était partiellement nuageux.

Tulipier se portait bien à cet instant. Son aventure concernant l'ascension remontait à tellement loin dans le passé qu'il avait fini par l'oublier et ne presque plus y penser. Il oubliait même qu'il était prêt. Il s'était écoulé trois ans environ depuis cet événement spécial qui poussa Tulipier à se redéfinir. Toute la famille discutait agréablement à table mais d'un sujet qui était loin de l'ascension. Les pensées d'ascension étaient loin de préoccuper les invités en cet instant.

– Alors, Tulipier, comment va ton équipe de baseball ces temps-ci? demanda sa mère, Neptulipe.

– On a participé dernièrement au grand championnat de la région de Cœur confiance. Les Écureuils nous ont battus. Et moi, j'ai fait quatre coups de circuit. Un des joueurs était pas mal déconcentré. C'est probablement grâce à lui que l'équipe adverse a gagné. Alors je suis content pour les Écureuils. Pour une fois qu'ils ont pu nous battre.

« Qu'est-ce qu'il avait le joueur? » demanda une de ses deux filles qui avait maintenant huit ans

– Bah!... Je ne sais pas trop, il avait moins la tête au baseball. Les Écureuils ont même voulu, par courtoisie, annuler cette partie parce que son esprit n'était pas totalement présent. Ils voyait ça

comme une injustice. Ils ont tellement insisté... Mais nous, les Tritons, on a décidé qu'on leur rendait quand même la victoire aussi par courtoisie.

– C'est bien, répliqua son frère Vallérick. Vous ne retombez pas dans le piège de l'ego compétitif.

– Non, répondit Tulipier. Et toi maman, toujours en train de faire la guide touristique ?

- Oui, on rie tellement moi et mes touristes. Des fois, j'ai l'impression d'être un clown qui donne un spectacle. J'en finis, que dans mes visites, je ne parle même plus des lieux à faire visiter mais plutôt de mes blagues crues.

– Oh, c'est bien, répliqua Vallérick. Tu ne sais donc pas trop si à un moment tu seras humoriste ou guide touristique.

– Oui c'est ça!

– Nous aussi, vous ne pouvez pas savoir comment on ricane dans nos pratiques, nos matches et nos compétitions, dit Tulipier. Il y a même des moments où on est presque obligés d'arrêter de jouer parce qu'on rigole trop. Le plaisir qu'on a en équipe est délirant!

– Et toi est-ce que tu déliras toujours comme ça Françoiseau ? demanda sa sœur Neptulipe.

– Eh bien, répondit Françoiseau, la dernière fois que j'ai ri, je me

suis brûlé un doigt en cuisinant. Alors, j’essaie d’arrêter, surtout lorsque je cuisine.

Toute la famille bavardait donc de tout et de rien tout en ayant beaucoup de plaisir et d’humour. Et voilà que Françoiseau se mettait de la partie en commentant un livre de cuisine qu’il avait lu.

– J’ai lu un livre récemment qui s’intitule « Apprendre à cuisiner avec le sexe ».

– T’es idiot ! , tu n’as pas lu ça! rétorqua Tulipier.

– Oui, *Comment cuisiner en excitant son partenaire.*

- Saint dioxyde de carbone! Mais quel dérangé a écrit ça ?

demanda Stefeu, le seul fils adopté de Tulipier.

– Oh ! C’est de l’usager. Un vieux bouquin qui a été pondu je crois dans la troisième dimension et qui a été conservé intact dans la bibliothèque de Cœur montagne, répliqua Françoiseau.

– Oui, nos ancêtres de la troisième étaient parfois marrants hein ?

- Hé toi ! Ne prends pas trop plaisir à t’intéresser à la culture 3D.

Tu pourrais finir par redevenir comme eux. Ne te laisse pas trop influencer ! répliqua son père d’un air sérieux mais très calme.

– Mais ça serait bien de revivre en 3D. Les gens se battaient et faisaient la guerre. Bang, bang, bang, ha ! ha ! ha ! ha !

– Oh ! Tu vois la guerre comme un jeu Stefeu. Mais si tu retournais vivre en 3D, tu aurais le goût de revenir très vite en 4D.

La souffrance ressentie serait intolérable pour toi.

– Ah ! Pourtant, il y a des choses très intéressantes en 3D que nous n'avons pas ici.

– Quoi donc Stefeu ?

– Des fusils, des bombes, des jeux vidéo de guerre, des cellulaires portable, des écrans en couleurs ! Et toutes sortes de machines impressionnantes ! Des voitures à essence ! Des combats de boxe ! Des casinos ! De l'argent pour pouvoir être riche !

Tulipier pris un air plus solennel et réagissant pour répliquer à son fils.

– Sainte pollution ! ça recommence ! La 3D pour nous c'est un retour à l'enfer. Non moi, ça ne m'intéresse pas, tu y retourneras tout seul petit cul. Je me demande si je ne devrais pas te confisquer tous ces bouquins qui instruisent sur l'histoire de la troisième dimension.

– Oui, à entendre ton fils, on pourrait croire qu'il vivait en 3D dans sa précédente vie antérieure, se permettait de souffler Françoisau.

– Peut-être que c'est un dernier vestige de la 3D qui vit en 4D depuis peu, j'en sais trop rien, rétorqua son neveu.

– Ou peut-être plutôt qu’il vit en 4D depuis trop longtemps et qu’il veut retourner en 3D pour faire changement, répliqua son frère Valérick pour contrarier avec humour.

Stefeu était très intrigué et attiré à vivre dans un univers en troisième dimension. Ce n’était pas la première fois qu’il en parlait. D’ailleurs, il faisait des choses étranges que la majorité des terriens ne faisaient pas comme tuer des mouches et vouloir faire mal à ses soeurs en leur pinçant les joues.

– Aïe, cria Marjaune, qui était sa soeur aînée. Lâche-moi les joues Stefeu ! Combien de fois je vais te le répéter ? Trouve autre chose pour t’amuser. Tu me fais mal !

Les gens de la quatrième dimension avaient développé trop de respect envers la vie pour continuer encore la pratique de vouloir se débarrasser des insectes par la chasse. Et la violence même chez les enfants était presque devenue inexistante. Alors ce comportement qu’il entretenait était perçu de manière étrange et hors du commun pour sa famille.

– Il faudra que je lui donne beaucoup de soins énergétiques à ce petit pour ne pas qu’il tombe dans l’enfer de la 3D, répliqua Françoiseau avec un sourire confiant. Sinon, j’ai bien peur qu’il développe les symptômes d’un évolué mineur.

Le repas s'achevait. On allait servir le dessert. C'était Neptulipe qui s'en chargeait. Toute la famille continuait à discuter tranquillement sans ennui, à part la courte réaction d'emportement de Tulipier suite à l'acharnement de son fils à vouloir s'intéresser au monde 3D par naïveté. Tulipier commençait à se dire que c'était assez, que son fils devrait arrêter d'en parler car ses propos commençaient à le fatiguer un peu. Mais ce n'était presque rien. Tulipier reprit très vite ses esprits et sa bonne humeur mise à part cette minime distorsion négative causée par sa réaction défensive par rapport à son fils. Et tous poursuivaient en ce sens en profitant de la magnifique vue extérieure de la nature sauvage qui entourait la terrasse située dans la demeure de Tulipier.

Tulipier alla débarrasser son assiette et revint s'asseoir à sa chaise de verre qui s'harmonisait bien avec la table à manger. Immédiatement après cet acte, il fit une sorte de déconnection temporaire avec les membres de sa famille qui étaient toujours présents à la table. Autrement dit, il partit un peu, comme le dit l'expression, dans la lune. Son esprit fit une pause de contemplation. Il regarda le soleil qui était rendu plus haut que ce qu'il était avant le début du repas. Et il savourait ce petit moment bien à lui en solitaire pendant que certains membres de sa famille

continuaient de jaser de tout et de rien. Il s'émerveillait du si beau paysage qu'il avait la chance de voir depuis sa demeure. Et il prêtait son attention plus particulièrement sur le soleil qui faisait rebondir sa copie conforme en miroir sur les chaises et la table qui étaient translucides. Et en même temps, il se calma encore mieux de l'énervement qu'il s'était infligé des dires de Stefeu. Il prenait dans le même temps de petites respirations calmes comme s'il avait voulu faire entrer la beauté du paysage dans son nez.

Et c'est à travers cette pause très calme et sereine qu'il sentit que sa quiétude amplifiait davantage. Un bonheur envahissant semblait l'envelopper jusqu'à lui faire ressentir des frissons et des picotements tout le long de son corps. Il se sentit tout à coup plus léger. Il détourna le regard vers sa mère. Elle remarqua un changement dans l'expression du visage de son fils. Comme si son sourire s'était élargi et restait figé comme tout son être qui paraissait en contemplation de quelque chose d'inconnu.

Elle lui demanda :

– Tout va bien Tulipier ?

Il répondit tout de même à sa mère :

– Oui je vais très bien, vraiment très bien ! Merci !

Et alors, il comprit, par constatation de l'intensification de son

bien-être combiné à l'étrange énergie qui semblait tranquillement l'emporter, qu'il subissait les symptômes d'une deuxième reprise de l'ascension. Tulipier savait bien qu'il ne devait pas résister cette fois. Il devait faire confiance au Créateur. Cette fois-ci, il voulait bien se laisser aller à l'ascension. Le bien-être qu'il ressentait ne lui donnait pas vraiment envie de l'interrompre. Un bonheur le comblait à un tel point qu'il fût même pris d'une excitation et cria à tout le monde présent la bonne nouvelle :

- Je suis en train d'ascensionner ! disait-il en éclatant d'un grand rire propulsé et dégagé, la bouche tout grande ouverte.

Sa famille réagit avec étonnement mais démontra aussitôt son contentement face à cette situation. Ils étaient tous, au fond, contents que Tulipier traverse cette étape et l'encouragèrent même à sa réussite. Surtout avec le mal qu'il s'était tant donné, pensèrent-ils tous. Même ses deux filles semblaient participer à l'encouragement de leur père tuteur. L'ascension de Tulipier allait donc, cette fois-ci, se vivre en partie de façon communautaire et familiale. Sa famille le supportait dans son aventure. Elle s'est même mise à applaudir comme pour souligner un geste de fierté. L'ascension de Tulipier allait même se dérouler avec de l'humour. Son frère déchaîné a même décidé de manifester son

encouragement à sa façon, en criant des « go, go, go Tulipier, vas-y ! T'es capable ! » Comme si Tulipier était dans une partie de baseball. Sa mère et Françoiseau se mirent même à siffler avec leurs doigts entre leurs dents. Ce qui démontrait un esprit de jeunesse toujours très présent dans le cœur de chacun d'eux, peu importe que ce soit démontré par sa mère ou son oncle qui étaient logiquement plus vieux que lui en tant que nombre d'années de leur incarnation présente. Comme personne de cette famille n'avait subi les contrecoups de la vieillesse qui épuise les corps physiques, ils pouvaient continuer de donner à l'infini la même énergie qu'un jeune adolescent de seize ans. Bref, la famille de fous ne laissait pas tellement la chance pour que l'ascension de Tulipier se fasse en douceur et dans la tranquillité. C'était à se demander, avec ce train-train qui enterrait le silence, s'ils n'étaient pas plutôt en train de déstabiliser le processus ou de carrément l'empêcher.

Justement, ce trop-plein de paroles poussées par l'affolement a semé le doute dans l'esprit de Tulipier. Car l'ambiance chaleureuse familiale trop insistante en faveur de son ascension semblait le ramener à penser ne plus vouloir les quitter. Il se disait qu'il ne pourrait plus rire autant avec eux une fois ascensionné. Alors, il leur dit avec une mine devenue plus désespérée et marquée

d'hésitation :

- Vous allez trop me manquer, je ne suis pas sûr d'aller jusqu'au bout maintenant.

Suite à ces paroles du pré ascensionné, son oncle, qui était assis en face de lui, se précipita d'un geste brusque pour lui tenir fermement sa main gauche en passant la sienne par-dessus la table. Il serra donc fortement la main de Tulipier dans la sienne en guise de support. Il devint très sérieux et insista sur ces paroles :

- Tulipier, ne te laisse pas distraire par ta famille, garde le courant en toi ! Je le sens d'ailleurs en toi. Il semble très puissant. Je vais t'aider à maintenir le cap mais ne lâche pas. Allez ! Tu vas le faire en ma proche compagnie. Je veux t'aider à t'empêcher de renoncer avec tout mon appui.

- C'est très apprécié Françoisseau, dit son neveu, car là, j'avoue que je me sens déstabilisé. C'est là que je dois ascensionner et la situation semble critique. Je suis content que tu sois là pour moi en ce drôle d'instant, mais toi aussi, tu fais partie de ma famille. Tu es autant responsable que tous les autres de m'avoir fait sentir mal de vouloir tous vous quitter imbécile !

- Oui, je sais, je suis désolé. Mais tu dois te reprendre. Je sens une faille dans ton énergie.

- Oui, bien sûr, je me reprends.

Françoiseau se retourna sans lâcher la main de son neveu et insista très sérieusement devant les membres de sa famille pour qu'ils demeurent plus calmes et fassent moins de farces pour Tulipier. Il leur fit comprendre que cette attitude trop osée pouvait déstabiliser la bonne volonté préparée de Tulipier afin de bien réussir son ascension. Lui-même reconnut ses torts car il n'avait pas réagi mieux qu'eux. Mais c'est lui qui ramena le bon ordre familial après en avoir prit conscience pour favoriser la situation, quand même délicate, de son neveu.

Alors la parenté de Tulipier comprit avec aisance et s'excusa à Tulipier. Elle ne ressentit aucun remord et continua simplement de l'accompagner à distance dans une ambiance moins chargée par respect de l'ascensionneur mais toujours dans une grande joie. Ils parlaient tous très bas. C'était presque l'ambiance de l'accouchement d'un nouveau-né qui y régnait.

Comme s'ils ressentaient, la plupart, de l'adrénaline face à ce nouveau défi. Il arrivait que de voir quelqu'un ascensionner était presque aussi émouvant qu'ascensionner soi-même. Sa mère, son frère et ses deux filles lui souhaitèrent un bon voyage ! Son fils dicta également ces paroles mais d'un air un peu moins enchanté.

Il se contenta de répéter machinalement cette formule d'au revoir. Comme s'il comprenait encore mal l'importance joyeuse que faisait vivre une ascension.

Tulipier était de nouveau convaincu de ne pas vouloir ralentir sa deuxième tentative d'ascension. Il renvoya donc la balle à chaque membre de sa famille qui avait peut-être été présent à son dernier dîner pour le peu de temps qu'il lui restait à vivre dans cette dimension. Ils leur souhaitèrent tous un après l'autre une bonne continuité de vie et leur exprima son amour pour eux, qu'ils les aimaient tous énormément. Il promit également qu'il reviendrait les voir le plus vite possible une fois ascensionné. Et il remercia le Créateur que son ascension ait pu se produire devant une partie de sa famille et non seul cette fois-ci. Il fut aussi soulagé que même son oncle y soit présent.

L'ascension n'était, dans la perception de Tulipier, même pas une espérance. C'était donc beaucoup d'inattendu qui l'attendait. Il n'en a presque jamais rêvé, trop occupé à admirer la belle vie qu'il menait déjà. Tulipier demeurait dans sa position confortable bien assis sur sa chaise et déposa sa main droite sur l'épaule gauche de sa fille Marjaune qui était la personne la plus près de lui. Son oncle était cramponné à lui. On aurait dit qu'il voulait se battre pour

avoir sa place et que ce soit plutôt lui qui ascensionne et non son neveu. Il était accroupi dans une position moins confortable de l'autre côté de la table et le fixait droit dans les yeux. Tulipier détourna le regard enjoué et pétillant de son oncle qui semblait plus déterminé que lui à ascensionner même si ce n'était pas son tour. Il sembla impressionné par l'ascension à un point tel qu'il voulu sûrement ascensionner avec lui pensa Tulipier.

Tulipier se mit à balayer son regard de droite à gauche pour ne pas rater ce qui commençait à se modifier visuellement autour de lui. Une clarté semblait s'intensifier. Mais elle n'était pas produite par une percée de soleil. Le ciel était toujours partiellement nuageux et le soleil se montrait sous toute sa forme momentanément dépendant des cirrus et des altostratus qui pouvaient le voiler temporairement.

Il se sentit de plus en plus léger. Il reconnut aussitôt les mêmes effets qu'il avait subis lors de l'ancienne tentative vécue il y a trois ans. Rien, à partir de cet instant, ne l'aurait convaincu de freiner l'état de bien-être qui naissait en lui. Il était bien décidé à se laisser aller à cette nouvelle énergie qui lui semblait trop envahissante en bien-être pour rebrousser chemin. Et de plus, le fait que son oncle se situait très près de lui le rassurait beaucoup.

Il semblait assister à un prodigieux spectacle de magie. Les nuages changeaient de teintes pour finir sous une forme de fumée bleue. Et ce bleu se confondait avec celui du ciel. Comme si les nuages étaient en train de se dissoudre dans le bleu foncé du ciel. Le soleil aussi se transformait. Il réussissait à percer plus facilement les obstacles nuageux qui le traversaient. Il devenait, en quelque sorte, transparent à travers les nuages. Mais la clarté augmentait à un rythme effrayant. Oui, la clarté du jour devenait plus claire que celle d'un ciel d'été totalement ensoleillé, sans aucun nuage et lorsque le soleil est au zénith. Le sentiment de bonheur s'intensifiait en lui en parallèle avec la progression de cette clarté. Le paysage du sol se transformait aussi. La végétation s'éclaircissait à un tel point qu'elle commençait à reluire; elle n'était plus aveuglée par le soleil. Et lui, sa rondeur grossissait à vue d'oeil comme s'il avait décidé de se rapprocher plus près de Tulipier. Mais cette progression cessa après que le soleil ait atteint un volume approximativement double. Il conservait toujours sa couleur royale jaune mais le bleu qu'on voyait au milieu tirait maintenant plutôt sur la couleur or. La couleur or était d'ailleurs vraiment magnifique dans cette teinte de jaune perçant. Oui, le soleil avait grossi mais ne donnait pas plus de chaleur. Au

contraire, Tulipier pouvait maintenant le regarder sans être aveuglé ou se brûler les yeux. La chaleur qu'il diffusait était maintenant très douce et sa lumière également. Non, Tulipier ne regardait plus le même soleil. Ce n'était plus une grosse boule étourdissante à regarder comme une génératrice en fusion nucléaire. C'était maintenant un soleil tout neuf et qui ne pouvait qu'être totalement doux de par ses nouvelles couleurs dorées qui rayonnaient vers lui. Mais Tulipier comprit que ses yeux étaient peut-être pour quelque chose dans ce changement. Car il sentait aussi tous les organes de son corps se transformer. On aurait dit que des lasers voulaient sortir de ses yeux. Il sentait qu'une deuxième paire de yeux voulaient sortir des siens à la manière d'un ressort, ou comme ceux d'un clown.

Tous ces changements physiques sur lui le déstabilisaient beaucoup malgré le bonheur envahissant qu'il recevait dans une puissance en expansion. Ses oreilles s'agrandissaient comme des fleurs qui s'ouvraient très grand. Il se rendit compte qu'il aurait pu enfoncer son poing tout entier dans l'une de ses deux oreilles. Ce n'étaient plus des oreilles mais plutôt des ouvertures de trompette. Cependant, durant cet extraordinaire processus divin, il ne voulut pas lâcher ses mains car leur position actuelle le sécurisait. Sa main

gauche serrait la main droite de son oncle tandis que l'autre s'appuyait sur l'épaule gauche de sa fille Marjaune. Et même là de toute façon, il commençait à moins ressentir les poignes solides de ses prises humaines voisines. Comme si à mesure qu'il ascensionnait, il commençait à avoir de moins en moins d'emprise sur les structures humaines physiques de la quatrième dimension. Il se mit à entendre sur une bande de fréquences plus large et également d'une plus grande amplitude. Il entendait les grésillements des oiseaux plus forts que d'habitude. Il eut une réaction presque grimaçante. Il trouva cette nouvelle faculté auditive très agaçante au début. C'est comme si le chant des oiseaux jouait à travers les haut-parleurs d'un système de son et qu'on avait monté le volume de cette piste audio au maximum. Il eut presque un choc. Il eut d'ailleurs le réflexe de vouloir se boucher les oreilles avec ses mains. Mais premièrement, ses mains étaient peut-être rendues trop petites pour pouvoir les cacher. Et deuxièmement, il ne voulut toujours pas détacher ses mains de ses humains parents. Mais il réussissait à entendre même le battement d'ailes des oiseaux qui volaient trop loin de lui. Il entendait des millions d'insectes grouiller dans la terre alors qu'on ne les entend jamais en temps normal. Et même l'air lui-même, il l'entendait.

Mais ce n'était guère le son du vent. Il entendait l'air bouger même quand il n'y avait aucun vent. Mais la perception d'écouter cet air en mouvement lent lui paraissait très étrange. On aurait dit que le son de cet air avait la faculté de se diviser dans ses nouvelles oreilles. Il pouvait entendre le résultat du son de cet air réuni dans un ensemble comme il pouvait entendre à la fois chaque molécule qui semblait le composer séparément. Il entendait même l'air qui rentrait dans ses poumons et qui en ressortait par son nez sans respirer. Il l'entendait même à l'intérieur de son propre corps physique. Il émettait un son doux et agréable. Tous les sons qu'il entendait étaient, pour la plupart, agréables. Mais le fait qu'ils étaient en grande quantité et dans une grande amplitude le traumatisait un peu. Il entendait trop de choses à la fois. Et il ne pouvait déterminer immédiatement toutes leurs sources. C'en était pour lui une expérience sensorielle assez étourdissante.

La journée normale de quatrième dimension n'était pas très venteuse. Mais le vent, il l'entendait en beaucoup plus amplifié. Ce n'était plus des petits murmures entre les arbres. Quoique le paysage qui se représentait devant lui était plutôt un grand champ d'herbe et de fleurs à perte de vue. Il n'y avait pas beaucoup d'arbres. Mais il entendait les feuilles claquer sous le vent de ses

quelques arbres, comme si ces feuilles légères s'étaient transformées en castagnettes. Des claquements assez forts : clac! clac ! clac ! clac ! clac! On aurait dit que certains sons de la nature avaient plus de testostérone. Ils avaient plus de puissance, mais leur texture sonore en demeurait quand même agréable à entendre. Mais c'était trop fort pour lui. Il entendait même l'herbe verte et les fleurs de partout qui claquaient également sous les molécules du vent amplifié. Il réussit aussi à différencier l'air qui faisait bouger les feuilles des arbres, l'herbe et les fleurs. C'étaient trois types de claquements bien différents. Et même l'air qui s'écrasait contre l'écorce d'un arbre réussissait à faire un son.

Il croyait aussi entendre le bruit d'une chute d'eau ou de rapides. En tout cas, c'était peut-être le bruit de l'eau du ruisseau amplifié se disait-il. L'eau du ruisseau à cet endroit n'était pas assez mouvementée pour en faire un bruit aussi intense. Ce ruisseau dans la quatrième dimension restait silencieux à distance. Et à part ça, il entendait plein d'autres sons inconnus qu'il ne pouvait identifier. Mais au travers de tout ça, il y avait un son qu'il semblait entendre plus fort que tous les autres et c'était le battement de son cœur. Ce n'était plus des battements de cœur mais des bombes de dynamite qui explosaient à chaque intervalle de pompages.

Ses sens olfactifs se transformèrent également beaucoup. Au même titre que les effets de la sonorisation, il sentait que les odeurs qu'il avait l'habitude de respirer se décuplaient. Comme, il sentait le parfum des fleurs beaucoup plus fort. Et disons que dans la quatrième dimension, il faudrait être plus près d'elles pour à peine sentir leur parfum. Il sentait aussi l'odeur de son propre chandail de coton plus fort ainsi que tous les vêtements de sa parenté. Mais il n'y avait pas juste l'odeur qui s'accroissait sur les vêtements. L'air qui circulait entre le linge renvoyait un genre de petit frottement audible lorsque ses molécules entraient en collision avec sa structure. Et il se rendit compte qu'un autre frottement entendu était le résultat de l'air qui s'abattait sur son propre corps physique et même contre tous ses organes à l'intérieur de lui. Bon, il sentait aussi l'odeur de l'herbe fraîche de façon beaucoup plus évidente que dans la quatrième dimension normale. Et les restants de nourriture qui faisaient partie du dîner également. Il se rendit compte aussi que son nez avait pas mal grossi et qu'il avait maintenant plus que deux narines. Il pu le constater en continuant de regarder dans l'espèce de miroir-table reflétant une partie de son corps physique qui était en train de se transformer. Il vit clairement que son nez ressemblait maintenant aux alvéoles d'une ruche. Il

voyait que son nez contenait une bonne douzaine d'orifices. Donc, douze minis narines. Il prenait tout l'espace entre ses yeux et sa bouche et s'allongeait de chaque cotés jusqu'à ses joues. Mais il se demandait plutôt si ce n'en n'était pas une illusion d'optique déformée par le miroir et le soleil. Il n'en était pas si sûr. Et comme avec le son, il pouvait sentir plusieurs odeurs qu'il n'arrivait pas encore à identifier. Ça, il en était sûr.

Mais il lui vint en tête que si les bonnes odeurs étaient décuplées, est-ce que les mauvaises odeurs l'étaient également ? Il se posa cette question mais il ne semblait respirer aucune odeur nauséabonde. Il se disait, dans un petit rire discret, que s'il respirait, par exemple, la puanteur décuplée des ordures, des excréments ou encore de la sueur humaine, ce serait probablement épouvantable. Et il fut surpris d'entendre sa propre voix avec ce petit rire amplifié à un tel point qu'il sursauta sur sa chaise. Mais ce n'en n'était pas le cas. Il ne sentait rien de désagréable, vraiment rien.

Maintenant qu'il portait encore son attention vers le miroir-table, il vit que ses yeux commençaient à ressembler à des billes qui lui sortaient de la tête et qui brillaient un peu. Et en reportant son regard vers le grand paysage dégagé, il fut maintenant témoin

d'un nouveau phénomène. Il avait l'impression que le ciel était en train de s'ouvrir et que toute sa vision à trois cent soixante degrés voulait s'étirer comme un élastique. Ses possibilités de vue s'agrandissaient simplement. Il pouvait maintenant voir plus loin, plus largement et dans un volume visuel plus grand. Son espace s'agrandissait beaucoup plus que lui permettait la limite de l'horizon. Il avait l'impression que l'horizon reculait toujours de plus en plus loin, que le zénith du ciel montait de plus en plus haut et que le sol sous ses pieds descendait comme un ascenseur très rapide. Ce phénomène d'élasticité en trois dimensions le rendait dans un état des plus vertigineux. Tout ça lui donnait la sensation de s'envoler très vite comme dans une sorte de montagne russe. Mais il se laissa aller facilement sans crainte à cette sensation extrême, mais agréable si l'on sait s'y abandonner. Il était de toute façon un habitué des manèges. L'effet de cet agrandissement aurait pu se comparer à un saut en parachute. Mais un saut, cette fois, dans la déformation de la perspective géométrique de l'espace en trois dimensions. C'est l'espace déformant qui donnait des sensations et non pas son propre corps physique en mouvement. Il avait maintenant les yeux d'un géant. Il pouvait voir plusieurs villages entiers situés plus loin que l'horizon de la quatrième

dimension.

Avec tout ça, il remarqua aussi que tout son environnement devenait tellement clair qu'il ne distinguait même plus les nuages. Il n'aurait même pu dire s'il y en avait encore ou pas. Mais il percevait des genres de vagues invisibles qui semblaient se déplacer à une certaine vitesse à travers le bleu... Alors, ces vagues, c'était peut-être les nuages, pensa Tulipier. Mais ils ne semblaient plus avoir le dessus sur le beau temps. La lumière devenait tellement intense qu'elle pouvait probablement rendre les nuages presque invisibles.

Tulipier ne savait pas si les changements visuels qu'il voyait du nouveau soleil étaient dus à la modification de la vue. Mais celui-ci ressemblait désormais à un gros ballon suspendu à mi-chemin dans le ciel. On pouvait le percevoir avec un volume bien défini en trois dimensions. Comme par exemple lorsqu'on regarde une photo de la planète terre mais de façon tridimensionnelle. Dans la troisième et la quatrième dimension, la lune et le soleil regardés à vue d'œil du sol terrestre nous renvoient un reflet plutôt en deux dimensions. Mais là, la vue du soleil était devenue tridimensionnelle et sphérique dans un dôme bleu qui paraissait lui aussi tridimensionnel et non comme une simple toile plane. Un

halo à la fois ocre et orangé se traçait ensuite autour du soleil et des rayons orangés qui partaient de chaque centimètre du contour de sa sphère s'allongèrent même en traversant tout le ciel comme de grands faisceaux qui devenaient progressivement de plus en plus visibles et lumineux. Ce portrait donnait l'impression que le soleil était devenu la cime d'un énorme palmier de lumière dans le ciel avec tous ces longs rayons qui ressemblaient à des branches se pliant vers la terre. Car chacun d'eux était vu dans une perspective en trois dimensions comme le bleu du ciel et le soleil.

Tulipier lâcha un peu le ciel et détourna ses nouveaux yeux vers un objectif plus rapproché et confiné. Il regarda le terrain qui entourait son propre habitat. Il fixa d'abord sa maison qui était faite de la même pierre que le temple de son oncle. Elle avait la forme d'une toupie avec une architecture sphérique. Sur le toit, il y avait comme une soucoupe en verre qui occupait presque tout son espace. Elle captait l'énergie du soleil pour en générer une ressource utilisée à l'intérieur de la maison sphérique. Il y avait des fenêtres de verre qui étaient dessinées en forme d'étoiles. La porte d'entrée était en forme de demi-lune dans une position verticale. Celle-ci était recouverte d'une toile jaune composée d'un mélange de diverses matières végétales et construite en bois de merisier.

Bon, cette description est celle qui existait dans la réalité de la quatrième dimension et c'est ce que Tulipier voyait toujours. Sauf que la pierre blanche éclairait beaucoup alors qu'elle était supposée éclairer de cette intensité-là seulement lorsqu'il faisait nuit. Et puis, les fenêtres et la porte se mettaient à briller d'un jaune or comme si un faisceau de lumière les éclairait de l'intérieur du bâtiment. Le dôme de verre où il avait dormi lors de sa première tentative d'ascension semblait se mettre à briller du même jaune. Probablement que c'était dû à l'effet réfléchissant de ce nouveau soleil doux à travers le verre transparent, pensa t-il.

La plateforme de marbre où reposait la table à dîner semblait devenir un peu fluorescente mais tout en gardant les mêmes tons de couleur. La table se mettait de la partie comme le dôme et la maison à briller d'un jaune or. Il commençait à avoir plus de difficulté à bien percevoir son reflet à travers elle. La couleur jaune or l'empêchait de bien voir ses traits physiques. Les coupes à vins et les bouteilles de verre transparentes qui étaient situées sur la table se remplirent aussi de cette couleur paradisiaque. Les assiettes, les plats, les ustensiles ainsi que la nourriture semblaient tous devenir un peu luminescents.

Mêmes les vêtements que portaient sa parenté et ceux que lui-

même portait réagissaient à un changement visuel. Les vêtements foncés qui étaient portés par certaines personnes devenaient plus clairs et pâles. Par exemple, un gris très foncé restait gris mais devenait plus pâle. Le brun foncé devenait plus pâle. Les couleurs déjà pâles restaient pâles mais devenaient plus claires. Mais comme personne ne portait de vêtements noirs et que cette couleur était rare dans son environnement actuel, Tulipier ne pouvait savoir si une couleur aussi sombre resterait toujours noire en ascensionnant.

Dans un champ de vision un peu plus loin que la table et sa famille, il prêta également attention aux objets qui étaient disposés à certains endroits sur son terrain. Il y avait là des petits jouets faits de matériaux gonflables et un ballon pour les enfants. Leurs couleurs déjà très voyantes et colorées devenaient très fluorescentes. Il y avait aussi, un peu plus loin, un bâton de baseball en bois qui était étendu par terre dans la pelouse. Il ne semblait pas vraiment briller à part qu'il devenait moins foncé que d'habitude. Et le même principe s'appliquait à une hache qui était placée sur un petit banc en bois. La couleur naturelle et standard du bois semblait ne pas briller pour l'instant, à part qu'elle devenait moins foncée.

Tulipier remarquait maintenant un nouveau changement auditif au niveau de la voix humaine. Il commença à entendre plus difficilement ce que racontaient les membres de sa famille. Au début, il les entendait très fort et très clairement. Et cela même si c'était sur un ton bas. Mais là, les dictionnaires qu'il captait semblaient devenir flous, beaucoup moins définies et toutes pêle-mêle. Il avait l'impression qu'ils avaient tous trop bu et qu'ils parlaient comme s'ils étaient tous devenus ivres. Un comportement qui ne s'est pas présenté souvent depuis la fin de la vie 3D, se disait-il. Ce phénomène s'intensifia de plus en plus jusqu'à il ne perçut plus qu'un dialecte incohérent et totalement incompréhensible. Les paroles des membres de sa famille s'étaient transformées en un bruit ambiant uniforme accompagné d'une sonorité très grave et assourdie, comme si on entendait le bruit lointain de la ville dans un lieu plus tranquille.

Mais il n'y avait pas que le son. Il se rendit compte que leur visage devenait aussi flou et déformé. Leur visage, leur cou, leur chevelure, leurs avant-bras, leurs genoux, leurs mollets et leurs pieds, pour ceux qui n'étaient pas chaussés de sandales ou de souliers, semblaient emprunter le processus visuel inverse de ce qu'il avait remarqué comme changement jusqu'à maintenant. Ces

parties dénudées de leurs corps physiques devenaient tout à coup plus foncées comme s'ils bronzaient à vue d'œil, d'une manière accélérée. Leur visage et les autres parties de leur corps dénudés devenaient noirs comme la peau des Africains pure laine. Les cheveux blonds qui étaient enracinés sur la tête de son frère Valérick et la permanente bleutée de sa mère Neptulipe tournaient bêtement au grand noir. Comme si leur chevelure venait d'être brûlée subitement par le feu. Les cheveux longs et châtain qui glissaient le long de la tête de son gars Stefeu n'avaient pas, tant qu'à eux, subis un changement très prononcé puisqu'ils étaient déjà très foncés. Par contre, il ne pouvait pas comprendre pourquoi Françoisseau, qui avait comme attribut une barbe et une un chevelure toute blanche, n'avait pas opté pour le noir lui aussi. Sa peau dénudée demeurait aussi intacte. Et il remarqua la même chose chez ses deux filles qui, pourtant, avaient toutes les deux des cheveux teints en blanc comme son oncle. Mais du moins, en ce qui concernait son frère, sa mère et son garçon, de grands changements apparents se produisaient. Il commençait à avoir aussi du mal à bien distinguer leur nez, leur bouche ou leurs yeux. Tout devenait flou comme si Tulipier était devenu myope par rapport à eux. Mais par rapport au reste de sa famille, rien de

significatif ne se produisit de tel sauf en ce qui concernait leurs vêtements. Mais bientôt, Tulipier vit que les traits du visage de sa famille noircie ne faisaient pas que se déformer mais s'effaçaient jusqu'à une nullité complète. Ces membres familiaux avaient maintenant des visages vides. Aussi, il n'apercevait plus du tout de pilosité ni sur leur tête, dans leur visage ou sur leurs jambes. Il n'y voyait maintenant que des visages de silhouettes toutes noires ainsi que des avant-bras, des genoux et des mollets devenus tellement noirs qu'on aurait dit que ce n'étaient plus que des fragments d'une ombre qui renvoyait une vision à seulement deux dimensions. Par contre, leurs vêtements demeuraient tels quels en étant toujours plus clairs que ce qu'ils étaient avant son ascension. Bref, ils étaient devenus des silhouettes tout habillées. Cette progression s'acheva alors que leurs ombres voulurent même s'effacer. Et Tulipier ne voyait plus maintenant qu'un tas de vêtements en suspension dans l'air qui tenaient tout seuls comme par magie. Sa famille, envahie par le noir, avait selon lui soit disparue ou était devenue invisible à sa nouvelle vue ascensionnée. Il n'entendait plus un seul murmure d'eux. Le bruit de fond ambiant de leurs paroles déformées a fini par complètement se taire comme les murmures d'un vent qui aurait cessé.

Tulipier n'avait toujours pas bougé ses mains de ses poignes réconfortantes. Et Françoiseau s'écria d'un bonheur très excité : « J'ascensionne avec toi Tulipier, c'est fantastique ! » Tulipier comprit par cette déclaration évidente qu'il avait raison. Car c'était sûrement pour ça qu'il ne se fondait pas dans un ombre comme le trio familial. « Quoi ? » s'écria à son tour Tulipier « Tu ascensionnes avec moi, t'es sur ? ». Comme s'il n'en croyait pas sa parole et qu'il voulait de lui une deuxième déclaration officielle de sa part presque par orgueil alors qu'il était presque certain que c'était bien le cas.

– Oh oui ! C'est extraordinaire !! Tout devient si brillant !

– D'accord je te crois. C'est vraiment trop merveilleux ! C'est une ascension commune finalement.

Françoiseau répondit dans un rire émerveillé :

- Oui, Ha! Ha ! Ha ! Ha ! Ha ! Ha ! C'est une double ascension wouhouhou ! en y rajoutant une onomatopée de plaisance. Tous les deux furent surpris qu'ils soient en train d'ascensionner ensemble.

Tulipier reprenait ses mots dans une expression correctrice marquée au visage par un sourire en coin.

- Mais non ! lui dit-il. C'est vrai, nous ne sommes pas que deux.

C'est encore mieux que ça. Mes deux filles aussi ascensionnent, je

crois, avec nous. C'est complètement dingue !

– T'en es sûr? rétorqua son oncle avec humour.

- Je le sais car elles ne se sont pas effacées en ombrages.

– Oui, je vois, je suis d'ailleurs en train de constater ce drôle de phénomène. Ils deviennent ombragés au lieu de devenir plus brillants.

- Quoi ? oh ! Ton ascension n'est pas tout à fait synchronisée avec la mienne à ce que je vois. Je suis en avance sur toi mon vieux. Je ne vois déjà plus leurs ombrages moi alors que toi tu les vois encore

– Quoi ? Serais-tu en train de me dire que cette ascension est une compétition dualiste espèce de maso 3D ?

– Oui, c'est ça ! Je suis plus rapide que toi. Je serai le premier rendu !

Françoiseau ria de bon cœur.

- C'est incroyable, on arrive à se taquiner même en ascensionnant.

– Oui, le Créateur doit l'avoir permis je suppose.

- Alors comme ça tes deux filles Marjaune et Natalune ascensionnent ?

- Mais oui! regarde comme il faut. Tu ne dois sûrement pas les voir en ombrages ?

- Oui, en effet, elles restent normales. Tu as bien raison. Alors, c'est une ascension en groupe finalement.

- Oui, sauf qu'ils n'ont pas tous suivis on dirait. Mais bon, juste de savoir que nous sommes quatre à le faire, ça me fait tout chaud au cœur c'est incroyable !

- Oui, moi aussi, je ne m'attendais vraiment pas à une ascension collective.

Papa numéro 2? dit sa fille cadette qui était située debout juste à côté de sa grande sœur Marjaune. Est-ce que je suis en train de faire un beau rêve ? Il a l'air tellement réel.

Sa grande sœur de huit ans qui avait à peine conscience qu'elle ascensionnait comme son père tuteur répliqua à Natalune que toutes les deux faisaient le même beau rêve qui s'appelait l'ascension. Car, Tulipier lui avait quand même confié en détails l'aventure de son ascension ratée et d'autres notions s'y rapportant. Néanmoins, Natalune essaya de répéter le mot qui était, à son âge, encore trop compliqué à prononcer. Elle balbutiait « a... sen...son. ». Tulipier entendit cette conversation et fut un peu surpris de l'aisance qu'avait déjà Marjaune en vivant elle aussi l'ascension avec lui. Alors que sa fille de six ans n'en savait rien et ne vivait que dans sa tête d'enfant un simple rêve qui paraissait

beaucoup trop réel à ses yeux. Marjaune dit à son père tuteur sur un air très poli : « Papa numéro 2 ? Est-ce que tu as encore peur ? Je voudrais me lever de ma chaise et marcher dans le nouveau monde de l'ascension. ». Tulipier constata beaucoup de maturité chez sa fille Marjaune et vit bien qu'elle se sentait déjà très à l'aise dans cette nouvelle perception pourtant très déstabilisante.

Suite à tout ça, Tulipier sentit que son ascension se déroulait quand même bien. Et comme les circonstances l'amenaient à ne plus avoir tellement peur. Il se sentit en confiance. Il répondit à sa fille :  
- Très bien, pourquoi pas ? Moi aussi, j'aimerais bien me dégourdir un peu.

Alors, il retira au bout de trois secondes d'hésitation sa main de sur son épaule mais dans une lenteur très retenue. Comme s'il avait peur de bouger ses nouveaux membres corporels. Mais Natalune qui se pensait en train de rêver était déjà debout et commençait à marcher n'ayant aucune conscience de danger ou d'une peur de l'inconnu quelconque.

Il regarda ensuite son oncle, et lui fit un signe de la tête sans paroles en voulant dire « Je peux ? »

- Oui, ça va Tulipier, tu peux retirer ta main moite de la mienne. Je me sens confiant moi aussi. Je n'ai plus besoin de ton appui.

L'ascension n'était pas encore terminée pour Tulipier et d'autres changements au niveau de tous ses sens poursuivaient leur métamorphose. Mais lorsqu'il retira ses mains et qu'il les bougea enfin, il sentit une souplesse et une légèreté incroyable dans ses deux bras qui possédaient toujours, à leur extrémité, deux mains contenant cinq doigts. Mais c'était à un point tel qu'il se demandait s'il avait toujours des bras car ils ne les sentaient presque plus. C'est comme s'ils étaient gelés. Malgré le fait qu'il ne ressentait presque plus ses bras ne voulait pas dire qu'il ne sentait plus rien au toucher. Il eut d'abord le réflexe de déposer ses deux mains sur la table en verre. Et au contraire, il se rendit compte que la structure matérielle du dessus de la table n'était plus dure et ferme. La sensation au toucher de ce nouveau verre était jusqu'à ce jour inconnue par Tulipier. C'était comme une sorte de mélange qui donnait à la fois une sorte de texture sous forme de pellicule rétractable et une sorte de pâte à modelée moelleuse de verre fondu en ébullition demeurant translucide et transparent comme le réel verre. Il pouvait même passer ses mains à travers et y ressentait un courant électrique, mais très apaisant, circuler de cette matière à ses mains. C'était une sensation tactile des plus étranges. Lorsqu'il en retirait ses mains de bord en bord, la pâte à modeler en papier

de verre se refermait aussitôt comme un genre de fermeture-éclair qui ne laissait aucune trace d'ouverture. C'était comme s'il pouvait creuser dans cette matière mais sans en créer de trous. Il toucha ensuite d'autres éléments situés sur la table comme les coupes de vin, les assiettes et les ustensiles. Et il ressentit un genre de toucher semblable toujours mou et fluide, mais absolument rien de ferme et rigide. Mais, même si ces matières lui paraissaient au toucher comme n'étant plus de véritables solides, il en demeurait que leurs molécules semblaient agir comme si leurs relations restaient en cohésion parfaite et paradoxalement rigides pour que le dessus de la table et les autres objets solides tiennent toujours suspendus de cette façon sans s'éparpiller en tombant ou en coulant par terre. Il remarqua aussi quelque chose d'étrange quand il touchait de la matière, comme si une même texture pouvait être ressentie de différentes façons à la fois. Il réalisa un peu plus tard que le sens du toucher lui ouvrait la porte à un élargissement encore pour lui bien inconnu et jamais expérimenté. C'est qu'il pouvait toucher une même matière à différentes échelles d'espaces. Comme avec le son de l'air, il pouvait sentir en simultané une même matière dans différentes perspectives. Il pouvait y ressentir, par exemple, la structure du verre dans un tout comme il pouvait

également la ressentir de façon séparée jusqu'à être capable de ressentir palpablement chaque molécule qui composait ce même verre.

Il se sentit drôlement léger dans tout son nouveau corps physique. Là, il voulut bien se lever mais il se demandait s'il n'allait pas plutôt tomber tellement il ne sentait plus la lourdeur et le poids de son corps. Mais il fit du moins l'effort psychologique de le faire seul car il se rendit compte subitement qu'il n'avait plus d'efforts à faire physiquement. C'est comme si sous l'ordre immédiat de sa volonté mentale, il s'était levé tout seul sur ses jambes et dans un élan tellement rapide qu'il n'avait pas senti la moindre pression physique. Il avait l'impression que quelqu'un d'autre l'avait poussé pour le lever debout dans un geste à la fois souple mais très prompt.

Une fois debout, il réussissait à tenir sur ses deux pieds. Cette journée-là, il était pieds nus, mais il sentait le sol comme étant encore une fois très mou au contact de ses pieds. Il avait l'impression que le marbre était devenu une sorte de matelas amortissant fait de roches molles et élastiques. Et pourtant, il reposait, pour l'instant, sur le sol de la terrasse de marbre très dur en temps normal. S'il se décidait à faire un seul pas, il mettrait le

pied sur la terre ferme et la pelouse. Il avait l'impression, malgré la texture de marbre, qu'il allait s'enfoncer très creux à travers ce drôle de matelas mouvant. Il découvrit qu'il pouvait réussir à se maintenir en place sans caler davantage par sa simple volonté mentale. Ses pieds s'enfonçaient environ de deux ou trois centimètres dans le sol. Mais il avait l'impression qu'il aurait pu descendre à travers le sol à une grande profondeur sans efforts physiques. Mais comme il était un peu claustrophobe, il ne tenta pas l'expérience pour l'instant.

La coloration de la terre brune existant dans la quatrième dimension était devenue d'un jaune or comme le verre et ce soleil transformé. Est-ce que c'était encore une fois le reflet de ce soleil sur cette nouvelle terre ? Il n'en savait rien. Mais suite à ce questionnement mental logique, il décida d'entamer un deuxième effort psychologique : celui de marcher et d'avancer sur cette terre d'or jaunâtre qui commençait même à briller un peu sous ses orteils avec la pelouse vert fluo. Il avait l'impression qu'il allait déplacer ses pas sur une sorte de braise brûlante. Mais il se dit que malgré que cette nouvelle terre fût chaude, elle ne brûlerait tout de même pas ses pieds. Alors, il enjamba d'abord son pied droit très tranquillement. Et il fut d'abord déconcerté par l'élan qui ne

demanda toujours plus aucun effort physique. Il enjamba ensuite l'autre jambe et il fut alors ses tous premiers pas en ce nouveau monde qui n'avait pas encore fini sa métamorphose complète. Mais là, ses orteils passaient à travers la pelouse et s'enfonçaient dans une texture qu'il associait à du sable de plage très doux. Mais ce sable-là semblait continuellement en mouvement comme s'il avait été de l'électricité en granulats se déplaçant sur le sol. Et pourtant, le sol ordinaire était de la terre dure, ferme et surtout bien inerte. On aurait dit aussi que l'herbe elle-même était intégrée dans ce sable et que sa structure se ressentait comme une gouache verdâtre brillante à demi liquide étendue sur lui en une couche aplatie. Les brins de cette herbe ne piquaient plus du tout ses orteils et adoucissaient, au contraire, le dessous de ses pieds et même l'intérieur de leurs os dans un confort extra apaisant puisqu'ils y passaient au travers.

Il s'écria à son oncle :

-Un petit pas pour l'homme mais un pas de géant pour l'humanité! Et je rajouterai un pied très faible qui cale dans le sable électrique!

Son oncle ricana sur cette affirmation lancée avec humour.

Tulipier eut l'audace de continuer sa première marche dans la

nouvelle dimension. Il fit plusieurs autres pas dans une lenteur volontaire. Il avait aussi l'impression d'être un astronaute qui pesait une plume. Ou il aurait même pu dire qu'il se pensait une plume. La sensation de marche était très étrange. Il n'en ressentait aucun effort physique. C'est comme si un être invisible lui faisait faire tous ses pas à sa place. Et de plus, la terre se refermait comme une fermeture-éclair à mesure qu'il avançait et qu'il regardait derrière ses pas parcourus. Donc, il ne pouvait laisser de traces comme dans la neige par exemple.

Ce qu'il percevait encore plus étrangement était la sensation au toucher. Tout ce qu'il touchait était habité par un courant électrique et lui renvoyait même à distance la sensation de cette pression. Mais, cette pression d'énergie générée de partout par la matière n'était qu'agréable à ressentir avec son nouveau corps physique. L'herbe et le sable lui renvoyèrent, entre autres, leur énergie qui n'atteignit pas juste ses pieds mais aussi tout l'intérieur de son corps.

Françoiseau lui dit :

- Hé vieux ! C'est comme si tu étais un petit enfant qui apprendrait à faire ses tous premiers pas. T'as l'air tout émerveillé d'apprendre à marcher de cette façon-là. Tu t'ais pas vu la tronche !

–Tu peux bien parler ! rétorqua son neveu, t’as l’air de la même chose en marchant toi aussi. Tu t’émerveilles comme un idiot !

- Eh oui, nous redevenons de petits bébés, la couche aux fesses face à cet univers trop nouvel et magnifique comme on n’en a jamais vu.

- Et si nous, on est des petits bébés, que sont mes chers enfants ? Des spermatozoïdes ou des ovules ?

- Oui, tu as raison, je les vois comme des petites queues qui grouillent de partout. ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! Ils ont subi toute une régression.

Tous rirent de bon cœur à cette blague presque trop osée pour les enfants de Tulipier. Mais même ses enfants en phase d’ascension en rirent beaucoup.

- Désolé, les filles, c’est ce qui m’est venu en tête pour faire compétition avec les idioties de votre oncle, reprit Tulipier.

Tulipier poursuivit la conversation :

- Et bien, je ne dois pas être si bébé que ça, je n’ai pas trébuché une seule fois depuis que je marche.

– Moi non plus, personne n’a trébuché, lui répondit son oncle. Même tes enfants.

– Ah oui! Nos corps physiques s’adaptent donc très bien à ce

nouvel équilibre.

– Oui, quand même très bien mais as-tu pensé que c’est peut-être parce que tu ne peux pas tomber sans l’accord de ta propre volonté?

- Ah oui, je vois ! En fait, il n’aurait plus d’équilibre dans cette nouvelle dimension. C’est notre propre volonté qui en serait tout le temps le maître.

– Oui, probablement !

Tulipier porta maintenant son attention vers l’apparence de son propre corps physique. Il remarqua une mince lueur bleue à peine visible qui entourait maintenant ses jambes, son ventre et ses bras. L’agencement de ces vêtements qui comprenaient un t-shirt blanc avec des bermudas gris ne se distinguait plus de sa peau. C’était un autre phénomène étrange. Son linge, qu’il portait dans la dimension précédente, en voie de disparaître devenait comme encastré dans sa peau. Il ne voyait plus son t-shirt et ses bermudas que comme des démarcations de ceux-ci qui auraient déteint sur sa peau une fois enlevés. Et la lueur bleue essayait d’effacer même la définition de ces traces.

Tulipier se rendit compte en examinant son corps que ceux de son oncle et ses deux filles n’avaient pas subi de métamorphoses

comme lui. Leur allure demeurait la même qu'avant le début de son ascension si ce n'est les couleurs de leurs vêtements qui s'étaient éclaircies. Tulipier dit maintenant à son oncle :

- Pourquoi, tu n'as pas des trompettes qui remplacent tes oreilles ?

Et pourquoi ton nez n'a pas grossi ?

- Justement j'allais te le demander. C'est vrai que toi, tes oreilles sont devenues énormes et ressemblent à des trompettes. Et on dirait aussi que t'as une ruche dans la figure. Peut-être que c'est parce que tu devras héberger des abeilles dans la nouvelle dimension et servir d'instrument à un musicien de jazz qui soufflera dans tes oreilles géantes pour produire des mélodies.

- Un peu absurde comme raisonnement. Les instruments de musique seraient humains ici. Voyons donc ! Et je servais aux abeilles !! Je crois que si c'est ça la réponse, je veux revenir où j'étais sur le champ ! Ce genre d'esclavage hurluberlu ne m'intéresse pas du tout

Marjaune s'interposa et leur dit :

– Hé ! Regardez, moi aussi je vais pouvoir jouer de la trompette.

Mes oreilles grossissent comme celles de Papa numéro deux.

En effet, Tulipier et Françoisseau constatèrent les effets exacts des dires de Marjaune. Les oreilles de Marjaune s'ouvrirent comme

des fleurs qui venaient d'éclorre.

- Bon, ça va être bientôt mon tour, rétorqua Françoisseau.

Tulipier était soulagé de ne pas être le seul à subir ces changements qui lui paraissaient presque gênants et ridicules sur ces deux organes physiques. Même s'il était très concrètement conscient que ces organes améliorés pouvaient dépasser largement leur faculté de quatrième dimension. Il se demanda par contre pourquoi ses co-ascensionnaliseurs subissaient du retard sur ces métamorphoses physiques-là. Oui, d'accord, probablement que leur ascension n'était pas synchronisée à la minute près avec la sienne. Et cela même si elle avait lieu à peu près au même moment comme il avait découvert plus tôt avec son oncle. Mais, il fit le raisonnement que si Françoisseau, il y a peu de temps, disait qu'il commençait à voir une partie des membres de sa famille se transformer en ombrage, il aurait déjà dû avoir subi de grands changements au nez, aux oreilles et aux yeux. Car en comparant ces faits, lorsque Tulipier commençait lui aussi à constater le phénomène d'assombrissement en silhouette, il avait déjà subi ces changements organiques. Il expliqua donc cette énigme à Françoisseau et il répliqua ceci :

- Ah oui ! C'est bizarre ! Il faut croire que les transformations de l'ascension ne se font pas toutes dans le même ordre pour chacun.

Les facteurs de l'ascension doivent varier en fonction de l'individu.

- Peut-être, mais je trouve ça un peu spécial. Dans quel but l'ascension s'amuserait à donner un ordre de manifestation différent pour chacun?

– Écoute, je ne sais pas tout Tulipier ! Tu te comportes encore comme un enfant qui n'arrête pas de poser des questions.

– Oui bien sûr, l'ascension nous fait redevenir un enfant. On réapprend à marcher et on se remet à poser trop de questions, dit-il avec humour.

– Je te donne comme conseil d'arrêter de penser en essayant de tout analyser. Ne fais que contempler l'expérience. Ne perds pas de temps à essayer de comprendre, tu risquerais de manquer de beaux moments et de faire un peu chuter tes vibrations positives. Ne remets pas en question l'ascension.

- Hum. Ce n'est pas ces genres de réponses que je donnerais à mes enfants qui me poseraient des questions dans la vie de tous les jours. Mais tu as sûrement raison. Pour l'instant, il ne me sert à rien de vouloir tout comprendre. La contemplation suffit et elle donne vraiment tout un spectacle !

La plus jeune fille de Tulipier, inspirée par la conversation sur

les oreilles et les trompettes eut l'idée mesquine de vouloir s'approcher de son père tuteur et plus particulièrement sa bouche plus près de sa grosse oreille droite. Pour simplement s'amuser, elle siffla à travers elle une imitation bien maladroite d'un son de trompette avec une bonne contraction poussée par les membranes de ses lèvres. Déjà que Tulipier entendait à peu près dix fois plus fort que la normale tout ce que son oncle, ses filles et lui-même prononçaient à courte distance de lui et qu'il avait l'impression qu'ils parlaient tous à travers un microphone branché à un amplificateur de mille watts. Et que ce volume de scène s'accompagnait d'une réverbération assez prolongée. Qu'est ce que ça ferait si on lui parlait directement dans l'orifice concerné ? Eh bien, il sut assez vite la réponse qui le fit sursauter un bond plus grand que tous les autres depuis qu'il marchait. Le son de sifflement aigu généré par Natalune dans sa trompette droite lui fit ressentir une toute nouvelle perception sonore. Premièrement, le volume aurait dû être cette fois vingt fois plus fort que la normale. Mais l'effet le plus surprenant est que le son entendu semblait se décomposer en plusieurs autres petits sons différents et moins forts que celui de la source de départ.

Il eut d'abord l'impression que le son tournoyait dans son oreille

comme un genre de ventilateur d'électricité statique qui la fit vibrer entièrement et même presque trembler. Le son semblait aussi devenir comme pétillant. Ensuite, il sentit que le son descendait vers l'intérieur de son oreille tout en continuant de tourner mais vers le milieu de l'organe comme s'il se faisait aspirer dans un entonnoir. C'est alors que toujours le même son tenta d'emprunter un chemin qui traversa tout l'intérieur de son corps physique pour finir sa course au bout de ses orteils. Il sentit très bien tout ce processus qui lui paraissait des plus étranges. C'est comme si ce son pouvait bouger et se déplacer à l'intérieur de lui et il réussissait à l'entendre toujours où qu'il soit rendu dans sa prolongation. C'est comme si ce n'était pas seulement ses oreilles qui avaient la fonction de pouvoir entendre mais son corps physique tout entier.

Ses oreilles révolutionnaires n'en étaient que des réceptacles qui transmettaient les vibrations du son à d'autres organes auditifs qui occupaient tout l'intérieur de son corps. Comme si extraordinairement, des oreilles existaient partout à l'intérieur de lui. Et le deuxième phénomène qui s'exécutait en parallèle est que le son de départ semblait se séparer en plusieurs autres sons qui prenaient une texture plus cristalline une fois en mouvement. Il

était capable de discerner ces différentes sous-sonorités qui se dirigeaient chacune vers différents organes de son corps physique afin de les faire vibrer chacun différemment à des fréquences diverses. Mais peu importe où ils circulaient, ils finissaient tous leur trajet au bout de ses membres inférieurs et n'en restaient pas piégés. Le son de départ, une fois séparé, lui fit retentir des pétilllements cristallins aigus faisant vibrer et trembler légèrement chacun de ses organes physiques. Il avait l'impression que le son se mettait à briller lui aussi. Il pouvait même écouter le son par ses pieds avant qu'il sente également sa vibration pénétrer la terre. Et là on parle toujours du même son agaçant produit par sa fille qui aurait été plutôt banal s'il avait été entendu dans la quatrième dimension. Et le son a continué d'être entendu à l'intérieur de lui pendant environ deux ou trois minutes en terme temporel de troisième dimension alors que Natalune avait fini sa petite folie au bout de seulement treize secondes. Mais tout ce qui venait acoustiquement de se produire en lui aurait été très agréable et apaisant si ce n'avait pas été de l'amplitude qui lui paraissait beaucoup trop élevée pour l'instant.

Mais il jubilait quand même à fond de cette découverte inattendue malgré le désagrément d'amplitude dû à l'inhabitude de

cette hausse de puissance acoustique. Elle semblait non-nuisible pour sa santé mais il avait de la difficulté à tolérer et accepter une telle hausse.

Suite à cette grande initiation sonore dans cette dimension supérieure, Tulipier refocalisa sur le sens du toucher. Il n'avait pas encore touché la peau de son propre nouveau corps physique. Alors, il le fit sans hésitation. Il toucha son bras gauche avec sa main droite. Il eut l'impression que la peau de son bras s'était amollie en une sorte d'éponge très élastique et très cristalline. La texture de son bras était devenue d'une souplesse à la fois mollette que très ferme et résistante. On aurait dit qu'elle devenait même un peu translucide en essayant de filtrer la faible lumière bleue qui entourait ses membres. Il pouvait même passer à travers comme c'était le cas avec d'autres matières dont cette faculté aurait été impossible à faire dans la quatrième dimension. Mais il n'exécuta cette manœuvre qu'à moitié car il avait peur de se créer une blessure ou une entaille dans son bras. Il savait bien que dans cette nouvelle dimension, la douleur physique serait sûrement enfin absente mais comme il subsistait en lui encore un peu de doute, il avait tendance à s'abstenir encore sur certaines actions. Mais bon, il n'aura pas eu besoin non plus de passer sa main complètement

au travers de son bras pour se rendre compte qu'en la retirant, l'ouverture créée s'en refermait par la même méthode qu'une fermeture-éclair que ce qu'il avait précédemment expérimenté sur des matières détachées de son corps physique. Sa texture épidermique s'était transformée à un point tel qu'il pensait que ses os s'étaient agglomérés ensemble avec sa peau dans une structure moléculaire semblable.

Il aurait pu décider de toucher les autres parties de son corps comme sa poitrine, son cou ou sa tête. Mais, il était répugné à l'idée de pouvoir pénétrer les membranes occupant l'intérieur de ces parties-là. Comme il était toujours aux prises avec les vieilles perceptions de la 4D, il se visualisait comme un genre de zombie monstrueux qui enfoncerait sa main à travers ses organes gluants et dégoûtants comme le cœur, l'intestin ou l'estomac. Il était accroché à une vision mentale très terrifiante qui lui donnait même la nausée. Non, il n'irait pas jouer dans ses organes en touchant leurs éléments visqueux qui les composent comme le ferait un chirurgien en phase d'opération à cœur ouvert. De plus, il n'avait ni de gants ni de pinces. Il préférait donc s'abstenir pour l'instant par peur d'être dégoûté. Mais encore là, une autre partie de lui-même le ramenait à l'ordre en lui insufflant que puisqu'il faisait

désormais partie d'une dimension aux sensations agréables supérieures, l'expérience n'en serait qu'agréable. Mais son orgueil provenant de la 4D était encore beaucoup trop fort pour le déjouer à ce sujet. Et de plus, l'ascension n'étant pas entièrement complétée, il se réservait une petite gêne de douter encore.

Le trio organique du visage de Françoiseau commençait enfin sa mutation comme c'était aussi le cas chez sa dernière fille qui n'en était pas encore rendue là. Alors, Tulipier comprit à cet instant que tous allaient bel et bien lui ressembler avec des oreilles en ouvertures de trompette, un gros nez en forme de ruche et des yeux assortis comme des billes prêtes à rebondir. La bouche ne semblait subir, quant à elle, que des modifications mineures pas très perceptibles.

Les quatre ascensionnaliseurs se regroupèrent tous debout et près chacun de l'autre pour assister à la fin de cette ascension collective sans bouger. Ils se serraient tous les coudes en accolade comme pour se donner un plus grand réconfort de groupe.

L'ascension était maintenant très avancée dans le programme de Tulipier. Il était celui qui devançait tout le monde. Il le savait mais n'aurait pas pu dire dans quelle position exactement évoluaient les autres par rapport à lui dans leur ascension individuelle.

Pour Tulipier, le paysage général continuait de se transformer à vue d'œil. On aurait dit qu'à cette étape de l'ascension, la lumière s'emparait du paysage d'une façon extraordinairement magnifique. Le vert fluorescent de l'herbe verte se mettait à briller avec encore plus d'intensité et commençait à être entouré d'une sorte de lueur de la même couleur. Comme une enveloppe émettant une faible lumière verte qui recouvrait toute la végétation. Les rangées de fleurs devenaient également très fluorescentes et brillaient tout autant, entourées de couches qui émettaient de faibles lueurs multicolores. Les feuilles des arbres se mettaient aussi de la partie en brillant de leur ton de vert tout aussi éclatant. Et une lueur verte se rependit au contour des arbres.

L'ascension de Tulipier allait bientôt s'achever. Et pour la grande finale, Tulipier fut attiré par le facteur visuel changeant. Il voulut se concentrer exclusivement sur ce sens très puissant du regard et ne voulut rien manquer. Même si l'ascension se vivait en groupe et dans un temps plus ou moins synchronisé avec lui, elle en demeurait personnelle pour Tulipier et ne regardait que lui. Car en réalité, l'ascension se vivait différemment pour chacun même si elle était collective.

Au bout d'un certain moment, Tulipier ne remarquait plus de

changements. Selon lui, son ascension était probablement rendue à terme. Ce qu'il regardait devant lui semblait être l'aboutissement final de ce prodigieux résultat. L'ascension aura pris environ une demi-heure en termes temporels terriens d'aujourd'hui.

Les lueurs qui enveloppaient chaque arbre, l'herbe verte et les fleurs se sont accentuées jusqu'à en devenir des lumières d'intensité moyenne plus visibles et beaucoup plus définies. Le sol brillait de pleins feux d'un jaune or et on aurait dit que la terre n'était formée que de diamants très brillants. Le jaune or de la terre créait une ligne de démarcation qui brillait de plus en plus sous une forme compactée à mesure qu'elle se rapprochait de l'horizon. Plus on regardait loin vers l'horizon, plus ce jaune en créait un genre de brouillard très lumineux qui finissait sous forme d'un grand halo à basse attitude et entourant toute l'horizon des quatre points cardinaux comme un grand anneau de lumière qui en faisait le tour.

Le ruisseau qui se trouva tout près de la demeure de Tulipier changea aussi beaucoup. Son eau dans la quatrième dimension avait une coloration de fond plutôt marron, mais la même eau de la nouvelle dimension s'écoulait dans une limpidité incroyable. Le fond du ruisseau, composé de boue rocailleuse, de branchages et

surplombé de petites roches dispersées, était visible d'une clarté absolue. On pouvait y voir très clairement tout ce qui subsistait au fond. On pouvait voir dans sa profondeur le relief de la boue jaune or qui brillait de la même manière que la terre du rivage. Et cette boue faisait briller et scintiller chaque molécule d'eau contenue dans ce ruisseau à son tour.

L'eau devenait donc aussi d'un jaune or éclatant en émettant une lumière de la même couleur mais en tirant sur l'orangé et l'ocre. Elle enveloppait le contour du ruisseau d'un drap lumineux. Les roches et les rocailles ressemblaient à des diamants de lumières qui mélangeaient le jaune, l'orangé et l'ocre mais en se démarquant de l'ensemble colorée générale du ruisseau par une plus grande intensité de lumière. Ces minéraux semblaient irradier de petits rayons lasers comme des lampes qui s'élevaient de quelques centimètres au dessus de l'eau. On y voyait aussi des bancs de petits poissons orangés qui se démarquaient comme la roche dans l'eau par leur lumière se baladant au rythme du ruisseau. Dans l'ancienne dimension, on pouvait apercevoir des poissons seulement quand il fallait être presque dans l'eau. Et même dans cette condition, ils étaient souvent brouillés par le courant. Mais dans cette nouvelle dimension enchantée, les poissons et les roches

devenaient en tout temps visibles. Et lorsqu'on jetait un regard plus éloigné dans la crevasse du ruisseau, ceux –ci devenaient comme de petits points brillants se fondant dans l'eau scintillante par un décor uniforme.

On aurait dit aussi que le son de l'eau s'était transformé. Le flux de celle-ci qu'on entendait dans la quatrième dimension avait réglé ses fréquences différemment. De l'eau, emportée par le courant, émanait maintenant un son beaucoup plus cristallin et dans des cordes beaucoup plus aiguës. Tulipier avait l'impression que ce nouveau son suivait le rythme des impulsions à laquelle l'eau brillait. Si à un endroit quelconque du ruisseau, il y avait plus de points brillants et bien le son entendu à cet endroit précis devenait un peu plus cristallin. Mais le son réagissait aussi par de mini sauts d'amplitude qui correspondaient à chaque mini intervalle de scintillement pour chaque molécule d'eau. Ce qui donnait l'effet d'un genre de synchronisme avec le scintillement de la lumière et le son entendu y correspondant. Et l'ensemble réuni donnait l'impression de faire briller le son avec la lumière.

Tulipier pensait aussi que les molécules d'eau s'étaient transformées en notes de musiques. Le son cristallin de l'eau semblait s'accorder dans une tonalité assez juste. Mais le son

pouvait avoir différentes hauteurs de notes dépendant de la localité de l'eau. Tulipier constata que là où l'eau s'écoulait plus rapidement, le son généré en était plus aigu. Et où l'eau était moins en activité, le son était plus grave tout en demeurant dans une échelle de fréquence élevée. Comme Tulipier bénéficiait maintenant d'une perception auditive plus large dans l'espace, il pouvait entendre des sons situés très loin de lui mais d'une amplitude comparable à ceux qu'ils auraient entendus plus près. Donc, il pouvait à la fois voir et entendre le son de l'eau qui descendait plus rapidement dans une petite chute du ruisseau se situant à une distance impossible à voir en temps normal de la 4D. Le son à cet endroit donnait la touche la plus haute car c'était là que l'eau s'écoulait le plus rapidement dû à l'appel agressif de la gravité. Tulipier entendait l'ensemble réuni des débits variant comme une harmonie juste qui contenait des notes différentes. Il n'était pas un grand connaisseur des notions musicales. Mais il discernait ces sons agencés ensemble comme une harmonie qui lui renvoyait un ton plutôt joyeux et dont la chute au loin lui donnait la note la plus haute d'un accord majeur. Tulipier n'aurait pas pu faire la différence entre un accord majeur et un accord mineur qui se composent tous les deux de différentes hauteurs de sons pour en

faire une polyphonie harmonique non dissonante. Mais il savait reconnaître que la tonalité était joyeuse. Il entendait de façon plus ou moins définie quatre hauteurs de notes différentes. En fait, il entendait les notes composant un accord majeur pur si on veut bien expliquer le son qu'il captait dans une optique de musicien.

Supposons que c'est un accord de do Majeur. Là où le débit de l'eau est le moins fort, le son cristallin entendu serait un do. Là, où le débit est un peu plus fort, le même son passerait au mi qui émet à nos oreilles un son plus aigu que le précédent. Et où le débit l'est encore d'avantage, c'est le sol qui remplacerait le mi dans une hauteur encore un peu plus aigu. Et finalement, là où il y aurait la chute qui produit le débit le plus fort, (donc le plus rapide) le do serait de retour mais entendu une octave plus haut. (Donc, il devient la hauteur de notes la plus élevée) Les molécules d'eau étaient harmonisées au diapason. Elles réagissaient au niveau du son comme les ondes acoustiques qui émettent des fréquences variant avec les vitesses de leur rotation. Et c'est par ces variétés de rotations fréquentielles qu'on peut arriver à créer différentes hauteurs de notes et même de la musique. Mais Tulipier ne put faire ce raisonnement mental car l'explication scientifique des ondes sonores et de la musique faisait partie pour lui du domaine

de l'inexploré dans sa dernière incarnation en quatrième dimension.

Pour conclure au sujet de l'eau, il remarqua aussi qu'il pouvait entendre à la fois l'ensemble général de l'eau comme c'était le cas en 4D mais aussi le son de chacune des molécules d'eau qui composaient cet ensemble séparément. Cela à la manière de l'air qui pouvait être entendu à la fois dans un tout et en parties fragmentées. Même la terre, les corps physiques et les minéraux émettaient à ses super oreilles des sons plus sourds mais quand même cristallins qu'il pouvait entendre en ensemble ou de façon décomposée. Comme l'univers de l'espace physique et celui du toucher s'étaient prodigieusement émancipés, ce fut aussi le cas de son univers sonore.

On aurait dit que chaque chose dans la nature émettait maintenant sa propre lumière. Chaque chose naturelle possédait un contour lumineux distinct : les fleurs, l'herbe, la pelouse, les arbres, l'eau du ruisseau, les poissons, les roches dans le ruisseau et les bâtiments. Tulipier remarqua même que les oiseaux qui volaient et certains petits rongeurs qui fouinaient dans la région émettaient eux aussi de la lumière autour d'eux. Les oiseaux qu'il apercevait étaient rendus si magnifiques qu'ils ne possédaient plus

de teintes foncées comme le gris, le noir ou le marron. La lumière autour d'eux ne reflétait que des couleurs très claires et enjouées. Peut-être que les espèces d'oiseaux avec des parties de leur corps foncées ou sombres demeuraient fidèles malgré la nouvelle dimension. Mais peut-être que le contour de lumière qu'ils traînaient avec eux cachait leur véritable nature visuelle ne laissant apercevoir que celle reflétée par leur lumière qui était tout autre que la couleur de leur peau pensa Tulipier. Il en observait entourés de lumières jaune, orange, rouge, bleu, vert, violet, et quelques fois bicolores et tricolores. Le même phénomène accompagnait les rongeurs qu'il voyait se faufiler un peu partout. Ainsi, il était entouré d'animaux ayant ascensionnés comme lui en cinquième dimension.

Les troncs des arbres quant à eux demeuraient bruns ou grisâtres et ne brillaient pas du tout. Par contre, leurs teintes sombres étaient beaucoup plus claires qu'en 4D. Tulipier pouvait désormais voir beaucoup plus loin qu'en 4D. Alors même s'il n'y avait pas beaucoup d'arbres situés près de sa demeure, il pouvait quand même réussir à voir des boisés entiers situés à des distances éloignées et en ne bougeant pas d'un poil. Ces boisés auraient été impossibles à voir de près en 4D. En observant attentivement les

troncs des arbres de ces boisés, il se rendit compte d'un autre phénomène très intéressant et qui expliqua pourquoi son environnement visuel était rendu aussi clair. Oui, les troncs de ces arbres étaient la plupart bruns mais ne rendaient pas pour autant la forêt sombre à laquelle ils appartenaient. Il régnait une clarté à peu près égale autant dans la vaste prairie d'herbe verdoyante et tapissée de fleurs que dans une forêt recouverte d'arbres effrontés aux troncs bruns. C'est comme si les forêts n'assombrissaient plus l'espace occupé en cachant la lumière du soleil et en exposant leurs couleurs d'écorces sombres. Tout demeurait si clair entre chaque arbre car ils ne produisaient plus d'ombres. Tulipier se rendit compte que tout bêtement, l'ombre n'existait plus dans cette nouvelle dimension. Le soleil ne créait plus d'ombres sur la matière. Et surtout, les éléments composés de matières sombres et foncés comme les arbres ne projetaient plus leur ombre nulle part non plus. Les nuages ne cachaient plus la lumière du soleil et ne créaient donc plus d'ombres dans le ciel. Le soleil réussissait à les transgresser. La dualité existante entre l'ombre et la lumière et qui était très présente dans l'univers de quatrième dimension était devenue absolument nulle. La lumière devenait donc le grand patron dans cet univers ne permettant même plus à l'ombre de se

montrer le bout du doigt. C'était pour Tulipier une découverte si extraordinaire qu'il regrettait de s'être morfondu pendant longtemps par peur et désintérêt pour ascensionner.

Tout était si lumineux ! Extraordinairement clair et lumineux. Il n'y régnait plus que la lumière et des couleurs éclairées partout. Son opposé en était manquant. L'ombre ne se cachait plus derrière la lumière. Derrière la lumière se trouvait encore la lumière. Alors il n'y avait que la lumière. Chaque chose qui diffusait une lumière ne renvoyait plus aucune ombre. Chaque recoin de l'espace était éclairé et dévoilait tout ce qui pouvait se passer dans son étroitesse. La lumière s'infiltrait à travers les détails les plus camouflés et nébuleux de la nature et permettait de dissimuler la visibilité de tout ce qui existait, comme si la nature ne pouvait jamais plus garder de secrets à travers l'ombre. Car la lumière ne rayonnait que la vérité et la certitude de ce qui existait d'une manière la plus concrète qui soit. Et l'ombre n'était plus là pour jouer le rôle de la confusion ou de corruption. Par exemple, tout ce qui se trouvait au fond du ruisseau était parfaitement visible. Les poissons, la boue, les branchages, les rocailles. On pouvait très bien voir tout ce qui se trouvait entre les arbres d'une forêt. La lumière n'était plus nuancée par l'ombre. Les nuances en étaient

que lumineuses.

Chaque chose était responsable d'éclairer une fraction de l'espace et le nouveau soleil continuait de s'imposer pour éclairer par-dessus tous les éléments de la nature déjà auto lumineux. Ses puissants rayons diffusaient sa lumière dorée d'une douceur incroyable sur la terre, les minéraux et l'eau les coloriant du reflet de son jaune or comme s'il avait voulu emplir toute la nature d'un grand tapis de lumière sur tout ce qui s'éclairait déjà par lui-même. Tulipier contemplait donc ce grand spectacle prodigieusement magnifique. Ça le remplissait d'une joie d'enfant jamais ressentie jusqu'à ce jour. Ce qu'il ressentait était d'une puissance de joie indescriptible à l'intérieur de lui. Il était dans un puissant état d'extase. Il se laissa aller à cette caresse visuelle lumineuse qui berçait ses yeux .Le décor lumineux le recouvrait d'un sentiment de quiétude absolue. Il se sentait tellement bien et heureux qu'il en oubliait sa déstabilisation produite par les changements de l'ascension en lui. Il ne pensait plus, par exemple, au son qui résonnait beaucoup trop fort dans ses oreilles. Il ne s'inquiétait pas de ses enfants et de ceux qui n'avaient pas ascensionnés avec lui. Il ne pensait pas aux événements qu'il vivait dans la quatrième dimension. Il ne pensait pas non plus au futur, à ce qui l'attendait

dans ce nouveau monde enchanté. Il ne se posait plus aucune question et ne doutait plus de rien. Et surtout, plus aucune peur ne subsistait dans son esprit. La lumière avait dissous les moindres poussières de peur. Toute son attention n'en était que pour ce moment de contemplation extraordinaire qu'il vivait au moment présent. Son être était pleinement connecté à cette nouvelle source. Il était impossible pour lui de se détourner du bonheur que procurait un tel paysage paradisiaque. Il remercia donc le créateur pour lui avoir fait vivre le moment le plus heureux depuis qu'il vivait en 3D et en 4D. Il avait l'impression que c'était sa fête et qu'on venait de lui offrir le plus beau cadeau de l'univers rien qu'en s'émerveillant de cette nouvelle dimension. Cette nouvelle dimension qui apprêtait la lumière d'une façon unique et la rendait plus accessible et puissante.

Les odeurs de cette nouvelle nature qu'il respirait avec son nez de ruche ajoutaient également à ce grand bonheur sensoriel. Il respirait tellement de parfums agréables à la fois et il ne pouvait en identifier toutes leurs sources pour l'instant. Ces parfums étaient aussi déstabilisants que le son par son trop grand envahissement mais ils dispersaient quand même une douceur extra apaisante. Et comme avec l'univers sonore et l'univers de l'espace, l'univers

odorant était aussi fractionnable. Il pouvait, par exemple, dans le monde miniature respirer le parfum d'insectes qui avaient comme lui ascensionné. Comme il se rendit compte que chaque cellule et molécule pouvait être senties séparément, il pouvait à la fois par exemple sentir au microcosme les molécules d'une fleur séparément comme il pouvait aussi au macrocosme sentir la fleur dans un seul tout. Et ensuite un champ de fleurs tout entier. Bref, une échelle d'expérimentation plus grande habitait maintenant son odorat, sa vue, ses sens tactiles et son ouïe.

Il observait maintenant ce qu'était devenu son nouveau corps physique dans cette dimension plus lumineuse. Il était devenu très translucide et on pouvait presque voir au travers de lui. Il semblait filtrer la lumière jaune or du nouveau soleil à travers son cœur.

Une faible lumière étincelante brillait comme une étoile à la place de son cœur de la même couleur que celle du nouveau soleil. Et tout le reste de son corps était imprégné et recouvert d'une lumière bleutée. Comme les oiseaux et les rongeurs, un contour de lumière se dessinait autour de son corps telle une aréole. Et il percevait maintenant son corps physique de façon magnifique. Il en était très impressionné. Son propre corps qui émanait maintenant de lui une lumière assez intense ne créait aucune ombre. Mais, il sentait la

lumière du doux soleil pénétrer dans son cœur et se propager ensuite dans tout son corps. Et il ressentait également toute l'énergie de lumière bleutée qui l'entourait et qui circulait dans son corps en tournoyant. Ce qui lui fit ressentir un bien-être physique prodigieusement immense jamais ressenti dans la quatrième dimension.

Il se sentait malgré tout dans une drôle de position. Ses vêtements semblaient avoir disparu dans la brume. Il ne reconnaissait plus aucune trace d'eux à travers toute cette nouvelle lumière corporelle. Il pensait qu'ils s'étaient dissous complètement dans sa peau translucide. Mais s'il ne portait plus de vêtements, il était donc nu jusqu'à preuve du contraire. À moins que la lumière remplaçait finalement la fonction d'un habit. Son corps était devenu nu mais en revanche très lumineux. Alors, la lumière camouflait en quelque sorte la nudité. Mais, il n'était nullement gêné de cet état.

### **Chapitre 3 (Conversation avec Lumino)**

Tout à coup, il vit une forme lumineuse se matérialiser droit devant lui. Elle était de couleur indigo et commençait à dessiner progressivement la forme d'une silhouette. La chose prit ensuite des traits plus définis et détaillés en finissant par ressembler à un

être qu'on pouvait qualifier de personnage. Une forme avec des bras, des jambes, un visage et même des ailes. Tulipier fit le raisonnement que ça aurait dû être ce qu'il se plaisait à appeler dans la 4D un oiseau parlant donc, un ange. Lorsqu'il fut entièrement matérialisé, il émana de lui une auréole de couleur indigo d'un éclat encore plus intense que celle de Tulipier. Il n'était, par contre, peut-être pas nu. Il semblait porter une longue tunique d'une couleur pourpre ornée de diamants argentés. Et il portait à la taille une ceinture en or avec une étoile jaune or au centre. Ses ailes étaient indigos avec des rayures plus pourpres. Et ses cheveux étaient blonds et bouclés. Il lui adressa la parole d'une façon sonore comme dans la 4D mais sur un ton très doux et dans une trop grande amplitude aux oreilles de Tulipier. Il lui dit :

- Je suis l'ange Lumino. Ton ange-gardien pour ta dernière incarnation que tu as vécue dans la quatrième dimension. Je suis heureux de t'accueillir dans ta nouvelle demeure située plus près du royaume de Dieu. Bienvenue dans la cinquième dimension cher frère !
- L'ange s'approcha de Tulipier pour lui serrer la main en signe de bienvenue et il souriait en riant d'un air un peu taquin.
- Tiens donc ! Je croirais avoir affaire à un homme d'affaires en

échangeant une poignée de main de cette façon et avec ce genre de regard confiant. Et pourtant, un ange ne porte pas de cravate, dit Tulipier.

– Oh !bonne déduction! Cher humain, j’ai déjà été un vendeur d’assurances dans une lointaine incarnation sur l’ancienne Gaïa. Et depuis, j’ai gardé l’habitude de me présenter dans cette formule de politesse même en portant une paire d’ailes sur mon dos.

– Ah bon ! Et là, vous voulez me vendre des assurances pour le ciel ?

- Bien sûr que non ! Tu ne seras d’aucune façon dédommagé en cinquième dimension. Tu seras entièrement satisfait. Je te le promets. Le créateur ne fait jamais les choses à moitié.

– Oh! Je suis déjà très satisfait. Tout est à mon goût sauf pour les sons qui sont trop forts.

– En passant, tu peux me dire « tu », face de tulipe ! Tu n’as pas à me vénérer.

– D’accord comme tu veux.

– J’aurais pu venir te voir plus tôt mais je voulais te laisser le temps nécessaire pour bien profiter de ta nouvelle perception en cinquième dimension. Je ne voulais pas interrompre ton bonheur contemplatif. Je te sens en tous les cas très joyeux d’avoir franchit

ce grand mur de la conscience.

- Mon oncle m'a beaucoup parlé de toi car je sais qu'on avait le même ange-gardien. Il pouvait mieux rentrer en contact avec toi que moi.

– Oui, je sais, je suis toujours votre ange-gardien mais plus pour longtemps. Comme vous avez tous les deux ascensionné, je pourrai me retirer pour une autre fonction.

– Mais où est-il au fait ? Je ne le vois plus. Et ni mes deux filles d'ailleurs ! Ton aréole de lumière est très puissante, on dirait qu'elle brouille toute ma vision.

- Oui, et c'est normal et voulu. Ne t'en fais pas, tu les reverras très bientôt. Ma lumière et ma présence les occultent tous présentement de toi. La raison est que je dois d'abord te parler en privé. Mais je parle aussi présentement à ton oncle en simultané avec une faculté que tu ne comprends pas encore et sans que vous puissiez interférer ensemble. Alors sois entièrement rassuré, il est toujours très près de toi .Tes deux filles aussi mais elles sont accompagnées d'un autre ange-gardien.

– D'accord, je veux bien te croire face d'oiseau !

– Tu n'as aucune gêne toi hein ? Tu n'as pas peur de m'insulter on dirait !

– Non, j’aime taquiner les anges.

- C’est bien, on va bien s’entendre, j’aime taquiner les humains.

Mais je préfère les aider et les guider à cheminer.

- Comment se fait-il que l’ascension ne se vit pas dans le même ordre pour tout le monde ? Vous avez sûrement la réponse à ça. Un ange doit être un expert en ascension j’imagine.

- Il me fera très plaisir de répondre à ta question cher ami humain.

– En passant, tu peux me dire « tu » toi aussi.

– Oh ! Désolé. Peut-être que la façon que je t’ai appelé en trop de qualificatif ne t’as pas plu mais j’aime bien valoriser les humains par des qualificatifs très chaleureux.

– D’accord mais je voulais dire que tu pouvais me dire « tu » car c’est aussi, en fait, le début de mon prénom Tulipier Tu...lipier . Hein, impressionné !! Je suis capable de raconter des blagues monotones aux anges.

- Donc, tu es choyé à chaque fois que je te dis « tu » car je me trouve à prononcer ton prénom en raccourcit. Intéressant ! Bon! Alors, comme tu t’en es rendu compte, l’ascension se vit de façon individualisée pour chacun. Personne ne la vit de la même façon. C’est un processus qui se franchit conditionnellement en rapport avec les réactions de chaque corps physique humain et qui varie

selon leurs émotions, leur mentalité et leurs croyances. Il n'existe pas de moule vraiment conforme à chaque humain pour l'ascension, bien que les facteurs se ressemblent tout de même beaucoup. La durée, la perception et l'ordre de son déroulement peuvent varier d'un individu à l'autre.

Tu pensais ascensionner en solitaire mais tu as été surpris que d'autres aussi ascensionnent avec toi ? Si ton oncle et tes deux filles ont ascensionné en même temps que toi, c'est parce qu'ils ont réussi à se connecter à ton énergie qui s'est élevée sur un grand taux vibratoire. Ils se sont laissés emportés par tes propres vibrations.

– Ça voudrait dire qu'il n'aurait pas fallu qu'ils ascensionnent.

C'est de ma faute ?

- Mais non, ne te culpabilise d'aucune façon, Si ils ont réussi à te suivre, c'est qu'ils étaient autant prêts que toi à le faire. Donc, c'est bien ainsi. Par contre, ton frère, ta mère et ton fils n'étaient pas encore prêts alors ils n'ont pas pu s'agripper à tes nouvelles vibrations. C'est ce qu'on appelle le phénomène de l'ascension influençable. C'est très courant dans le domaine de l'ascension.

- Oui, mon oncle voulait tellement ascensionner lui aussi. Alors pas étonnant, qu'il ait bien capté mes énergies.

– Oui, exactement tu as bien raison. J’ai dit ton nom. J’ai dit «tu »  
han han !

- D’accord, mais ma fille la plus jeune était vraiment près pour une ascension ?

- Oh !ça, il faudrait confirmer avec son ange-gardien, mais je parie qu’elle avait la maturité pour l’accomplir même si elle ignorait sa signification. Et c’est la même chose pour ta fille Marjaune. Elles sont des enfants avec une maturité 4D très élevée alors elles ont pu facilement atteindre la cinquième dimension. Leur volonté a été attirée par ton énergie. Ce qu’il faut que tu retiennes, c’est que tu peux être très fier de toi car ta volonté d’accepter l’ascension a permis à trois autres personnes d’ascensionner également. Tu as servi, en quelque sorte, d’opportunité pour leur ouvrir un passage ou un portail qui les a menés où ils sont actuellement. Ils n’auraient pas pu l’atteindre sans toi et tes filles pourront même retrouver leurs parents biologiques qui ont été présents dans leur dernière incarnation. Mais tu comprendras mieux tout ça quand ta conscience en sera dévoilée plus largement.

- J’ai d’autres questions.

– Ts ts ts ts ts ts, Pas besoin de me les poser. Je peux les connaître grâce à la télépathie. Alors tu peux reposer ta voix. Ça me fera

grand plaisir de répondre à quelques-unes de tes interrogations.

Premièrement, si les membres de ta famille en 4D sont devenus noirs et ont finalement à tes yeux disparus, c'est simplement parce que leurs vibrations ne vibraient que sur une fréquence de quatrième dimension. Pour la cinquième dimension, ce sont des vibrations trop basses. Ce qui vibre trop bas crée l'existence de l'ombre. Mais comme en cinquième dimension, l'ombre devient totalement absorbée par la lumière qui vibre sur des fréquences supérieures, l'ombre ne peut persister car elle se transmute dans la lumière. C'est pourquoi tous leurs corps physiques ont disparu.

Lorsqu'on connaît un grand écart de vibrations différentes, cela crée dans les basses dimensions un grand contraste d'ombre. En raison d'une fréquence qui alterne entre la quatrième et la cinquième dimension, on commence à y percevoir les couleurs de la 4D plus foncées car ils nous paraissent trop bas. Et une fois mieux émergées dans la cinquième dimension, elles deviennent beaucoup trop basses pour accepter d'être perçues. La lumière prend donc le relais et se charge de les transmuter sur la même fréquence que son énergie.

Si contrairement à leurs corps physiques, leurs vêtements ont persisté à rester pour le voyage, c'est qu'ils sont faits de matériel

qui existe autant en quatrième dimension qu'en cinquième dimension. C'est pourquoi leurs vêtements se sont davantage éclaircis car ils sont imprégnés d'une plus grande lumière dans la 5D.

Depuis que tous les humains de Gaïa ont passé en quatrième dimension, Gaïa a passé en cinquième. Alors depuis ce temps, toute la matière qui compose Gaïa coexiste en quatrième dimension et en cinquième dimension. Sauf celle qui compose les matières cellulaires des animaux et des humains. Pourquoi ?

Simplement parce que si les humains ne vibrent pas sur les fréquences de cinquième dimension, leurs enveloppes cellulaires ne peuvent pas coexister à la fois en quatrième et en cinquième dimension. Alors, tu verras les êtres humains de la 4D un peu comme des fantômes. Seulement leurs vêtements qui bougent en suspension seront visibles lorsqu'ils sont habillés.

En troisième et quatrième dimensions, un équilibre naturel tient en place une polarité qui fait balancer l'ombre et la lumière de part égale. En d'autres mots, il y a toujours autant d'ombre qu'il y a de lumière. Mais quand la lumière décide de vibrer plus fort, elle laisse de moins en moins de place à l'ombre car elle pénètre à travers toutes les matières. Et rendue à un certain point, l'ombre

disparaît complètement absorbée par la lumière. Et plus aucun obstacle n'empêche la lumière de passer. C'est comme ce que vous appelez, chers humains, le contraire des trous noirs. Il existe aussi dans l'univers des trous blancs qui absorbent l'ombre. Et la cinquième dimension est construite que de ce genre de trous-là.

- C'est impressionnant ! J'aime ton explication un peu scientifique sur les bords. Le paradis s'explique par la science. Mais en tous les cas, plus besoin de trouver une place à l'ombre ici pour se protéger du soleil et de la chaleur. Le soleil ne brûle plus comme en 4D. Il est beaucoup plus doux. Si j'en faisais une comparaison entre ici et la 4D, je dirais qu'en 4D, c'est la bombe d'Hiroshima à distance en continuelle fusion. Et ici, c'est un feu de foyer réconfortant.

- Ok, à ta question : « Est-ce que je vais pouvoir continuer de jouer au baseball ? » Oui, absolument. Tu pourras faire les mêmes choses qu'en 4D. La seule différence est que tout contrôle sur la matière deviendra pour toi plus facile, instantané et sans le moindre effort physique. Tu pourras construire des bâtiments, faire de la poterie, peindre, lire, écouter de la musique, aller dans une cabane à sucre. N'importe quoi. Le changement ne se trouve pas dans les choix d'activités. Il se situe plutôt sur une nouvelle façon d'apprêter la matière physique. Car la matière 5D est bien

différente de la 4D. Ses vibrations élevées la rendent beaucoup plus fluide et légère. La pesanteur devient nulle sur la matière au même titre que l'ombre. Il ne sert plus à rien de peser les objets. Mais malgré ça, elle demeure quand même palpable. Tu pourras continuer de toucher et de prendre de la matière. Mais la matière dure et solide telle que tu la connais en 4D n'est plus possible ici. La matière vibrant sur des fréquences supérieures se densifie et prend de l'expansion. Donc, elle ne peut plus exister à l'état solide. Par contre, elle conserve les mêmes propriétés de stabilité que la matière solide. C'est pourquoi des objets résistants comme des murs, des chaises ou des ponts peuvent toujours être construits tout en demeurant très tangibles. Mais tu peux aussi manipuler la matière par la pensée. L'effort physique qui existe dans le fond à cause de la pesanteur n'est plus possible ici à moins de l'imaginer et de vouloir la concrétiser par la volonté mentale.

– C'est intéressant Lumino ! Je pourrais peut-être affirmer que tout ce qui est lourd est comme l'ombre du toucher.

– Oui très bonne déduction mon enfant ! Tu apprends vite ! La lourdeur peut être comparée à une sorte d'ombre car la matière lourde contient toujours des vibrations plus basses que la matière plus légère. C'est une autre loi de la physique christique.

– Comme ça, j’ai droit à un cours de physique en arrivant au Paradis. Tu es très bavard. J’ai l’impression d’être à l’école.

D’après moi, tu n’as pas été seulement un vendeur d’assurances dans tes lointaines incarnations mais aussi un professeur de sciences sans doute !

– Oh arrête un peu ! Je décris des faits de base. Mais je t’ai décrit ces longues explications pour mieux te faire comprendre les réponses aux questions que tu m’as posées. Bon, je vais répondre à une dernière de tes questions. Je ne répondrai pas à toutes les questions qui te bombardent l’esprit comme des tirs de mitraillettes parce je risquerais de passer l’éternité à le faire. Il y en a beaucoup trop. Ça en est étourdissant dans ta tête. Mais ce n’est pas grave. C’est normal que tu aies une grande soif de vouloir tout savoir en arrivant dans un nouvel univers. Dans les premiers temps de ton existence en cinquième dimension, tu agiras comme un petit enfant qui veut tout apprendre et découvrir. La cinquième dimension est une renaissance totale.

Mise à part les quelques questions auxquelles j’ai pris plaisir à te répondre et dont j’en ai fait un commencement d’élaboration, je me dois aussi de te donner un aperçu global de la cinquième dimension. Mais, tu pourras savoir tout ce qu’il y a à savoir en

l'expérimentant. Je ne te dévoilerai pas tous les « punchs ». Ça deviendrait un peu décevant pour toi. Il est plus agréable pour les nouveaux nés de la cinquième dimension de ressentir le plaisir de découvrir par eux-mêmes. Sinon, je te priverais d'une joie très importante. Mais je peux quand même faire quelques primeurs dès leur entrée.

La cinquième dimension demande une certaine adaptation qui peut paraître déstabilisante au début. Mais dès que tu te seras habitué et que tu maîtriseras mieux tes nouvelles facultés, tu vivras mieux ce bonheur qui existe maintenant sans la dualité physique. Ici, Tu ne pourras plus te blesser physiquement ni avoir d'accidents. De toute façon, Tu ne ressentiras plus aucune douleur physique. Tu ne subiras plus de désagréments météos ni par des températures trop chaudes et ni par de trop froides. Tu ne seras plus exposé à des matières désagréables comme de la poussière. Tu ne respireras que de bonnes odeurs. Tu ne goûteras que de la nourriture qui a bon goût. Tu ne toucheras que des textures agréables légères et tu ne verras que de belles choses. Tous tes sens physiques ne répondront qu'à des sensations agréables car la dualité du bien et du mal sur ces sens n'est plus possible. Bref, c'est ce que ce nouveau paradis t'offre sous un ressenti de bonheur

puissant et constant. Tu ne vivras que des émotions de joie. Il ne sera plus possible pour toi de ressentir des émotions négatives aussi basses que la tristesse et la haine. Il n'y aura seulement que des distorsions à travers ton bonheur qui l'affaiblira en lui faisant perdre de la puissance. Ton bonheur sera moins ou plus intense. Mais tu ne vivras que du bonheur. Ta seule émotion sera la joie tant que tu resteras toujours bien connecté aux vibrations de la cinquième dimension. Mais n'essaie surtout pas par orgueil d'aller contre cette joie car tu émettrais une énergie négative puissante qui entraînerait des conséquences catastrophiques à ce stade élevé d'énergie positive.

C'est souvent un problème que certains humains rencontrent lorsqu'ils vivent depuis peu de temps en cinquième dimension. On dirait parfois qu'ils ont de la difficulté à saisir qu'ils méritent un tel bonheur et peuvent vivre ce qu'on appelle, en terme d'êtres plus évolués, des crises de dualité nostalgiques. Ils recherchent inconsciemment le besoin de se sentir obligé de souffrir pour mériter du bonheur. Comme il n'y a plus aucune misère qui entrave leurs chemins, ils ont tendance à penser qu'ils doivent en créer car tout devient trop simple. Ou ils pensent qu'ils doivent s'acharner avec des efforts lancinants pour aider des êtres en

difficulté ou pour une cause quelconque. Nous ne sommes plus obligés d'aider ici.

Le monde de cinquième dimension est sans problèmes car il n'a plus de dualité. Ce n'est que de la joie pure générée par une plus grande source d'amour. C'est un cadeau. Une dimension de repos. Q'un monde d'expérimentation à travers des sentiments d'amour. Les défis à relever sont très légers. Le plus difficile à vivre se situe dans la troisième et la quatrième dimension.

Les êtres de la cinquième dimension ne sont pas, par exemple, obligés d'aider ceux de la quatrième ou troisième dimension qui eux, subissent encore le sort de la dualité et qui souffrent. Ils peuvent s'aider seulement entre eux pour accomplir leurs désirs dans la cinquième dimension. C'est-à-dire que l'aide apportée à autrui peut être seulement au niveau d'une réalisation sans interférer avec la dualité. Il existe par contre des défis plus intenses qui peuvent devenir plus passionnants à vivre que ceux de la troisième et quatrième dimension. Mais pour les vivre, il faut, contrairement à ce que je viens de mentionner, interférer avec la dualité des basses dimensions. Car ces défis peuvent devenir pour certains de grandes missions pour aider à faire évoluer les êtres qui vivent dans ces dimensions inférieures. Et là, dans ces

circonstances, ça peut devenir plus difficile pour eux. Mais l'accomplissement à la fin de leur mission est d'une fierté prodigieuse jamais ressentie à travers les défis de la 3D et 4D. Les êtres qui vivent à partir de la cinquième dimension ont l'impression de connaître un bonheur parfait. Mais pour qu'ils puissent évoluer ensuite vers la sixième dimension. Ils finissent par comprendre qu'ils doivent aider les êtres des dimensions inférieures à évoluer pour évoluer encore davantage eux-mêmes. Donc pour résumer tout ça. Quand les êtres ont atteint l'existence au-delà de la troisième et quatrième dimension, leurs nouveaux défis deviennent d'aider les êtres des basses dimensions à évoluer. Mais ils n'ont plus besoin de travailler sur eux-mêmes comme tel pour devenir plus heureux. Ce travail a déjà été accompli à travers leur passage en troisième et quatrième dimension. De ceux qui arrivent dans la cinquième dimension, il y en a qui veulent déjà aider les êtres des basses dimensions. Et pour certains de ceux-là, ça peut aller puisqu'ils le font vraiment avec cœur et grand intérêt. Mais il y en a d'autres de cette catégorie qui veulent les aider mais en se privant de profiter du bonheur qu'offre la cinquième dimension. Et là, ils sont déçus car ce qui les épanouirait vraiment ne serait que de mordre à plein temps dans

toutes ces nouvelles joies à explorer. Ils le font donc plutôt dans un faux épanouissement pour ne pas qu'ils vivent de la culpabilité.

Donc, pour la plupart des nouveaux ascensionnés, leurs désirs sont plutôt attirés vers ce qu'il y a à découvrir ici. Et c'est parfaitement normal. S'ils ne veulent donner du temps que pour ça, ils ne seront pas considérés comme des sans-cœur ou des paresseux. Ils ne font que profiter de ce qu'ils méritent. C'est après avoir passé beaucoup de temps en cinquième dimension que leurs désirs pourront commencer à s'orienter vers l'aide des êtres inférieurs.

Donc, cher Tulipier, je vais te donner ce grand conseil : si à l'intérieur de toi, ton désir de découvrir et de profiter des nouvelles joies prend le dessus sur ton désir d'aider les êtres inférieurs, eh bien, suis-le sans douter et ne te culpabilise surtout jamais. Tu mérites de mordre dans ce nouveau paradis. N'oublie pas que tu as tellement souffert à travers tes incarnations 3D et pendant tellement de millénaires. Et à travers ceux en 4D aussi même si c'était moins difficile qu'en 3D. Ton passé souffrant est tellement récent. Tu ne fais que tout juste en sortir. Alors s'il te plaît, profite de ce grand cadeau que t'a offert le grand Créateur. Remplis-le de joie en lui faisant cet honneur. Mais il est possible aussi que tu veuilles aider et que les expériences en 5D soient pour toi moins

nécessaires. Mais les nouveaux ascensionnés qui ont déjà en eux ces désirs charitables très ancrés sont très rares. Il est vrai qu'aider ces êtres peut être très valorisant mais cela peut nécessiter des étapes difficiles. Et cela pourrait faire diminuer de beaucoup ses énergies positives lors ce que c'est encore trop tôt.

- Bon! D'accord, je comprends. Merci pour ce conseil de sagesse Lumino. En tous les cas, depuis que j'ai ascensionné, je crois avoir vraiment le goût de rester ici malgré que j'aimerais retourner des fois en 4D pour revoir tous mes amis et ma famille qui sont restés là-bas.

– Bien sûr, cela sera possible, ne t'en fait pas.

- Oui, je sais que plusieurs personnes ascensionnées sont déjà revenues.

- Bon ! Je vais te dépanner sur une dernière question que tu te poses car elle semble t'agacer beaucoup. Oui, tu peux réduire le volume de ce que tu entends. Tu peux avoir le contrôle de l'amplitude simplement par ta volonté mentale. Tu n'as qu'à croire que le volume est plus bas et il le sera si tu le trouves trop fort.

– Ah bon ! Je n'ai qu'à y croire et en exécuter l'ordre par la pensée ?

- Oui, c'est ça, tes nouvelles oreilles possèdent cette fonction de

pouvoir régler le volume des sons ambiants et ta volonté en est le maître. Mais tu dois d'abord y croire. Vas-y essaie- le !

- Et oui ! Ça fonctionne. Ouf ! Je commençais à m'y habituer mais c'est tellement mieux comme ça. Tu aurais dû répondre à cette question en premier. J'aurais réglé ça bien avant.

– Oui, je suis désolé mais je t'aurai quand même aidé.

– Oui, ça va, ce n'était pas un reproche. J'apprécie ton aide.

- Je suis maintenant chargé de t'accompagner dans tes premiers pas. Je serai un guide pour te sécuriser pendant un certain temps.

– Oui, je vois. Un peu comme un papa qui supervise son enfant quand il vient tout juste de débiter à marcher.

– C'est ça, ou une maman oiseau qui apprend à son oisillon à voler de ses propres ailes. Tu seras comme un enfant dans ce nouveau monde. Mais un enfant très intelligent. Sécuriser est une façon de parler. Tu n'as pas à être protégé d'aucun danger si ce n'est de celui que tu pourrais créer toi-même par ta volonté. C'est simplement un grand geste de courtoisie de ma part pour mieux t'initier et que tu ne sois pas trop déstabilisé au tout début. Tu n'as, par contre, aucun engagement envers moi. Tu peux refuser mon aide.

- Non, ça va ! Ce serait un honneur que tu m'accompagnes. Je

t'aime bien et je veux connaître mieux celui qui était l'ange-gardien de ma dernière incarnation 4D.

- Oh ! Sache que j'en suis très flatté. Ça me fait vraiment plaisir que tu me considères à ce point. Oui vraiment beaucoup ! Merci Tulipier !

- Sainte bataille ! Tu peux en revenir aussi. Je vais commencer à douter de ton orientation sexuelle.

- Sois sans craintes, tu ne te marieras pas avec moi.

– Peut-être si t'étais un ange féminin...

- Tu comprendras un peu plus tard pourquoi ça m'a fait tant plaisir.

Bon, alors, te sens-tu prêt Tulipier ? Nous allons prendre une bonne marche pour habituer tes nouvelles jambes. Nous emprunterons un chemin que tu connais bien si tu veux ?

- D'accord, lequel ?

- Un des sentiers qui traversent le champ fleuri.

- Ça me va, je suis prêt.

- Je t'avertis, tu ne seras pas au bout de tes surprises.

#### **Chapitre 4 (La famille d'âmes)**

L'auréole de Lumino baissa d'intensité et permit de rendre de nouveau visible la présence de Françoisseau.

– Ah tiens tiens ! Tulipier a eu des conversations secrètes avec

Lumino. Vous avez sûrement parlé dans mon dos, dit Françoisseau en blaguant.

– On n’a pas beaucoup parlé de toi. La cuisine n’intéressait pas du tout Lumino, répliqua Tulipier à son tour pour lui relancer la balle avec le même humour.

- Bon, alors vous avez parlé baseball dans ce cas ?

- Non, pas tout a fait.

- Quoi qu’il en soit, content de te revoir cher Tulipier dans la cinquième dimension.

- Moi de même cher oncle.

- Comme tu vois, il émane, comme toi, de mon corps une auréole bleue.

– Oui, ça te fait bien les habits de lumière. Mais je ne te marierai pas pour autant. Qui sont ses charmantes jeunes femmes qui t’accompagnent Françoisseau ?

- Tu ne les reconnais pas ? dit son oncle en ricanant dans sa barbe qui avait survécu à la transformation physique en 5D.

En effet, Tulipier voyait deux femmes magnifiques qui paraissaient de son âge. Une des femmes avait les cheveux longs et blonds aux épaules et portait une robe rose dont l’étoffe faisait penser à un agencement de pétales de roses. Il émanait d’elle une

auréole rosée. L'autre femme avait une robe d'un vert argenté et des cheveux blancs un peu moins longs que l'autre femme. Elle portait aussi trois colliers de pierres précieuses autour de son cou qui éclairaient du vert au violet. Son auréole était d'un éclat de vert comme la végétation et on aurait dit qu'elle en faisait presque partie. La lumière jaune or de leur cœur semblait filtrer à travers leur corps. Elle donnait à leur robe une transparence et une translucidité brillante supra magnifique. Leur nez était en forme de ruche et elles avaient des oreilles trompettes. Leurs yeux assortis comme des coquilles brillaient comme des diamants bleus. Ils étaient presque hypnotiseurs. Tulipier y voyait tourner des cercles autour de leur pupille comme des cerceaux. Ils ressemblaient à de mini spirales qui s'enfonçaient dans un genre de mini vortex.

- Qui êtes-vous ? demanda Tulipier en fronçant les sourcils d'un air surpris et tellement étonné par leur beauté divine et lumineuse.

– Tu ne nous reconnais toujours pas, dit la femme à la robe rose.

– Il reconnut que son timbre de voix ressemblait à celui de sa fille Marjaune en plus mu.

– Nous sommes tes deux filles, dit l'autre femme à la robe argentée. Et moi je suis celle que tu appelais Natalune.

– Il ne reconnut pas la voix de Natalune. Sa voix était trop

différente dans son corps d'enfant de six ans pour pouvoir la discerner.

Il fronça de nouveau les sourcils de cette surprise un peu étrange.

- Quoi ? Alors, non seulement vous avez ascensionné mais vous avez aussi mûri ? dit Tulipier.

En quatrième dimension, le terme de la vieillesse n'était plus employé pour définir le corps physique qui passait de l'état d'enfant à l'adulte. Ce choix de définition était rendu trop synonyme de dégradation. Puisqu'en 4D, le corps ne vieillissait plus beaucoup, on disait que lorsqu'une personne devenait adulte et qu'elle avait atteint l'âge de trente ans en terme temporel terrien de 3D et au-delà de cet âge, on disait donc qu'elle avait physiquement mûri.

- Nous avons plus que mûri mais nous te devons beaucoup d'explications, dit Marjaune. Nous ne pouvons te laisser dans ce mystère qui en deviendrait lourd à supporter pour toi. Nous sommes des adultes maintenant.

- Oui, je vois bien que vous n'êtes plus des enfants, dit Tulipier. Et pourtant vous l'étiez encore il y a peu de temps. J'étais habitué de vous traiter en enfants. C'est tout un choc pour moi de vous considérer maintenant toutes les deux très mûres et de vous voir

grandes déjà tout d'un coup. Et sous forme 5D en plus ! C'est un facteur très déstabilisant de mon après ascension.

– Je sais Tulipier et tu n'as pas fini d'être déstabilisé par rapport à nous, insista Natalune. Mais ne t'en fais pas trop. Peu importe comment tu réagiras, nous t'aimerons toujours.

– J'espère juste que tu le prendras bien, rajouta Marjaune.

- Vous ne m'appellez plus Papa numéro 2 ? s'interrogea leur père.

Et quoi? Qu'est ce que vous avez de si délicat à me dire ? Vous avez mûri... C'est d'accord, je l'accepte. De quoi avez-vous peur?

- Ce n'est pas qu'une question de maturation, dit Marjaune avec un visage se repliant par en arrière et un petit sourire gêné.

- Ce que nous avons à t'annoncer est un peu gênant pour nous, reprit Natalune.

Suite à ces paroles, Tulipier remarqua que les auréoles de ses filles adoptives perdaient un peu d'intensité et de luminosité.

- Comment ça ? On peut être encore gêné en cinquième dimension? se demanda Tulipier.

- Oui et même un peu apeurée des fois, dit Marjaune. Mais nos émotions ne se vivent pas de la même façon qu'en 4D. Mais si tu sais bien le prendre, ce que nous allons te dévoiler sera pour toi

une bonne nouvelle.

- Mais Lumino m'a expliqué que...

- Oui, je sais. Je comprends le dilemme confus que ça peut t'infliger. Lumino a raison quand il dit qu'on peut ressentir que la joie en cinquième dimension. Je ne le contredirai pas. Il a raison au sens où elle devient constante sans plus aucune interruption. Malgré cela, nous ressentons quand même quelque fois des émotions semblables à ceux de la 4D en parallèle. Mais elles sont ressenties avec l'aide d'un niveau d'amour supérieur. En fait, même si nous pouvons par exemple ressentir de la déception ou de la peur, nos vibrations d'amour très élevées nous garantissent une réserve de joie même en ressentant d'autres émotions. Alors ce n'est pas grave si nous ressentons des énergies négatives puisque notre réserve de joie qui demeure toujours présente en cinquième dimension nous empêche de vibrer très bas. Cette joie occupe toujours la majeure partie de notre être même si une partie négative plus minoritaire s'y infiltre quand même. Cette joie, ce n'est même pas une émotion. C'est l'amour qui se dégage de notre être tout simplement. Nous sommes cet amour. Nous perdons la joie seulement si nous la réprimons. Et cela ne se peut que pour les ascensionnés débutants maladroits qui viennent tout juste d'arriver

en 5D. Pour ce qui est de la raison qui déclanche nos mauvaises émotions, nous t'expliquerons tous et tu comprendras tout, dit Natalune.

- Mais comment savez vous que Lumino m'a parlé des émotions ? Vous avez entendue notre conversation privée ? Et comment avez-vous appris ça ? Ce sont vos anges gardiens qui vous l'on expliqué. Et le mien, on dirait qu'il n'a pas bien fait son travail pédagogique. Quoi qu'il n'en soit, arrêtez donc de me faire languir et dites- moi enfin ce qui vous tracasse.

- Tu serais gentil de tolérer notre patience, dit Natalune. Tu dois comprendre que c'est un peu difficile pour nous.

– Bon ! D'accord, prenez votre temps dans ce cas. Je ne suis pas pressé en réalité. Je suis tellement bien dans cette nouvelle dimension pas vous ?

- Oui, nous le sommes aussi, dit Natalune.

– Qu'est ce qui pourrait perturber ce bonheur aussi intense dans ce paradis?

– Tu me rassures Tulipier quand tu parles de cette façon, dit Marjaune.

– Moi aussi, dit Natalune.

- Eh bien ! Je dois vous dire que je vous trouve très

resplendissantes toutes les deux dans la cinquième dimension.

Vous rayonnez incroyablement ! Vos auréoles semblent même briller plus que la mienne. J'en suis jaloux. Sauf que je vous trouve étrange comme des sorcières.

– Oui, tu as raison d'avoir cette perception, dit Natalune

- Bon ! Allez vient Tulipier, dit Françoiseau. Allons réapprendre à marcher tous ensemble dans le sentier. Laisse à tes filles un peu de temps, elles te diront ce qu'elles veulent te dire.

– Quoi ? Tu es au courant toi ? demanda Tulipier.

- Moi aussi je te devrai des explications.

– Quoi ? Comment ça ? Qu'est-ce que vous me cachez tous ? J'ai l'impression qu'on me manipule là. Mais ce n'est pas grave, je me sens toujours très bien et en bonne compagnie.

Marjaune, Natalune, Françoiseau, Tulipier et Lumino

s'engagèrent tous les cinq dans un sentier qui débutait sa route très près de la demeure de Tulipier. Ils marchèrent à travers le champ sauvage.

– Le sentier est vraiment génial en 5D. On dirait que les tas de fleurs multicolores qu'on traverse produisent des arcs-en-ciel au sol, dit Tulipier.

- Oui, c'est beau ! rétorqua Lumino. Moi, il y a longtemps que je

me suis habitué à ce genre de beauté. De temps en temps, d'autres êtres de cinquième dimension très souriants croisaient leur chemin dans ce champ. Ils avaient tous des auréoles lumineuses et portaient des vêtements décorés de diamants splendides. Tulipier remarqua que Marjaune et Natalune marchaient avec plus d'aisance et de vitesse que lui et son oncle. Elles faisaient des pas très engagés et déterminés. On aurait dit qu'elles savaient marcher en 5D depuis toujours pensa Tulipier.

- Vous vous débrouillez tellement bien pour avancer toutes les deux. C'est incroyable ! On dirait que vous êtes plus habituées que moi et pourtant vous venez à peine d'ascensionner dans la 5D comme moi et mon oncle.

- Et oui ! ha! ha !ha ha! ha! répondit Marjaune dans un rire à la fois taquin et gêné.

– Et au fait, où sont vos anges-gardiens à vous deux ? demanda Tulipier.

– On en n'a plus besoin, ils ont quitté, dit Natalune.

- Comment ça ? Ah ! Je vois, vous avez refusé leur offre. Et te souviens-tu Natalune du bruit que tu m'as sifflé dans l'oreille en ascensionnant alors que tu étais encore immature?

- Oui, t'en fais pas, je me souviens d'avoir été ta petite fille.

- Bon, je me lance, dit Marjaune. En fait, nous vivons en 5D depuis longtemps. Les filles adoptives que tu as eues à t'occuper dans ta dernière incarnation 4D étaient un rôle que nous nous sommes donné pour t'aider.

- Ah oui ? Aider à quoi ? dit Tulipier.

- À ascensionner en 5D. Nous vivions déjà en 5D mais nous avons décidé de nous réincarner toutes les deux dans un corps 4D pour refaire de nouveau partie de ta vie. Nous avons été tes deux filles adoptives. Mais là où ça peut devenir plus perplexe pour toi, c'est que nous avons aussi été Christilleule et Brunoelle dans cette même incarnation. Les deux amoureuses avec qui tu as passé du bon temps et qui ont tous les deux ascensionné.

- Mes anciennes copines ?

- Oui, c'est ça, reprit cette fois Natalune. Je sais que notre départ a été un peu décevant pour toi puisque tu étais très attaché à nous.

- Ho ! Une minute là ! Laquelle de vous deux était Christilleule ? Et laquelle était Brunoelle ? demanda Tulipier.

- Moi, j'étais la deuxième femme que tu as connue.

- Ok, Christilleule. Donc, Marjaune était Brunoelle.

Marjaune reprit :

- À la suite de mon ascension, tu as connu Christilleule et elle a

ascensionné à son tour.

Comme tu nous manquais beaucoup et que, surtout de la 5D, nous voulions t'aider à évoluer, nous avons pris la décision commune de réapparaître dans ta vie d'une autre façon. Nous avons d'abord choisi des parents. Ton coéquipier d'équipe de baseball Samugai était un bon candidat. Nous avons un plan. Avec sa compagne, il avait comme projet de fonder une famille. Nous avons donc accepté de nous dévouer à leur désir. Et nous nous sommes réincarnées au sein de leur union. Sa compagne de vie a donc accueilli Natalune et moi dans son ventre et nous avons été, pendant une courte période, leurs enfants. Comme leur apprentissage en 4D semblait s'achever, nous avons évalué que ces deux êtres 4D avaient de bonne chance d'ascensionner en 5D en l'espace de peu de temps. Et comme nous avons misé juste. C'est ce qui s'est effectivement produit. Ensuite, comme tu connaissais beaucoup Samuguet et que tu échangeais beaucoup avec lui, nous avons supposé que tu prendrais la charge de ses enfants après son absence, par générosité. C'est encore ce qui est arrivé. Mais Lumino a aussi participé à essayer de te guider vers ces choix. Nous avons donc réalisé ton souhait de t'occuper d'enfants dans ta dernière incarnation puisque tu n'as pas eu la chance d'avoir de

femme avec qui en accueillir.

Mais le véritable but était une technique planifiée pour que tu puisses enfin ascensionner. Nous voulions t'aider à accepter le détachement et le changement, à vivre les dernières expériences dont tu avais besoin avant d'ascensionner. Le fait que nous ayons été pour toi ta famille était un élément favorable à ton attachement envers nous. Et à partir là, tu devais essayer de t'en détacher car tu savais que tu devais ascensionner à un moment pour toi inconnu.

– Mais à quoi ça m'a servi de vouloir me détacher de vous ? Vous êtes pourtant encore là ?

- Oui, mais réfléchis plutôt à un niveau supérieur. À chaque fois que tu travaillais fort à lutter contre ta peur de nous quitter et de nous abandonner, cela t'aidait en parallèle à renforcer davantage ton acceptation pour ascensionner. Une sorte de lâcher-prise progressif évoluait en toi à chaque effort. Et tu as fais une partie du travail. Par contre, Si on n'avait pas été tes enfants adoptifs, tu n'aurais jamais pu ascensionner. Tu n'aurais jamais voulu et accepté. Il fallait cet outil supplémentaire pour que tu te sentes très attaché à ton milieu et ensuite que tu travailles à t'en détacher profondément. Cela t'a permis de penser plus fréquemment à envisager l'option de l'ascension dans une progression positive. Et

notre plan s'est finalement très bien déroulé. Tout s'est passé comme prévu et on peut dire qu'il a été réussi de façon structurale. Mais il y avait aussi une leçon secondaire à ce plan d'une importance moindre. Ce n'est pas non plus parce qu'on a ascensionné avec toi qu'on va demeurer toujours avec toi. La vie est, en fait, dans plusieurs dimensions un cycle d'absences et de retrouvailles. Il se peut qu'on soit très longtemps séparés sans se voir mais il y aura toujours quelque part une retrouvaille. Une absence est toujours suivie d'une retrouvaille. Il faut accepter les séparations car elles font partie du plan divin, expliqua Marjaune. Mais il faut toujours garder espoir qu'il y aura un retour.

- Sainte pollution ! Vous avez développé toute une sagesse en 5D, s'exclama Tulipier.

– Oui, je sais, mais c'est ce qui se produit souvent dans la 5D. Il y a de longues absences mais aussi de longues retrouvailles, dit Natalune. Et il faut les accepter. Dans la 4D, ce n'était qu'une préparation.

Marjaune reprit la parole :

- Comme nous savons que notre passage en tant qu'amoureuse a été pour toi un peu décevant. Nous t'avons quand même laissé sur des relations qui n'ont pas duré. C'était la moindre des choses que

nous nous reprenions pour t'aider à cheminer. Nous sommes désolées que les dernier temps en 4D aient été un peu plus durs que prévu pour toi à cause de nous puisque tu devais travailler à accepter de peut-être nous quitter en tant qu'enfants.

Au moment où Marjaune dit ses paroles, son auréole changea de couleur pour un jaune plus pâle et perdit beaucoup de son éclat. La couleur de celle de Natalune jaunit également dans une réaction en chaîne. Marjaune poursuivit.

–Voilà, je crois que le pire est dit.

Natalune reprit ensuite la conversation d'un air très gêné :

- Quand nous avons ascensionné en tant que Christilleule et Brunoelle. Nous avons vécu longtemps en 5D avant de revenir en 4D.

– C'est pour ça que vous aviez l'air si à l'aise en ascensionnant. Ce n'était pas une première fois pour vous, dit Tulipier.

– Non, la première fois était celle en tant que Christilleule et Brunoelle, reprit Natalune. Mais nous savions avant de nous réincarner que nous devions attendre que tu ascensionnes toi-même pour qu'on ré-ascensionne nous aussi. Nous avons suivi tes énergies et notre conscience et notre mémoire 5D nous sont rapidement revenus à la suite de notre seconde ascension.

- Vraiment, incroyable cette histoire ! Et pourquoi vous ne rayonnez plus de la même couleur tout à coup ?

- C'est très gênant à dire mais nous avons peur de ta réaction, dit Marjaune. Les émotions 5D sont exprimées par des couleurs différentes. Nous avons peur que tu le prennes mal.

L'ange Lumino projeta un faisceau de lumière indigo en direction des deux femmes. Il avait comme fonction de diminuer leurs malaises.

- Oh ! J'avoue que la divulgation de cette aventure est plutôt déconcertante. J'ai de la difficulté à m'y retrouver mais je ne crois pas que tout cela me cause problème. Ce n'est pas grave si j'ai un peu souffert de tout ça. Le fait de m'être senti obligé d'ascensionner et que ça ait un peu foutu ma quiétude en l'air pour un bout, ou que vous ayez été mes enfants alors que vous avez été amoureuses de moi. Jamais je n'aurais pu deviner que ces enfants étaient en fait mes deux anciennes copines réincarnées. Et là, je n'arrive pas non plus à vous imaginer en Brunoelle et en Christilleule. Je ne sais plus comment vous imaginer. Je ne vous ai jamais connues sous cette apparence.

– Nous avons l'apparence de tes filles adoptives maturées mais en version 5D, dit Natalune.

- Oui, j'ai deviné, la voix de Marjaune se ressemble encore. Mais ok, ça va, je ne vous en veux pas. L'important est que vous me dite, au final, la vérité et que j'ai pu finalement comme vous dîtes ascensionner dans ce nouveau monde paradisiaque dont je suis déjà tombé amoureux. Et que bon, je retrouve aussi celles que j'ai aimées qui étaient à la fois mes filles et mes compagnes sans le savoir. Dans le fond, je devrais plutôt me réjouir de votre plan divin. Vous êtes revenues en enfants pour être encore avec moi et pour me permettre d'ascensionner en 5D. C'est très astucieux de votre part. Mais j'approuve. Je me sens vraiment flatté que vous ayez créé ce plan qui a l'air compliqué juste pour moi. Et que ce soit la grande retrouvaille avec vous juste après mon ascension. Sur les douces paroles de Tulipier, les auréoles de Marjaune et de Natalune reprirent leur ampleur et rayonnent maintenant en blanc. Elles se sentirent très émues et se mirent à pleurer de joie. L'acceptation de Tulipier par rapport à leur façon de l'avoir aidé est venue confirmer qu'elles avaient exécuté un plan divin entièrement réussi. Et elles avaient travaillé très fort pour le mettre en œuvre. Chacune enlaça une après l'autre Tulipier dans leur bras. C'était pour elles l'aboutissement d'un long projet qui se terminait dans la joie. Tulipier fut un peu gêné à son tour de cette

attention très expressive et affective qu'exprimèrent celles qui étaient à la fois ses amoureuses et ses deux filles adoptives. Mais il sentit à travers elles de l'amour pur et sincère jamais ressenti à ce point dans la 4D. Il vivait avec elles une communion intense et déstabilisante. Il avait l'impression que ces femmes-là étaient devenues des déesses. Il avait de la difficulté à saisir à qui il avait vraiment affaire car elles existaient sous une forme qu'il n'avait jamais encore vue. Mais malgré tout, il ressentait un lien de bonheur étrange et puissant qui semblait le lier à ces deux femmes.

- Vos aréoles ont passé au blanc. J'en déduis que cette couleur correspond à des émotions très positives, dit Tulipier à ces deux mystères féminins.

– Oui, tu nous rends très heureuses, dit Marjaune.

– C'est bien, moi aussi je le suis. Je vous aime bien mais je dois vous avouer que cette situation me rend un peu gêné. Deux femmes que j'ai aimées dans ma dernière incarnation et qui ont été des amoureuses et mes filles. Et vous êtes là à me démontrer de l'amour que je ne sais plus de quelle façon prendre. En tant qu'amoureuse ou en tant que fille ? C'est très déstabilisant. Et en plus, on pourrait croire que j'ai deux amoureuses à la fois en ce moment.

– Je comprends ton malaise, dit Marjaune. Accepte simplement notre amour comme il vient pour l’instant sans le classer à travers des catégories de 4D. Ne le vois pas comme venant d’une amoureuse ou d’un enfant. Mais accepte-le simplement comme de l’amour venant d’êtres sans distinction qui t’aiment beaucoup.

– D’accord, j’accepte votre amour. Je le classerais dans le divin je dirais.

– Ne mets pas la barre trop haute, nous ne sommes encore que des êtres de 5D, répliqua Natalune.

- Pour moi, vous êtes déjà devenues des êtres divins.

Lumino s’arrêta en chemin et s’immobilisa. Il sentait le besoin de méditer. Il se plaça en position d’indien, ferma les yeux et leva ses mains dans une position ouverte comme pour accueillir une divinité.

– Lumino, prends une pause, dit Françoiseau. Est-ce qu’on s’arrête nous aussi ?

Natalune répondit :

- Oui, si vous voulez tous les deux ne pas perdre de vue votre ange-gardien.

– D’accord, dit Tulipier.

- T’inquiète pas, on reste avec vous, dit Marjaune à Tulipier. Tu

n'as qu'à t'asseoir dans l'herbe. Crois que l'herbe te sert de support pour ton postérieur et tu ne caleras pas.

- Ok, la même technique que le volume, dit Tulipier. J'aurais pu continuer de marcher pour l'éternité puisque je ne ressens aucun épuisement.

- Oui, bien sûr mais il arrive qu'on peut quand même avoir le goût de s'asseoir en 5D même si ce serait possible de marcher à l'infini. Il arrive que nous ayons le goût de varier les activités.

– Oui, c'est normal.

Tulipier sentit sous lui l'herbe verte comme un tapis très confortable qui recouvrait cette terre douce. La terre épousait avec soin chaque courbe de son postérieur. Elle était tellement douce qu'on aurait dit qu'elle prenait soin de lui. Et lorsqu'il prêta très attention à sa texture, il la sentit même vibrer légèrement comme si elle avait voulu lui faire un massage. Et on aurait dit que l'herbe au-dessus semblait le caresser d'une douceur soignée. Ces caresses provenaient du balancement des brins d'herbes. Mais il ne semblait plus y avoir de vent. Tulipier constata que c'était plutôt les vibrations de la terre qui donnaient du mouvement à l'herbe. Il sentit dans le bas de son corps une chaleur très réconfortante.

C'étaient des vagues de lumières verdâtres qui défilaient au raz le

sol et qui recouvraient ses jambes jusqu'à ses genoux. C'était la lumière qui émanait de l'herbe. Il prenait un véritable bain de lumière. De temps en temps, des vagues de lumière multicolore le frôlaient également, celles qui étaient l'éther des fleurs. On aurait dit que les lumières dans ce grand champ défilaient comme un vent lumineux. Il voyait au loin comme une brume de lumière se déplacer.

Les auréoles de Marjaune et Natalune avaient repris leurs couleurs rose et vert. Tulipier en déduisit donc que leur état très émouvant avait baissé d'un certain écart. Comme si leur excitation s'était un peu relâchée et qu'ils étaient revenus à une joie plus stable.

- Je dois te faire comprendre une dernière chose en rapport avec moi et Natalune, dit Marjaune à Tulipier.

– Je ne suis pas au bout de mes surprises, répondit-il.

- Oui, en effet. Je dois te révéler que Natalune est, en fait, mon âme jumelle. Est-ce que tu sais vraiment ce qu'est une âme jumelle?

- Je dirais une âme qui est très semblable à une autre. Je ne le sais pas avec certitude. La documentation à ce sujet donnait plusieurs significations en 4D.

Natalune demeurait silencieuse laissant Marjaune s'expliquer.

- Eh bien en 5D, c'est très clair. Je sais que tu as eu tendance à banaliser notre relation et celle de Christilleule. Tu as aimé deux femmes et tu as dû te demander qui était la bonne.

– Je n'ai jamais aimé Christilleule plus que toi. Je crois que je vous aimais également pour être honnête. Je n'ai pas pu m'empêcher de la considérer comme une seconde amoureuse. Et je ne pouvais de toute façon continuer une relation avec toi qui avait ascensionné.

– Oui, mais justement, en réalité, tu n'as pas eu de seconde amoureuse. Tu n'en as eu qu'une seule.

- Comment ça ?

- Je suis aussi Marjaune dit Natalune et Marjaune est aussi moi.

– Quoi ? répliqua Tulipier.

Marjaune reprit:

- Tu ne parles qu'à une seule âme en ce moment. Quand tu m'as connu en tant que Brûnoelle, tu m'as ensuite connue en tant que Chrstilleule. C'était moi aussi. Je me suis réincarnée en simultané pour te revoir à la suite de mon ascension. En d'autres mots, j'ai vécu deux fois au même moment et j'ai remplacé Brûnoelle pour être avec toi plus longtemps.

- Donc, une âme jumelle est la même personne ?

– Oui, j’ai existé dans deux corps physiques féminins tout simplement en 4D, dit Marjaune.

– Et tu as aussi existé en double dans les corps de mes filles adoptives ? demanda Tulipier.

– Oui et mon esprit habite toujours ces mêmes corps, dit Natalune qui continua de parler comme si c’était Marjaune qui continuait à travers elle.

- Oh là ! La 5D ça donne le vertige des fois, dit Tulipier.

Les deux femmes de la 5D rirent de la réaction soupirante de Tulipier.

- Tu n’es pas perdu j’espère ? dit Marjaune à Tulipier.

- Non, ça va. Je crois comprendre tant que ça ne se complique pas trop. Alors, j’aurais donc connu qu’une seule femme et une seule fille.

– Oui, la même femme vivant à travers deux corps séparés. Celui de Christilleule et celui de Brunoelle et encore la même vivant au travers de tes deux filles : Marjaune et Natalune. Alors, tu vois, il n’y a rien de conflictuel au fait d’aimer deux femmes. Le conflit que ça te faisait vivre était illusoire. Je sais que ce concept peut paraître pour toi assez confus pour l’instant mais il est plus évident à saisir en 5D.

- Donc, que je parle à Marjaune ou Natalune, je ne parle qu'à une seule femme?

- Oui, nous ne sommes qu'une personne unique, répondirent les deux femmes en même temps.

- Nous partageons toutes les deux un même espace-temps, rajouta Natalune en solo.

- Si tu veux bien Tulipier, j'aimerais maintenant n'habiter qu'un seul corps.

- Et pour ça, il faut s'en débarrasser d'un, poursuivit Marjaune. Soit le mien ou celui de Natalune. As-tu une préférence chère Tulipier ?

- Quoi ? Tu veux dire que tu existeras maintenant seulement en tant que Natalune ou Marjaune mais plus les deux à la fois ? demanda Tulipier.

- En quelque sorte oui, dit Natalune. Si je demeure dans le corps de Marjaune, je ne serai plus dans celui de Natalune. Et inversement tu comprends?

- Oui, mais ça veut dire qu'il est possible de désertier un corps. Si, par exemple, tu quittais ton corps. Que va-t-il arriver à ce corps ensuite ?

- Il ne sera plus en activité mais il sera toujours là. Quelqu'un

d'autre pourra s'en servir ensuite et l'habiter à son tour expliqua Marjaune.

- Incroyable !s'exclama Tulipier. Bon ! Écoutez toutes les deux. C'est à vous de choisir quel corps vous voulez garder. C'est vos corps. Je n'exposerai pas ma préférence par respect.

- Oui, dit Marjaune, tu as raison. Je blaguais. Alors, je garderai le mien.

Le corps de Natalune devenu figé tout en déployant encore son auréole de la même couleur. Mais Natalune n'était plus maintenant qu'une statue immobile et muette abandonnée dans une position assise.

– Et voilà c'est fait. Je vis maintenant que dans le corps de Marjaune. Ça sera plus facile pour toi de comprendre maintenant Tulipier. Oublie Natalune. Elle ne fait plus partie de la scène. Tu auras mieux l'impression de t'adresser à une seule personne de cette façon.

– D'accord, et là, est ce que je devrais t'appeler Marlune ?

- Non, je préférerais que tu m'appelles par mon nom d'âme qui m'a été donné avant même que Gaïa ait existé.

- Et quel est ce nom ?

- Lucielle.

– Alors enchanté Lucielle ! Je suis content de faire ta connaissance.

- Moi de même Astron.

– Pourquoi, tu m’appelles Astron ?

- Toi aussi tu as un nom d’âme et je le connais très bien même si tu ne t’en souviens pas encore.

Je pourrais te faire encore une révélation. Nous sommes tous les deux des âmes sœurs. Nous nous sommes connus à travers presque toutes nos incarnations. Les miennes et les tiennes. Celles autant en 3D qu’en 4D. Alors, notre union remonte à très loin. Nous nous sommes donné des tas de rôles dans chacune de nos vies passés. J’ai été plusieurs fois ta mère, plusieurs fois ta fille, plusieurs fois ta compagne de vie, ta sœur et même ta meilleure amie quelque fois. Comme tu viens tout juste d’arriver en cinquième dimension, ta conscience est encore très obstruée. Alors, tu ne te souviens probablement de rien de ce que je raconte. Et moi, je te connais plus que tu le crois. Pas seulement à travers ta dernière incarnation 4D. Tu identifies ma conscience en tant que Brunôelle, Christilleule, Marjaune ou Natalune. Mais ce ne sont que des noms de rôles. Ils ne sont que des titres de personnages. J’ai été beaucoup plus que ça pour toi à travers ton cheminement d’incarnations. Je suis une âme qui porte un nom. Et ce nom est

Lucielle. Je fais partie d'une famille d'âmes. Et toi aussi, tu en fais partie. Mais ne t'en fais pas, ta conscience finira par se dévoiler progressivement. Tes mémoires cellulaires se réactiveront bientôt.

- Et est-ce que ça veut dire qu'à chaque fois qu'on vit une relation amoureuse, on rencontre son âme sœur ?

- Pas forcément, si la relation est abrégée et finit par un désintéret, tu peux avoir affaire à une âme cousine. Une âme un peu plus détachée de la tienne et qui tient un rang plus éloigné dans ta famille d'âmes. Mais ces types d'âmes peuvent être aussi de bonnes amies dans une incarnation ou être de courts passages dans un semblant de relation amoureuse. Mais ils servent malgré tout toujours à nous faire évoluer.

- Excellent !

- Moi je suis très heureuse de te retrouver ! Tu es un retour pour moi. Mais pour que tu comprennes bien ma perception par rapport à toi, Je dirais que je te vois comme si tu étais atteint d'une sorte d'alzheimer gentille. Pour faire mieux la comparaison, c'est comme si par exemple tu retrouvais une de tes anciennes épouses mais qu'elle ne te reconnaît plus du tout et ne se souviendrait plus de rien de ce qu'elle a vécu avec toi. Mais je pourrai passer beaucoup de temps avec toi si tu veux avec ma bonne vieille âme

sœur. Et ta mémoire d'âme te reviendra au fur et à mesure. Je pourrai t'aider à en guérir...

– D'accord, je veux bien. Mais comment je fais pour me souvenir de toi en tant que Lucielle ?

– Tu devras réapprendre à me connaître et tu te souviendras ensuite.

- Très bien, alors je suis pour l'instant un peu amnésique. Je devrais me souvenir de toutes mes incarnations.

– Lorsque tu auras vécu longtemps en 5D, Tu te souviendras de tout.

- Et au fait, Stefeu, mon fils adoptif, est-ce qu'il faisait partie de ton plan ?

- De façon plutôt indirecte. Moi et mon âme jumelle, nous avons décidé de nous réincarner après lui. Mais il ne fait pas partie de ma famille d'âmes. Son origine n'est pas terrestre. Il vient d'une autre planète que la terre. Et son entrée en 4D est tout récente. Il devra cheminer encore longtemps avant d'ascensionner en 5D. Quand on était enfants, on a essayé de l'aider à mieux l'intégrer dans la 4D car il était encore vulnérable aux plus basses vibrations. Nos comportements, surtout à travers des jeux, ont donné l'exemple pour lui. Mais il ne fait pas partie non plus de ta famille d'âmes

Tulipier. Françoiseau est pour toi une âme sœur masculine. Vous êtes aussi très liés. Vous avez entretenu de nombreuses relations entre vous à travers vos vies passées. Vous avez été des pères, des frères, des fils et des meilleurs amis.

– Et dans cette dernière incarnation, il était mon oncle.

Françoiseau se mêla à la conversation.

- Moi, je crois me souvenir de ma deuxième incarnation antérieure, dit-il. Nous étions deux frères, Tulipier et moi. Nous travaillions sur un projet d'ingénierie qui consistait à aménager des réseaux pour des nouveaux modes de transport éolien.

– Est-ce que tu blagues Françoiseau ?

- Non, je crois que j'arrive à me souvenir de plusieurs choses.

Lucielle me dit quelque chose d'ailleurs mais c'est encore flou.

- Et bien ! Moi je ne me souviens de rien.

- L'ange Lumino m'a dit que je devais travailler ma confiance en toi dans ma dernière incarnation. Car il paraît que je te surprotégeait beaucoup dans nos anciennes incarnations. Je devais avoir confiance en toi malgré tes choix. Ton ascension me faisait un peu peur. Je ne voulais pas que tu recommences une nouvelle incarnation. Je devais aussi t'aider à ascensionner et t'y préparer. Et dans le fond, il fallait simplement que tu ascensionnes pour que

je puisse ascensionner à mon tour. Nous nous étions donné ce contrat en tant qu'âmes dans la dernière incarnation 4D.

Évidemment, Je ne me souviens pas de tout ça, mais on dirait que ça veut me remonter à la mémoire.

- Bon ! Eh bien, c'est réussi, nous avons enfin ascensionné tous les deux.

- Françoiseau est pour moi une âme cousine, dit Lucielle. Il a un lien très fort avec toi mais beaucoup moins avec moi.

– Mais en y pensant bien, comment t'as pu vivre très longtemps en 5D ? Les enfants de Samuguet sont nés peu de temps après que ma dernière copine ait ascensionnée, constata Tulipier.

– J'ai effectivement vécu longtemps en 5D avec mon âme jumelle, répliqua Lucielle. Mais dans cette dimension, nous avons la possibilité de revenir dans le passé. Nous avons une grande liberté sur le temps. Et de plus, le temps ne s'écoule pas à la même vitesse en 5D. Dans la 5D, j'ai été séparé longtemps de toi.

– Est-ce que je dois te considérer comme ma femme ? Et est-ce qu'on doit se remarier ?

- Tu dois me considérer comme une âme sœur simplement. Je peux être ton amoureuse mais l'amour ne se vit pas de la même façon ici. Nous entretenons tous les deux un lien puissant qui s'explique

par l'ordre du divin. Ça va au-delà d'une relation amoureuse.

L'ange Lumino avait terminé de méditer. Le soleil pointait maintenant vers le sud plus près du zénith et sa position apportait quelques changements au paysage. Des rayons roses atteignirent le sol partout autour d'eux. Un autre spectacle magnifique.

- Qu'est ce que c'est que ça? demanda Françoiseau. Nous sommes envahis par des lasers roses.

– Ce sont des particules de lumière extra-intergalactiques, expliqua Lumino. C'est le nuage de photons qui s'étend dans tout le système solaire et qui provient de la constellation des pléiades. Lorsque le soleil est assez élevé dans le ciel, il permet d'éclairer ces particules lumineuses. Ils transportent à travers eux le prana, la nourriture éthérique nécessaire pour alimenter les corps lumineux de cinquième dimension. En cinquième dimension, nous respirons du prana.

– Je me demande bien ce que je respire ? Je ne sens plus d'oxygène, dit Tulipier.

- Tu respires le prana, de l'énergie lumineuse, dit Lumino.

L'oxygène est un élément qui vibre seulement en 3D et 4D. Il existe toujours mais n'est plus perceptible en 5D car ses particules ont trop pris d'expansion.

- Je commence à avoir faim, dit Françoiseau. Le dîner qu'il avait dégusté dans la matinée était rendu un peu loin. Je sais qu'on peut encore manger en 5D.

- Oui, répondit Lumino mais la nourriture comestible n'est plus un besoin essentiel ici. Tu peux te nourrir seulement de prana et ça sera suffisant. La lumière devient le moteur de ta nouvelle santé.

– Mais j'ai quand même très faim et je m'ennuie de mes plats préférés de 4D.

- La nourriture comestible dans la 5D est un simple plaisir mais n'est plus obligatoire pour survivre. Tu réagis encore avec les vieilles programmations de ton corps 4D. Crois simplement que tu n'as pas faim et tu n'auras pas faim chère Françoiseau.

Lucielle colla le bout des doigts de sa main droite contre ceux de sa main gauche de façon à créer une ouverture. Elle se concentra et réussit à matérialiser une pomme bleue dans l'ouverture de ses jointures.

– Tiens Françoiseau, dit Lucielle avec un sourire doux et généreux.

Ce n'est pas typique de la 4D, mais c'est le fruit de mon imagination. Ce sera suffisant pour calmer ta faim. Avale cette pomme Adam !dit-elle avec humour. Ne t'inquiète pas, ce n'est pas le fruit de la tentation.

– Saint abus de pétrole! C’est une drôle de pomme. Elle est grosse comme un cantaloup. Elle est à la fois bleue et lumineuse. Elle est ornementée de petits picots jaunes qui font penser à des étoiles. Et un faisceau bleu et lumineux sort tout droit de sa tige, dit Françoiseau.

Il observa cette pomme comme s’il s’agissait d’une pierre précieuse rare. Il la scruta dans tous les coins comme un enfant de deux ans qui découvre pour la première fois la texture d’un fruit. Et ses yeux en étaient tout écarquillés.

– De quelle pomme parlez-vous, dit Tulipier ?

- T’es rendu aveugle ou quoi ? Celle que je tiens entre mes mains présentement, répondit Françoiseau.

– Tu ne tiens rien du tout entre tes mains Françoiseau. Tu as l’air ridicule.

Lucielle ria très fort de l’ignorance des deux âmes sœurs masculines.

- Ne partez pas une querelle idiote pour ça, dit- elle. La pomme existe bel et bien mais Tulipier ne la voit pas.

– Comment ça je ne la vois pas ? répliqua Tulipier en fronçant les sourcils.

– Tu devras apprendre à développer des nouvelles facultés qui te

permettront de la voir. Je suis désolée pour toi, mais pour l'instant, tu es dans un niveau de cinquième dimension très bas. Tu perçois seulement la vieille matière de 4D qui existe aussi en 5D. Mais tu es encore incapable de voir les nouvelles matières créées dans la 5D.

- Mais pourquoi dans ce cas Françoiseau réussit à la voir? Il est nouveau lui aussi.

– Il vit déjà sur un niveau acceptable pour la percevoir. Et tu dois le respecter. Mais toi aussi, tu y arriveras. La cinquième dimension comporte plusieurs degrés et niveaux. Par exemple, pour créer de la matière, il faut avoir une conscience très élevée dans la 5D.

– Bon d'accord, je serai patient.

Françoiseau dégusta enfin cette pomme magique. Elle avait un goût de bleuet. Il n'avait pas besoin de la croquer car sa substance était très molle. C'était comme de la compote très juteuse qui, lorsqu'elle fondait sous sa langue, pétillait. Ce pétilllement émettait même un son cristallin qui retentit jusque dans son estomac un peu à la manière de l'imitation de trompette qui avait été créée dans l'oreille de Tulipier. Les morceaux de cette pomme, en descendant vers son estomac, lui donna un bien-être exceptionnel et assez original. Françoiseau sentait que la nourriture tout au cours de sa

chute massait d'abord sa langue et son palais. Et ensuite, elle massait son œsophage, et tous ses organes jusqu'à son estomac d'une manière très détendue.

– Hum ! C'est délicieux, dit Françoiseau. Cette espèce de pomme qui goûte le bleuet. La déglutition est incroyable ! On dirait qu'elle exploite tous les sens. Cette nourriture émet une vibration sonore qui fait vibrer chaque membrane de mon corps. Et je bénéficie d'un soin de massage comestible. La nourriture fait du son et agit sur mon corps en lui créant du mouvement. Elle devient très versatile en 5D. J'ai l'impression que ma digestion n'est qu'une douce caresse qui flatte mon estomac.

Lumino et Lucielle pouvaient observer la substance de la pomme se décomposer à travers le corps de Françoiseau car les corps translucides de 5D permettaient de voir aussi leur intérieur s'ils demeuraient nus. Les organes dans ces corps ressemblaient à des genres de sacs transparents pour les poissons. L'anatomie des organes ne reflétait plus un dégoût visuel, mais plutôt une neutralité plus uniforme et transparente. Les deux êtres de lumières voyaient les morceaux de pomme, comme des étincelles bleues, descendre dans son corps. Lorsque cette denrée termina sa chute dans l'estomac, un spectre bleu illumina tout son corps et un

faisceau de lumière en sortit par ses pieds.

- Lorsque l'on a consommé de la nourriture en 5D, elle se décompose en lumière rajouta Lucielle. Cette pomme contenait un noyau de lumière et s'alimentait elle aussi en prana avant que tu la manges. Sa tige jouait le rôle d'une antenne qui capte le prana de par le faisceau bleu à son extrémité qui le rassemble et l'amène en son centre. C'est comme ça que ça fonctionne les fruits par ici.

- Ah oui! dit Françoisseau. C'est trop génial !

Mais cette expérience gustative ne s'arrêtait pas là pour Françoisseau. Il remarqua aussi un second phénomène. S'il retenait une bouchée de cette pomme pendant assez longtemps avant de l'avalier, son goût pouvait se transformer en un autre. En fait, une même bouchée pouvait passer par sept variétés de saveur de bleuet différentes qui se succédaient l'une après l'autre pendant qu'une métamorphose agissait continuellement dans sa bouche pour changer les composantes physiques de la substance d'origine de cette nourriture. De plus, comme c'était le cas avec l'espace physique, l'espace sonore, l'espace tactile et l'espace odorant, l'univers gustatif était aussi prodigieusement émancipé. Le goûteur pouvait goûter de la nourriture avec plusieurs perspectives. Françoisseau pouvait goûter le bleuet dans l'ensemble du fruit mais

aussi de manière séparée dans une descente vers l'infiniment petit.

Il pouvait aller jusqu'à goûter, entre autres, chaque cellule à part qui composait l'ensemble de son fruit. Cette façon de goûter lui apportait un champ d'expérimentation encore totalement inconnu.

– On ne doit pas forcément être obligé de tout le temps créer la nourriture par la pensée. Il me semble que j'aperçois des arbres à fruits quelque part grâce à ma super vision de Hulk. Mais, la distance semble être à des kilomètres, dit Tulipier.

Il se sentit un peu handicapé de ne pas posséder ce don mais il se sentit rassuré puisqu'il pouvait en profiter autrement.

– Quoi, est-ce que t'as faim toi aussi Tulipier? dit Françoiseau.

- Non, ça va, ça peut attendre. Si je ne peux pas voir ta pomme, j'imagine que je ne peux pas la goûter non plus. Alors tu n'aurais même pas pu la partager avec moi.

- Bon ! Si on continuait à marcher, dit Lumino.

– D'accord, je veux bien, dit Tulipier.

– Moi aussi, dit Françoiseau.

– C'est bien ! Je vous suis, dit Lucielle.

Les cinq êtres continuèrent alors leur route à travers le champ et

Lucielle se mit à parler toute seule.

– Oui, je t'entends, dit-elle. Je suis heureuse de te revoir.

Elle semblait tout à coup parler à un inconnu invisible. Et elle lui racontait les détails de sa bi- réincarnation en tant que Marjaune et Natalune et aussi son ascension.

- Elle communique par télépathie, dit Lumino. Elle s'entretient avec quelqu'un qui n'est pas présent en ce lieu présentement.

- Ah ! Je vois, dit Tulipier.

– Tulipier et Françoiseau, je vous invite tous les deux à un événement spécial, dit Lucielle.

- Quel événement? demanda Françoiseau.

- Disons que c'est une surprise, dit Lucielle, mais vous allez adorer.

– Ah ! Je vois, est-ce qu'on a droit à un indice ? dit Tulipier.

- Non, c'est une surprise, répondit Lucielle avec une mine coquine.

Alors acceptez-vous de venir ?

- Tu nous prends vraiment pour des enfants, dit Tulipier. Nous faire des surprises !

- T'en fais pas, tu pourras reprendre ta revanche, dit Lucielle.

- Est-ce que Lumino y sera aussi ? demanda Françoiseau.

Lumino répondit de lui-même.

– Non, je ne pourrai pas être là. Désolé à tout le monde. Bientôt, je ne serai plus l'ange-gardien des deux âmes sœurs masculines et

comme j'ai des responsabilités en tant qu'âme apprenti, je devrai retourner à l'école angélique pour donner mon premier compte-rendu.

- Un ange donne des comptes rendus ? demanda Tulipier encore tout étonné.

- Mais oui, cher frère. En fait, je ne suis qu'un très jeune ange. Je viens à peine de débiter une vocation angélique. On m'a suggéré de m'occuper de toi Tulipier et ton âme sœur Françoiseau. J'étais en stage. Vous guider tous les deux dans votre dernière incarnation 4D n'était pour moi qu'un tout premier stage en tant que serviteur de la lumière. C'était pour prendre de l'expérience. J'ai eu beaucoup d'aide de mes supérieurs mais on m'a laissé à plusieurs moments carte blanche pour prendre des décisions.

– Eh bien, on aura tout vu, les anges vont à l'école et font des stages.

– Mais oui, absolument, il n'a rien de farfelu à ça. Comme il existe des universités sur Gaïa en 3D et 4D, il existe aussi des institutions pédagogiques à des échelles supérieures. Il en existe dans la 5D pour les grands maîtres spirituels et les anges. Et là, avant que je vous quitte, c'est moi qui vais faire une révélation à mon sujet. Je vais être très honnête moi aussi. Tulipier, quand tu as subis un

semblant d'ascension qui n'a pas été à terme, tu n'étais pas encore prêt à ascensionner à ce moment. C'est ma faute, ce qui t'est arrivé et je m'en excuse infiniment. C'est moi qui ai provoqué ton ascension Tulipier. Mais mon but n'était pas de te faire ascensionner. Je supposais que tu allais l'empêcher. Mais ça a été la seule solution que j'ai trouvée pour bousculer ton bien-être trop enraciné dans la 4D. J'essayais par cette méthode de te faire comprendre que tu devais te détacher de ton confort 4D et qu'il était temps que tu penses à évoluer vers un échelon spirituel plus élevé. Au bout du compte, ce plan a quand même bien fonctionné mais j'avoue que la méthode que j'ai choisie à cet effet était un peu brusque. J'aurais pu en choisir une autre car j'ai pris de grands risques en essayant de te faire ascensionner. Mes supérieurs m'en ont glissé un mot et risquent de me le reprocher encore. Les conséquences auraient pu s'aggraver pour toi si par exemple, tu avais décidé de te laisser aller à ascensionner jusqu'au bout la première fois. Mais, même là, j'avais prévu un plan si ça avait été le cas, dans une audace un peu trop confiante pour mon degré d'ange apprenti encore très novice

- Tu as veillé sur moi et Françoiseau alors que tu étais un ange débutant. Je ne me doutais même pas que les anges pouvaient être

débutants.

- J'ai été un peu complice avec Lucielle dans cette histoire. C'était son plan jumelé au mien qui a servi à te guider Françoiseau et toi vers la réussite de votre véritable ascension en 5D. Et lors que tu as été malade après ton ascension non consentante, j'ai aussi atténué de beaucoup les effets du contrecoup. Si je n'avais pas été là pour ton retour, tu aurais été gravement blessé. Tu vois ? C'est la raison pour laquelle j'étais très honoré quand tu m'as dit tantôt, Tulipier, qu'il te ferait plaisir de me connaître en tant que ton ange-gardien. Ça a été pour moi mon premier poste en tant qu'ange-gardien. Et avec toute mon humilité, je suis capable d'exprimer que j'ai eu peur que tu sois en colère contre moi pour t'avoir obligé à vivre une fausse ascension qui s'est terminée, pour toi, dans la douleur et pour tout le tracas que ça t'a donné ensuite. Un peu comme Lucielle, je me suis senti, moi aussi, un peu mal à l'aise à anticiper comment tu réagirais à cette vérité. Je ne suis qu'un très jeune ange vivant encore en 5D et j'ai encore beaucoup à apprendre.

– Je n'en voudrai pas à un ange. Tu dois avoir fait ton possible je suppose. Et maintenant, cela n'a plus d'importance. Je suis bien ici. Je me sens comme si je retournais vraiment chez moi en 5D.

Alors peu importe comment tu t'y es pris, je suis satisfait du travail

mon vieux.

- Merci Tulipier! c'est très gentil de ta part de m'encourager de cette façon. Sache que j'essaie d'être le plus authentique possible quand je m'adresse à toi.

– Tu n'auras qu'à faire mieux et t'améliorer dans tes prochaines missions c'est tout.

– Oui, bien sûr, ton énergie positive me nourrit beaucoup. Par tes paroles, tu me donnes le goût de recommencer. Merci de croire en moi cher Tulipier.

- Y a pas de quoi, l'oiseau parlant. Allez, retourne à ton école et va dire à ton supérieur que je suis fier de toi et que t'as bien réussi ta mission.

– Oui, je vais leur dire de ta part. Entre autres, à l'ange Énerjour.

– Énerjour ? Quel drôle de nom !

- C'est un de mes anges mentors. Bon, je vais vous laisser maintenant libre de mes services en vous quittant à l'instant. Je peux vous relaisser à vous-mêmes. Tulipier et Françoiseau, votre guide sera désormais Lucielle. Elle continuera votre initiation à la cinquième dimension sans moi.

- Écoutez tous ! lança Tulipier à tous ceux qui l'accompagnaient comme si il se sentait tout à coup pressé de rajouter des mots

importants. Je vais être vraiment honnête à mon tour. Il est vrai que je suis satisfait du travail que vous avez fait pour que je puisse découvrir cette nouvelle dimension et que je me rende compte que j'allais passer à coté de quelque chose. Je ne vous ais pas mentis. Cependant, malgré tout ça, je ne vous cacherais pas que je vais sans doute bientôt m'ennuyer de ces longues vacances à l'étranger que j'ai vécu en 4D très loin de ce nouveau bonheur. J'espèrerais plutôt négocier un consensus qui me permettrait de vivre tantôt en 5D et tantôt en 4D. Je veux rejouer au base-ball avec mes amis de la 4D. Je veux revoir mon frère, ma mère, et mon fils. Je souhaiterais vite apprendre à revenir en 4D pour y passer encore beaucoup de temps malgré le fait que je veux aussi rester ici. Et puis, que va-t-il arriver avec la garde de Stefeu ? Qui va s'en occuper maintenant que je ne serai plus là pour lui ?

Lucielle répondit à son énervement.

– Écoute Tulipier! il est vrai qu'un retour en 4D est possible pour un nouvel ascensionné. Mais ne te fais pas trop d'illusion. Tu ne pourras pas y revenir aussi souvent et longtemps que tu le penses. Les retours en 4D peuvent s'avérer compliquer. Stefeu est en sécurité et entre bonne main. Tu n'as pas à t'en faire pour lui. Un nouveau plan de vie sera prévu pour lui afin que le but de son

incarnation se poursuive comme il se doit. Mais je comprends ton inquiétude et ta déception par rapport à ta dernière incarnation. Ne t'énerve pas et prend une bonne respiration de prana. Et essaie de te laisser imprégner du bonheur que nous avons tous à t'offrir ici. On ne te laissera jamais seul à toi-même avec le vécu de ces émotions 4D que tu vis encore dans ce lieu. Il y aura toujours quelqu'un pour te rassurer et te consoler d'un bonheur réparateur immense. Sois sans crainte chère âme -sœur.- D'accord Lucielle ! mais promet moi que je pourrai tout de même y retourner s'il vous plaît. – Oui, je te le promets. Au moins une fois, ce sera certain.

Maintenant, excuse moi, je dois féliciter Lumino.

– Merci pour tout! dit Lucielle à l'ange Lumino. Ça m'a fait plaisir d'œuvrer avec toi pour servir les plans inférieurs.

Elle l'enlaça dans ses bras un long moment en signe de réconfort et d'amour. Mais l'ange Lumino l'enlaça plutôt dans ses ailes. La réaction de ce câlin mutuel très étreignant engendra une augmentation de l'intensité lumineuse et un grand rayonnement blanchâtre autour des deux êtres de lumière. Une énergie incroyable à la fois d'amour et de lumière sembla créer même une énorme bulle qui prit de l'expansion à un point tel qu'elle engloba même les corps de lumière de Françoisseau et Tulipier. Et lorsque le

contact entre Lumino et Lucielle se relâcha, la bulle se rétrécit et perdit en intensité.

– Et vous chers hommes, voulez vous un câlin ? demanda Lumino.

- Oui, c'est d'accord, je suis partant pour une accolade d'adieux, dit Tulipier.

- Je te corrige tout de suite Tulipier, dit Lumino. Puisqu'on s'est connu une fois, on se reverra assurément mais cette retrouvaille sera pour toi une surprise. Pour maintenant, il sera peut-être un peu difficile de me revoir car je risque d'être très occupé mais peu importe où vous vous situez, si vous m'appellez, j'entendrai votre appel. Par contre, moi en tant qu'ange débutant, il ne sera pas garanti que je pourrai intervenir au moment choisi et même tout court pour vous. Je tiens à vous en avertir très cordialement. Vous devrez vous fier à des êtres qui seront mieux capables d'être présents pour vous. Voilà.

- Faisons plutôt un câlin d'au revoir collectif, dit Lucielle. Tous les quatre, ensemble.

– Oui, bonne idée ! dit Françoiseau et ce sera juste pour toi Lumino. Il faut bien démontrer notre gratitude envers toi. Alors on en fait un à ton honneur.

- Très bien ! Allez! Venez tous dans mes ailes, Les quatre êtres se

collèrent tous contre le corps de Lumino. À cet instant, une énorme bulle d'énergie et de lumière blanche s'agrandit d'un périmètre beaucoup plus grand que l'accolade qui ne jumelait que Lucielle et Lumino. Créée par une plus grande puissance d'amour, elle devint deux fois plus grande. Suite à cette tendresse de groupe profonde et sincère, l'ange Lumino se dématérialisa aux yeux de Tulipier et Françoisseau. Il recréa l'opération inverse de son arrivé lorsqu'il était apparu aux yeux de Tulipier pour la première fois. Il ne ressemblait plus qu'à une petite boule de lumière indigo et celle-ci disparut comme une bulle de savon qui éclate.

– Où va-t-il comme ça, demanda Tulipier ? Il s'est rendu seulement invisible ou il est vraiment parti ailleurs ?

- Je crois qu'il est vraiment parti, dit Lucielle. Il doit s'être téléporté dans son école angélique comme il nous disait.

– Bon ! Donc là, c'est officiel, Tulipier et moi devenons des orphelins d'anges-gardiens, rajouta Françoisseau.

– D'accord, si tu le vois comme ça, rétorqua Tulipier.

- Bon ! Maintenant, une fête vous attend tous les deux, dit Lucielle.

- J'espère qu'elle est accompagnée d'un bon souper, dit

Françoisseau avec humour toujours attaché à son grand plaisir 4D de manger.

- T'inquiète pas, on a pensé à tout cher Françoisseau.

– Oh! Donc, il y aura un souper, dit Françoisseau marqué d'un sourire plus enjoué.

- Et où c'est cette fête, demanda Tulipier ?

- En fait, ce lieu n'existe pas en format distance, expliqua Lucielle. Il ne tient pas compte d'une distance dans l'espace pour l'atteindre. Il se situe plutôt dans un sub-espace temps créé dans la cinquième dimension. La seule façon d'y arriver est de franchir un portail sub-espacé que je traverserai avec vous. Mais ce lieu existe tout de même sur Gaïa. Des portails, il y en a plusieurs par ici. Il y en a un justement tout près dans ce joli champ qui va nous y conduire.

– Oui, je le vois, dit Françoisseau. C'est cette grande spirale jaune qui tournoie probablement. Elle est incroyablement lumineuse.

– Oui, c'est ça Françoisseau. Nous allons y pénétrer comme dans un tunnel.

- Hé ! Une minute là ! Vous voyez tous les deux ce portail?

- Oh ! Désolée, Tulipier. Je suis vraiment désolée pour toi. En plus d'être atteint d'amnésie 5D, tu es aussi atteint de cécité 5D. Tu es aveugle ou du moins à un niveau très myope, dit Lucielle vraiment décontractée pour taquiner son âme sœur aussi durement.

– Eh là, je suis supposé trouver ça drôle? Mais je n'ai qu'à croire

qu'il existe et je le verrai simplement, c'est ça la règle ?

- Non, encore désolée Tulipier, c'est plus compliqué que ça. Ça ne fonctionnera pas cette fois. Tu dois être complètement détaché de tes racines 4D pour voir ce que tu ne peux pas.

- Mais comment ça ? Il me semble que j'en suis déjà assez détaché quand même !

- Hum ! Pas encore assez. Tu as encore le désir de réviser certaines choses qui concernent la 4D. Mais ne t'en fais pas trop, je peux réussir quand même à te faire voir le portail mais en version plus miniature et moins réelle. Je suis rusée et je peux réussir à déjouer un peu les règles de 5D car j'ai appris, au fil de mon vécu 5D, plusieurs trucs très intéressants. Je peux, par exemple, créer une onde de pensées qui pourra se matérialiser en se projetant comme un projecteur de télévision sur mes yeux. Alors, tu n'auras qu'à regarder dans mes yeux et tu verras le reflet de ce portail mais à la façon que je l'imagine dans le sub-espace de mon cerveau super conscient et non pas la réalité visuelle de ce à quoi ressemble vraiment ce portail. Et je peux le faire aussi d'une autre façon. Je peux aussi diffuser cette onde de pensées dans tes yeux mais tu devras les fermer pour l'apercevoir. Cependant, tu ne verras que le portail dans le noir et plus rien de ce qui l'entoure. Tu ne verras

pas le champ tout autour de lui. C'est tout ce que je peux faire pour toi pour l'instant. Alors, je te laisse le choix, quelle méthode veux-tu que j'emploie?

- Eh bien, j'essaierais volontiers les deux.

– Bon! Très bien! Je vais d'abord commencer par la méthode de projection sur mes yeux.

Tulipier s'approcha donc très près de son âme sœur et fixa ses yeux. Ils se transformèrent tous les deux en écran de téléviseurs miniatures et il put apercevoir le portail comme s'il regardait à travers des jumelles. Cette perspective était pour lui nouvelle et étrange.

– Attends ! dit Tulipier, je vais ajuster mon globe oculaire.

Aussitôt dit, ses yeux s'écarquillèrent en doublant de volume.

Ainsi, elle avait la possibilité d'ajuster l'ouverture de ses propres yeux comme si c'était des lentilles d'objectifs.

– Voilà ! dit-elle, tu pourras mieux voir comme ça. Pour entrer dans ce portail, nous allons faire comme des enfants. Nous allons tous se tenir par la main. Et Tulipier, par mon aide, tu pourras le traverser même si tu ne le vois pas. Alors, nous allons d'abord simplement s'avancer dans sa direction, ensemble, et y pénétrer. Et une fois à l'intérieur, il va y avoir un peu d'action, dit-elle en

mettant d'ailleurs un tantinet d'action sur son ton de voix montant autant en amplitude qu'en hauteur comme une envolée très optimiste d'encouragement. Un peu comme si elle se préparait à affronter un jeu sportif.

Lorsqu'ils furent tous dans le portail, Tulipier et Françoisseau remarquèrent que l'énergie électrique agréable qu'ils ressentaient toujours sur la matière augmenta beaucoup en intensité, mais tout en demeurant agréable. Pour Françoisseau, Dans ce portail, il ne voyait plus le champ, ni le ciel, ni le sol. C'est comme s'il était dans le vide de l'espace intersidérale mais où tout était jaune et lumineux au lieu d'un noir obscur. Il avait l'impression d'être au cœur d'un soleil ou d'un énorme ouragan de lumière. Tulipier, quant à lui, ne voyait plus que du noir. Il avait, contrairement à Françoisseau, l'impression d'être dans l'espace noire mais sans étoiles.

- Bon! Écoutez-moi bien tous les deux. Maintenant, vous allez faire un grand lâcher-prise et vous laisser emporter par l'énergie de ce vortex. Faites comme si vous étiez au bord d'une piscine et que vous alliez plonger. Vous ne sentirez plus la prise du sol vous retenir. Et laissez-vous ensuite tomber comme une poche de patates. Vous créerez ainsi une libération de détente qui fera

synchroniser vos cellules avec l'énergie du vortex en mouvement.

Il ne vous restera plus qu'à vous laisser transporter.

- D'accord, je me lance, dit Françoiseau. Je plonge, je vais me baigner.

Tulipier hésita un peu plus.

- Allez, je te donne un coup de pouce Tulipe ! On plonge ensemble main dans la main comme des amoureux aventuriers.

- Oh ! J'accepte avec joie princesse des mers, répondit son grand coopérateur d'âme.

Alors, le vortex se transforma, pour les deux âmes sœurs masculines, en tornade. Ils se mirent à tournoyer à une vitesse folle et avaient l'impression qu'ils allaient s'enfoncer à l'infini dans le vide. Françoiseau vivait cette aventure en lumière tandis que son coéquipier la vivait dans les ténèbres. Mais tous les deux y ressentirent une sensation très apaisante malgré une vitesse de propulsion dépassant celle de la lumière. Après un certain temps, la vitesse de rotation baissa progressivement jusqu'à s'immobiliser.

- Imaginez le sol sous vos pieds et faites semblant d'atterrir doucement comme si vous étiez un planeur, expliqua Lucielle à ses deux amis. Lorsque tous les deux entamèrent cette action, ils sortirent dans le même temps du vortex qui débouchait sur une

sortie d'un autre portail en sentant de nouveau la prise du sol doux et thérapeutique sous leurs pieds.

- Sainte famine ! s'écria Françoiseau.

Il s'enflamma de voir ce nouveau paysage différent de celui du champ de fleurs. Il en avait le souffle coupé encore plus que ce qu'il connaissait déjà de la cinquième dimension. Il avait devant lui des énormes structures qui ressemblaient à des croisements entre cent cathédrales et cent châteaux réunis côte à côte. Ils possédaient une complexité géométrique et anguleuse aussi cent fois plus détaillée. Ils réunissaient ensemble, des tours, des pignons, des formes pyramidales et des formes indéfinissables qui semblaient faits en or et qui brillaient de mille feux. Chaque recoin d'eux avait un but esthétique. Leur façade aurait dû mesurer un kilomètre de large. Et leur hauteur semblait toucher le ciel. Il y avait aussi des fenêtres ou seulement des ouvertures à l'air libre. Il n'en était pas si sûr. Sa vision le trompait un peu. Mais de grandes lumières aux couleurs multicolores de l'arc-en-ciel filtraient à travers ceux-ci vers l'extérieur. Le sol autour de lui était toujours d'un jaune or lumineux tout en exposant son auréole au-dessus de sa surface dans un brouillard de lumière de la même couleur.

Comme devant lui ne se trouvait que de la terre sans herbe, aucune

luminosité verdâtre n'était présente. Mais le ciel était différent. Le bleu était plus marin et la clarté n'était pas aussi intense qu'à l'autre extrémité du portail. Il tourna sur lui-même pour voir partout autour de lui. Il croyait voir encore le soleil mais son volume semblait avoir réduit de beaucoup et il éclairait comme le ferait la lune. Il avait l'impression de n'être qu'un atome vivant au fond d'une citée de cathédrales géantes.

- Nous sommes la nuit, dit Lucielle à François. Et en passant, tu n'es pas obligé de te retourner pour tout voir. Crois que tu peux voir toutes les directions d'un seul point et tu verras tout sans bouger.

- Ah oui ! En effet, il constata qu'elle avait bien raison. Il réussit en y croyant à élargir sa vision sur trois cent soixante degrés. Donc, il pouvait maintenant voir sur un tour complet d'un seul point.

- Génial ! dit François, et nous sommes la nuit. Voilà qui explique cette clarté plus sombre mais pourquoi le soleil est encore là ?

- Ce n'est pas le soleil dit-elle. C'est la lune. Dans la cinquième dimension, la lune ressemble à un soleil.

Oh! Je vois, la lune brille comme une étoile proche .Mais cette nuit n'a rien à voir avec celle de 4D. Il fait malgré tout très clair

mais pas comme dans le jour. L'équivalence se rapproche d'une luminosité d'un crépuscule de 4D lorsqu'il commence à faire nuit je dirais. Mais le ciel est incroyablement plus magnifique que durant le jour, dit-il.

En effet, le ciel donnait pour lui tout un spectacle. Des faisceaux de lumières multicolores recouvraient toute la voûte céleste comme une dizaine d'aurores boréales à la fois. Il y en avait qui défilaient comme des vagues et d'autres plus stationnaires. Il vit aussi, dans ce grand défilé céleste, ce qui ressemblait à des soucoupes volantes très lumineuses et multicolores dériver dans toutes les directions. Elles avaient plusieurs formes mais ne contenaient que des courbes. Certaines étaient en forme de cigares, d'autres en soucoupes, et d'autres plus ovoïdes. Et les étoiles étaient beaucoup plus nombreuses que dans un ciel de 4D. Des myriades incroyables de petits points lumineux étaient visibles de toutes les couleurs à travers d'autres étendues de lumière, plus grandes, qui coloraient le ciel. Il voyait aussi plusieurs galaxies. Il observait tout ça dans une perspective très tridimensionnelle. Son extraordinaire vision lui permettait d'en distinguer des distances au lieu de tout voir réparti également sur une toile de fond.

Les sommets des structures semblaient s'enfoncer à travers les

étoiles. Et la lumière qui semblait provenir de leurs ouvertures devait éclairer comme un soleil à l'intérieur des pièces, pensa-t-il, tellement elle semblait intense.

- Si on serait venu ici à pied, ce n'est pas ces constructions que nous verrions devant nous expliqua Lucielle. D'autres créations remplaceraient la vue sauf pour tout le contour qui en comprend le sol et le ciel. Cette partie là demeure fidèle au réel lieu de Gaia. Nous sommes en faite dans une autre espace créé à l'intérieur de l'espace originale de ce lieu. Comme une sorte d'espace parallèle superposé par-dessus l'espace originale. Et de cette espace parallèle, nous pouvons entrevoir quand même l'extérieur de l'espace originale.

- Je ne vois même pas de château ou de cathédrale, dit Tulipier. Je ne vois devant moi qu'un grand désert de terre jaune or. C'est quand même magnifique mais ça reste un désert. Et dans le ciel, oui, j'aperçois la lune comme un soleil mais il me semble qu'il n'y a pas beaucoup d'étoiles. Je ne vois aucune soucoupe volante ni un quelconque flash lumineux.

– Je sais bien Tulipier, dit-elle. Ces bâtiments-là sont des matérialisations créées par des formes pensées. Et la majeure partie de l'activité lumineuse qui se manifeste présentement dans le ciel

n'existe pas dans la 4D. Tu vois seulement la matière qui existe à la fois en 4D et en 5D mais pas séparément. Tu réussis à voir quelques étoiles car ce sont celles qui s'étendent de la 4D à la 5D et la lune en fait partie.

- Mais je pouvais réussir à voir pourtant les ondes roses qui contenaient le supposé prana.

– Oui, mais c'est parce que ces ondes-là existent dans la 4D, mais y sont invisibles. Elles peuvent être détectables avec certains appareils 4D très avancés scientifiquement.

Bon ! Alors la surprise qui vous attend est dans le châtelier en face de vous. Pour entrer à la bonne porte, il faudra que je vous apprenne tous les deux à voler. Car, on peut très bien voler comme des oiseaux en 5D et même sans ailes. Les ailes sont dans notre super conscient. C'est-à-dire la partie de notre cerveau 5D qui régit la manifestation. Il suffit de croire qu'on le peut et notre super conscient exécutera notre volonté. La gravité est aussi inexistante dans un univers de création 5D alors elle ne sera pas un obstacle.

– Oui ! Bien sûr, toujours le même principe. Je commence à le connaître, dit Tulipier. L'ange Lumino m'a initié avec mes oreilles trompettes. Il suffit d'y croire et c'est réglé.

– Si je comprends bien, nous devons atteindre un étage quelconque

dans ce château et on va s'y rendre comme un pigeon voyageur qui va délivrer un message. Y a pas d'escaliers? demanda Françoiseau

- Ce n'est pas un château, c'est un châтелиâme, corrigea Lucielle.

Quand vous y entrerez, vous saurez qu'est-ce que cache ce type de construction 5D. Mais d'abord, comme voler est beaucoup plus rapide et simple, il ne sert plus à rien de fabriquer des escaliers ou des ascenseurs en 5D à moins d'être très nostalgique de la 4D. Il y en a quand même à l'intérieur du châтелиâme mais ils ne servent que temporairement pour des débutants de la 5D qui souffraient de troubles anxieux du vertige dans leur dernière incarnation 4D.

Mais ils finissent vite par vaincre cette peur sachant qu'ils ne peuvent plus se blesser en tombant et ni en mourir par accident, expliqua Lucielle.

– Pour nous, ça va, nous allons prendre la voie rapide en croyant qu'on a des ailes. Françoiseau et moi, nous n'avons pas cette phobie des hauteurs, expliqua Tulipier.

- D'accord, alors, vous n'aurez qu'à me suivre en volant, dit Lucielle et vous allez adorer. Ce sera mieux que dans le vortex car vous pourrez avoir le contrôle sur votre vitesse et vous ressentirez moins l'effet d'être dans un vide qui ne contient aucun paysage. La sensation de voler est beaucoup plus agréable que celle d'être

aspiré par un vortex. Mais c'est une question de goût personnel.

Bon, alors, pour vous envoler, faites un saut dans les airs en levant vos bras en l'air ! La position de vos bras allongés vers le haut enverra à votre super conscient une indication plus claire pour lui signifier que vous désirez voler à la verticale.

Les trois êtres s'envolèrent donc sans problème comme un trio d'oiseaux en direction du châtelain et en s'élevant des centaines de mètres au-dessus du sol. Françoiseau et son neveu se mirent à imiter des cris de corneilles sous l'effet de l'excitation. Ils s'amusaient à se prendre pour de grands oiseaux turbulents.

Lucielle se mêla ensuite à ce plaisir et imitait elle aussi ce type d'oiseau. D'ailleurs, ils croisèrent aussi justement plusieurs espèces d'oiseaux lumineux qui volèrent parfois très près d'eux mais dans des angles aériens différents. Voler devenait, pour les deux nouveaux ascensionnés, une nouvelle activité qui se pratiquait, on pouvait dire, avec les oiseaux. Ils avaient presque l'impression qu'ils faisaient maintenant partie de leur race car ils se sentaient un peu, comme eux, sur un même piédestal.

- Hé regardez, c'est par cet arc qu'il faudra rentrer, cria Lucielle.

- Un arc ? Que veux-tu dire ? demanda Tulipier

- Tu ne peux pas le voir Tulipier.

- Elle doit parler des ouvertures qui sont en forme de demi-lune, dit son oncle.

- Oui, c'est comme ça qu'on appelle les gigantesques ouvertures qui servent d'entrée dans ce genre de bâtiment, dit Lucielle.

Attention, il faut se diriger vers celle-là. Lorsque je vous le dirai croisez vos jambes ensemble et cela enverra une meilleure indication.

– Oui, à notre super conscient, dit Tulipier, pour qu'on arrête de voler.

– Et oui, tulipe ! Tu m'enlèves les mots de la bouche. Croiser les jambes donne l'impression de les replier sur elles-mêmes. Donc, comme si on voulait freiner. Mais, croyez aussi que vous ne volez plus. Vous aller vous immobiliser. Les gestuels ne sont pas nécessaires mais ils peuvent aider dans vos intentions si vous arrivez mal à les réaliser car ça peut-être un peu difficile au début dans la 5D.

Un peu de temps passa et l'instructeur de vol avisa ses deux apprentis sorciers de croiser leurs jambes.

- wo ! wo ! wo ! s'exclama Tulipier qui n'arrêta pas facilement et continuait de monter un peu plus haut que ses deux autres accompagnateurs.

– Je dois revenir vers vous. Je dois descendre, je suis en train de vous perdre, dit Tulipier.

Il réussit à revenir ensuite à leur hauteur un peu maladroitement.

– Tu te débrouilles bien, dit Lucielle. Rê bienvenu parmi nous.

Maintenant, il ne nous reste plus qu'à marcher tout droit.

Les trois aventuriers de la 5D entrèrent donc dans ce fameux châtelîâme tant mystérieux ou allait être révélée leur surprise tant attendue. Françoisseau avait l'impression de s'enfoncer au cœur d'un arc-en-ciel géant. Il était stupéfait par la lumière colorée qui régnait dans cette grande pièce. Il faisait clair comme en plein jour et comme lorsqu'on est à l'extérieur. C'était comme si on avait emprisonné le soleil et le jour dans ce châtelîâme, qui lui, était entouré par la nuit. Il contemplait une pièce titanesque qui n'avait aucun plafond. On pouvait y voir jusqu'au plus haut pignon par une ouverture qui laissait entrevoir le ciel étoilé, coloré de motifs lumineux incroyables. Le revêtement extérieur du châtelîâme était d'une couleur or et argent principalement uniforme. Mais l'intérieur était, au contraire, rempli de décorations multicolores et détaillé par des quantités incommensurables de fresques d'anges dessinés et sculptés dans des murs qui donnaient l'impression de s'allonger verticalement à travers les étoiles. C'était une

architecture peu ordinaire. Des plateformes magnifiques très décorées semblaient flotter au milieu de la pièce à différentes hauteurs, sans joints qui les reliaient à un quelconque mur. Elles pouvaient tenir de façon autonome sans dépendre d'aucune charpente. Il y avait aussi des plantes qui flottaient dans l'espace et qui étaient rattachées par de longues tiges qui les maintenaient dans des chaînes qui semblaient grimper à la verticale jusqu'à l'infini. Toute cette architecture baignait dans des rayons aux couleurs de l'arc-en-ciel. Et d'ailleurs, Françoiseau observait également un tourbillon étroit au milieu de cette pièce qui semblait lui aussi culminer à travers les étoiles. On aurait dit qu'une tornade avait piégé un arc-en-ciel dans sa trompe, car l'énergie contenue dans ce cylindre tournoyait beaucoup mais demeurait silencieuse. Et voilà enfin la surprise, toujours dans cette même pièce, une vingtaine d'êtres étaient tous habillés de vêtements rayés aux couleurs de l'arc-en-ciel. Il y avait des hommes et des femmes. Les hommes portaient des tuniques et les femmes des robes. Ils tenaient tous entre leurs mains des lumières rouge, jaune et orangé mais qui semblaient être créées sans support, c'est-à-dire ni par une chandelle, un flambeau, une lampe ou un briquet. Ils créaient leur lumière naturellement entre leurs mains et leurs auréoles

rajoutaient plus de beauté à cette pyrotechnie divine. Et voilà qu'ils se mirent tous à chanter en chœur un chant très mélodieux et lent. Tulipier, quant à lui, voyait et entendait très bien la chorale. Mais il ne voyait rien de ce qui les entourait. Il ne voyait pas l'intérieur du châtelier. Pour lui, ces gens flottaient simplement dans le vide à un kilomètre du sol.

Françoiseau et Tulipier comprirent très clairement les paroles dictées dans ce chant. Les paroles disaient : « Nous sommes votre famille d'âmes. Notre nom de famille est Soleillon. Nous sommes tous très heureux de vous accueillir de nouveau après tant d'épreuves. Vous êtes chez vous. Nous sommes vos frères et soeurs. Nous vous aimons et nous prendrons soin de vous. Grâce à nous, vous vous souviendrez de notre réel lien d'amour au cœur de notre royaume céleste. Chantons la gloire pour le Créateur. Lui qui est heureux de nous voir enfin réunies. »

Ces paroles semblaient banales et ne rimaient pas mais elles émurent facilement autant Françoiseau que Tulipier. Elles sont venues chercher très loin ces deux êtres dans leur cœur. Un prodigieux sentiment de nostalgie d'amour remonta à la surface de leur âme et les touchèrent au point qu'ils éclatèrent tous les deux en sanglots. Ce qu'ils ressentaient leur était très familier et leur

donnaient une grande impression de déjà vu. Des souvenirs et des flashes remontèrent même à leur mémoire. Tous ces gens réunis en chantant faisaient partie de leur famille d'âmes et les remplissaient tous les deux d'une joie immense jamais ressentie dans la 4D avec une telle intensité. Leurs voix s'exprimèrent avec une douceur plus réconfortante que tout ce qu'ils ont pu ressentir jusqu'alors.

La musique vocale avait un effet de sonorisation très versatile dans la façon de la capter. Le son une fois capté par leurs oreilles trompettes se décomposait en plusieurs sortes d'échos qui se transformaient en plusieurs sons cristallins se distribuant dans chaque organe de leur corps. Bref, un procédé semblable au premier cri qui avait été jeté dans l'oreille de Tulipier par Lucielle sous le rôle de l'agace Natalune. Ils ressentirent aussi le son masser leurs organes intérieurs de la même façon que la pomme bleue consommée par Françoiseau. La musique créait vraiment un environnement sonore qui enveloppait tout leur intérieur corporel. Le son emplissait leur corps comme une nourriture qu'on avale. C'est comme si leur corps faisait presque partie intégrante du son. De plus, un autre phénomène intéressant était constaté par rapport à l'évolution de ce son. Lorsque la musique se répercutait contre les murs qui délimitaient le châtelîâme, le son en subissait aussi

une transformation qui le rendait cristallin et les murs tremblaient par sa vibration. Ainsi, les matériaux qui composaient ces murs rajoutèrent du cristal dans leur voix. Et le chant était aussi très beau et contemplatif.

Un homme se démarqua ensuite du groupe et s'avancait vers les trois spectateurs invités pour se présenter. Tulipier reconnut aussitôt qu'il s'agissait de son père dans sa dernière incarnation 4D et Françoisseau le reconnut en tant que son beau frère de sa dernière incarnation.

– Content de vous revoir vous deux! dit-il. Bienvenue dans notre chateliâme. La maison de notre famille d'âmes, celle des Soleillons.

– Je suis heureux aussi de te revoir papa, dit Tulipier avec humour.

Françoisseau ria de cette blague et rajouta :

– Vraiment ? Tout ce châtelîâme t'appartient Benoiseau? demanda son ancien beau frère.

- Mais non, je ne suis pas égoïste à ce point, répondit Benoiseau. Il appartient à quatre familles, dont la nôtre. Des familles d'âmes, je parle. Nous avons voulu vous faire une grande surprise pour nos retrouvailles. J'espère que vous avez adoré notre chant de

bienvenue. Et tous ceux qui sont dans cette pièce font partie de votre famille à tous les deux. Ce n'est probablement pas pour vous encore très frais à votre mémoire mais nous avons vécu, tous ensemble, des quantités incalculables d'aventures à travers le jeu des incarnations de la dualité. Et c'est aujourd'hui que ça se termine pour vous deux. La partie est terminée. Vous avez comme nous finit de jouer.

– Oui je sais, dit Françoisseau. Des souvenirs de plusieurs incarnations me reviennent depuis que vous avez tous chanté. Et le chant mélodieux était très beau. Je suis vraiment ému de te revoir. Mais ce dont je me souviens le plus de toi vient de ma dernière incarnation pour l'instant.

- Oui, et ne t'en fais pas, c'est bien normal.

- Moi aussi, dit Tulipier, certains souvenirs étranges me trottent dans la tête en ce moment.

– Ton nom d'âme est Tramour, n'est-ce pas? demanda Françoisseau à Benoisseau.

- Oui, c'est ça, tu as visé dans le mille, ta mémoire cellulaire te revient assez vite. Alors si tu m'acceptes autrement que ton beau frère de notre dernière incarnation, appelle-moi Tramour.

– Oui, avec plaisir et moi mon nom d'âme, c'est bien Acouston ?

- Oui, c'est ça, ta mémoire est sur la bonne voie.

Les membres de cette famille divine s'écartèrent de leur passage.

La moitié se retira vers la droite et l'autre moitié vers la gauche.

Leur séparation laissa entrevoir une grande et longue table rayée aux couleurs de l'arc-en-ciel et recouverte de montagnes de fruits très colorés et lumineux. Des énormes grappes de raisins pendaient au-dessus de la table et devaient culminer à des hauteurs de cinquante mètres. Certains fruits semblaient géants et certains flottaient aussi dans le vide, sans y reposer sur la table.

Étrangement, il n'y avait pas de chaises pour s'asseoir et la table ne tenait pas grâce à des piliers. Il n'y avait que le dessus qui restait en suspension sans aucune prise pour l'accoter contre le plancher. Mais pour l'instant, elle était inoccupée.

- Bon, alors, vous trois, ne restez pas là comme des esclaves, vous pouvez venir nous rejoindre pour un banquet. Vous êtes tous invités mes très chers, dit Tramour. Content de te revoir aussi parmi nous Lucielle.

- Nous sommes venus en volant, lui dit-elle. Ils se sont bien débrouillés jusqu'à maintenant. Je pense être un bon guide pour eux.

- Eh bien je m'en réjouis pour toi. Allez viens, tu auras sûrement

beaucoup à échanger avec Samuguet.

Maintenant, la scène devenait très étrange. Chaque membre de la famille semblait comme tripoter la matière qui en composait le plancher rayé, lui aussi aux couleurs de l'arc-en-ciel. La texture de ce plancher faisait penser à une sorte de mousse fondante.

Françoiseau avait l'impression de marcher sur de la crème à raser cristalline. Par contre, Tulipier ne sentait pas de prise. Il évoluait dans le vide. Il ne voyait ni le plancher, ni la table, ni les fruits. Il ne voyait que le sol jaune or situé très bas de lui, quelques étoiles dans le ciel et les membres de sa famille comprenant leurs vêtements qui donnaient l'impression de ne flotter que dans le vide eux aussi. Il n'avait pour lui qu'un décor bleu marin aérien très pauvre et uniforme qui l'entourait lui et sa famille. Mais Françoiseau pouvait, contrairement à lui, observer beaucoup de choses. Sa parenté d'âmes semblait pratiquer une sorte de poterie avec le plancher. Ils modelaient la mousse qui le composait et finissaient par en créer des espèces de sièges qui épousaient bien les courbes de leur corps 5D. Quelle technique incroyable et étrange, pensa Françoiseau pour s'asseoir.

- Comme vous le constatez, dit un membre encore inconnu, nous créons nous-mêmes nos sièges et les adaptons personnellement à

notre confort individuel.

– Sainte guerre ! C’est vraiment trop génial ! s’exclama

Françoiseau.

– Allez, vous trois, faites comme nous, insista de nouveau

Tramour. Matérialisez-vous un siège et n’hésitez pas à déguster nos fruits. Ils sont là pour être partagés. Ce banquet est à votre honneur. Nous aurons beaucoup à nous dire. En discutant tous ensemble, on rafraîchira encore plus votre mémoire d’âme.

Françoiseau essaya d’y modeler son siège mais il avait du mal à y arriver. Son siège avait l’air un peu écrasé et pas du tout adapté.

Lucielle voyant son manque d’habitude l’aida à l’améliorer.

– Tiens ! dit-elle, il ne sera pas si mal comme ça. Cette procédure demande un peu de pratique. Il faut essayer de cordonner notre volonté mentale à notre façon de manipuler cette matière avec nos mains. En temps normal, par la pensée, on ordonne à nos mains de suivre la réalisation de ce que l’on pense qui sera mieux pour notre confort et la tâche devient plus simple et automatique. C’est un genre de mélange entre la volonté mentale et la manipulation matérielle de 5D.

– Bon, très bien l’experte, je suis vraiment à mon aise là. Tu es douée. Il me va comme un gant.

- Et moi, dit Tulipier, je ne pourrai pas manger et ni m'asseoir car tout est en format 5D. Qu'est ce que je vais faire ? Rester debout et jeûner? Me faire traiter comme ça, je crois que je préférerais revenir en 4D, dit-il sur un air presque offusqué.

– Mais non ! répliqua Tramour. Ne t'emporte pas cher fil, nous avons tout prévu pour toi. Un fauteuil spécial en fourrure de renard t'est réservé. Cette fourrure a été prélevée sur un renard de 4D qui a ascensionné. Tu verras donc ce fauteuil. Et pour la nourriture, nous avons aussi des fruits qui te conviendront. J'en ai parlé à Émerodie, une femme de la famille Célestour. Notre famille d'âmes voisine. Je l'appelle à l'instant et elle viendra livrer cette commande spéciale.

– Bon ! D'accord, je vois que vous ne m'avez pas oublié, dit Tulipier. Je m'excuse. Vous vous occupez bien des handicapés de 5D, dit-il avec humour.

Tramour contacta cette femme par télépathie et aussitôt elle se matérialisa, assise sur le fauteuil de fourrure tenant un grand panier de fruits divers dans ses mains et tout juste à la droite de Tulipier.

– Voilà ! dit Émerodie, je suis ta sauveuse, dit-elle à Tulipier. Elle se leva du fauteuil et lui laissa sa place. Et bon appétit cher petit

cousin ! dit-elle avec un grand sourire.

- Eh bien merci à toi ! dit à son tour Tulipier en souriant et lui rendant la pareille. La serveuse divine se dématérialisa ensuite aussitôt en un seul point de lumière.

- Bon ! Alors, as-tu besoin de quelque chose d'autre cher fils? demanda Tramour à Tulipier. Et ne sois surtout pas gêné.

– Non, merci. Je te suis reconnaissant. C'est parfait comme ça.

- Très bien, c'est un plaisir de te servir. Bon, maintenant que nous avons pris soin de notre vieux frère, nous pouvons tous commencer ce festin de partage.

Les visages qui étaient présents à cette table semblaient, pour Tulipier, assez familiers. Il savait qu'il s'était déjà entretenu avec tous ces êtres mais ce n'en restait pour lui que sous forme de sentiment de déjà vu et non de souvenirs clairs et précis. Le sentiment qu'il ressentait par rapport à cette parenté lui était un peu étrange. D'autant qu'il croyait en faire partie. D'autant qu'une autre part de lui restait inconnue d'eux.

Il reconnut, assis à la table, son grand ami avec qui il partageait la passion du baseball dans sa dernière incarnation. Nul autre que Samuguet accompagné de sa femme Isableue qui était assise juste à côté de lui. Lucielle conversa avec lui.

- Je suis contente de vous revoir tous les deux, Samuguet et Isableue. Vous vous êtes bien occupés de moi. Vous étiez de bons parents.

– Oui, et nous avons appris, lui et moi, que tu as été nos deux filles, dit Isableue.

– Oui, j’aime bien jouer ce genre de tour dans mes réincarnations en séparant mon âme en deux, dit Lucielle. Alors, finalement, j’ai été votre fille unique.

– Alors, tu t’en es bien sortie ? Ça s’est bien passé ton plan pour aider mon frère Astron ? demanda Samuguet.

– Oui, c’est une réussite et je suis très fière de moi. Je n’arrive pas à croire que grâce, entre autres à moi, mon âme sœur a pu réussir à ascensionner. Ce fut ma première mission d’être de lumière en 5D pour servir le divin. Aider mon âme sœur à ascensionner. Mais ce fut un duo. J’ai aussi permis à Acouston d’ascensionner avec lui. Mais ce fut pour moi une surprise. Je ne savais pas qu’Acouston devait ascensionner avec lui. Vraiment tout ça me remplit d’une joie assez divine. Cette longue quête pour retrouver mon âme sœur était vraiment extraordinaire même si ce fut par bout très difficile. J’en ai remercié longuement notre Créateur.

- Eh bien nous sommes contents pour toi, dit Samuguet en parlant

pour lui et Isableue.

- Ma prochaine mission sera d'aider Astron à me redécouvrir et à se souvenir de qui il est vraiment. Elle sera vraiment excitante cette nouvelle mission.

- Alors cher Tulipier, comment ça va, demanda son ex compagnon de baseball ?

- Ça va très bien et je suis content de te revoir ici, répondit Tulipier. Je crois que plusieurs souvenirs me remontent en te regardant. Et je pense qu'on a partagé d'autres occupations que le baseball. Mais je parle par rapport à d'autres incarnations, pas seulement la dernière.

- Bien, moi aussi, je me souviens de plusieurs choses qu'on a vécues ensemble dans plusieurs incarnations. Mais tout comme toi, ça ne fait pas si longtemps que je vis dans la 5D. Un peu plus que toi évidemment, mais je commence à peine à savoir et me souvenir qui était vraiment ma famille d'âmes : les Soleillons. Je sais par exemple que mon nom d'âme est Ciellus.

– Notre famille sera bientôt complète, dit un inconnu de la famille. Il reste quatre personnes vivant toujours en 4D. Unitanae, Étoilune, Deston, et Tréson.

– Qui sont-ils ? Je les connais demanda Tulipier.

- Oui, dit l'inconnu de sa famille, tu les connais tous. Dans leur incarnation. Ils sont baptisés Marc en ciel, Vallérick , Neptulipe et Simontagne.

– Oui, bien sûr que je les connais. Vallérick est mon frère, Neptulipie ma mère, Marc en ciel, un autre ami de baseball et Simontagne, ma cousine, la fille de Françoisseau.

- Au fait, demanda Françoisseau à Tramour, est-ce que Neptulipe se trouve à être ton âme sœur ?

- Non, pas du tout, répondit-il.

- Ce n'était donc pour toi qu'une âme cousine, rétorqua Tulipier, car pourtant, elle fait bien partie de notre famille?

- Oui, mais ce n'est pas une âme cousine non plus.

- Je ne sais pas moi. Je me fie sur le grand savoir de Lucielle qui m'a été transmis jusqu'à maintenant à ce sujet.

Lucielle s'interposa pour rectifier le sujet

- Oui, c'est bien moi qui lui ai parlé de ça. J'ai peut-être oublié certaines notions. Ce qu'on définit comme étant une âme cousine fait partie de notre famille d'âmes respectives. Mais il existe aussi des âmes intermédiaires entre l'âme sœur et l'âme cousine. On peut parler de grande âme sœur et de petite âme sœur. Chaque membre de cette famille d'âme s'identifie à une seule grande âme

sœur possible. Mais chacun d'eux peut interférer avec plusieurs petites âmes sœur. Comme par exemple, dans plusieurs de tes incarnations, tu as pu faire ta vie de couple avec des petites âmes sœur. Le lien qui t'a uni à elles a pu être assez fort pour être capable d'y établir une vie conjugale durable. Mais la grande âme sœur est le lien le plus puissant et elle est unique. C'est le double complémentaire de notre âme. Dans une famille d'âmes, il y a trois niveaux avec lesquels interpréter l'importance des liens à travers les incarnations. Les âmes cousines sont celles avec qui on aura eu le moins de fréquentations et de liens très attachants à travers toutes nos incarnations. Elles auront moins servi dans notre évolution. Les petites âmes sœurs sont celles qui auront eu avec nous davantage de fréquentations et de liens attachants. Et les grandes âmes sœur sont celles qui auront toujours joué un grand rôle dans presque chacune de nos incarnations. Donc, toi, Tulipier, tu es ma grande âme sœur masculine. Et ta grande âme sœur masculine à toi est Françoisseau.

– Ok, nous avons tous, dans ce cas, deux grandes âmes sœur pour les deux sexes : masculin et féminin.

– Oui, une pour chaque sexe en fait. Et Neptulipe est en fait pour Tramour une de ses nombreuses petites âmes sœur.

- Combien sommes-nous dans cette famille au juste? demanda Françoisseau.

- Nous sommes vingt-huit au total, répondit une femme inconnue de la famille.

– Donc, Tulipier et moi avons ascensionnés dans les derniers rangs. Ça veut dire qu’il y a déjà vingt-quatre personnes qui ont déjà ascensionné.

– Oui, tout à fait, répondit la même femme. Il n’en reste plus beaucoup. Et ceux-ci devraient réussir à ascensionner pour venir nous rejoindre dans leur incarnation présente. Mais en fait, notre famille, incluant seulement ceux qui ont ascensionné en 5D, ne sont pas tous ici en ce moment. Trois de nos frères sont occupés ailleurs.

- J’aimerais bien manger d’autres raisins, dit Françoisseau, mais ils sont trop hauts. Je ne peux les cueillir. Il faudrait que j’aille les chercher en volant.

– Pas besoin, dit Samuguet. Tu n’as qu’à tirer sur la grappe et tu feras descendre les raisins trop élevés.

– Mais oui, tu as raison, ça fonctionne. Merci beaucoup. Il fait clair comme en plein jour dans une prairie ensoleillée, continua-t-il de dire pour changer de sujet de conversation. Je suis vraiment étonné

de toute cette intensité de lumière qui alimente ce châtelier.

- Oui, au fait, expliqua un autre inconnu de sa famille, cette lumière est créée par un soleil microscopique situé au sous-sol du châtelier.

– Ah oui ? Vraiment ? Un soleil comme celui d'en haut ?

- Oui, dans la 5D, nous pouvons réussir à créer de mini-soleils qui sont formés d'une énergie semblable au vrai soleil qui trône au centre du système solaire. Mais on parle uniquement d'énergie en 5D. Alors, ce n'est pas de l'hélium et de l'hydrogène en fusion.

Ces deux énergies fusionnelles réagissent bien différemment dans la 5D à travers l'activité d'un soleil. Quoi qu'il en soit, notre maison bénéficie de son propre soleil qui est à peu près du même jaune que son frère géant. Et il génère un puissant faisceau d'énergie qui crée ce cylindre très droit que tu peux voir là-bas.

– Oui, ça me fait penser à un mélange de tornade et d'arc-en-ciel.

- Oui, c'est vrai. J'aime la comparaison avec une tornade et un arc-en-ciel. Ce long poteau d'énergie nous permet de voyager très rapidement vers d'autres galaxies.

– Je me souviens de toi, dit Françoiseau à celui avec qui il conversait, classé pour l'instant comme un inconnu. Ton nom d'âme est Astronubul.

– Oui, cher Acouston, et moi je te connais très bien. Je me souviens de beaucoup de choses avec toi.

– Je me souviens d’avoir été pour toi un collègue de travail dans un atelier agricole.

– Oui, je me souviens aussi.

- Est-ce que t’as joué au baseball depuis que tu vis en 5D, demanda Tulipier à Samuguet ?

- Oui, j’y ai joué quelques parties.

- Ah oui, vraiment? Avec qui ?

- Avec des joueurs de baseball vivant dans la 5D, tout simplement.

Mais la façon de concevoir le sport est très différent ici. Je n’utilise plus de bâton. D’ailleurs, c’est bon pour tous les sports. Les joueurs de hockey jouent sans casques et sans bâtons aussi. Leurs bras peuvent les remplacer. En fait, leurs bras deviennent leur propre bâton. On ne peut plus se faire mal en frappant ou en se faisant frapper par une balle. Et c’est notre pensée qui détermine où va la balle. Mes bras suffisent pour frapper, lancer et attraper une balle.

- Tu veux dire que tu joues par télékinésie ?

- Non, ce n'est pas de la télékinésie. On joue par la pensée mais par coordination physique corporelle et mentale. Nos pensées doivent

toujours, comme en 4D, passer par notre conducteur corporel en produisant une réaction physique en mouvement sur notre corps avant de produire une réaction sur la matière détachée de lui. Alors que la télékinésie est plutôt un résultat direct de la pensée sur la matière détachée du corps physique. Ainsi, le physique du corps et son mental doivent continuer de réagir ensemble mais dans une approche différente et beaucoup plus précise qu'en 4D. Je dois, par exemple, d'abord penser où j'envoie la balle et le mouvement de mon bras essaiera ensuite d'exécuter l'ordre de ma pensée sans aucun effort physique. Mais ce n'est pas aussi simple que ça en a l'air. Cette nouvelle façon d'interagir avec notre mental, qui à son tour communique à notre physique, demande beaucoup de pratique. Il est vrai que l'aspect très physique de la 4D me manque un peu. Le besoin de sentir de la poigne. Interagir avec la force physique. Se sentir comme un vrai mâle quoi ! Bien ancré dans la matière dure! Le baseball devient un sport de souplesse. La testostérone n'est plus au rendez-vous du tout. On ne s'essouffle plus. Il n'y a plus d'endurance.

– Ok, je vois le genre, dit son ancien coéquipier de baseball. Selon moi, prouver qu'on est fort ou montrer un grand courage d'homme brute ne peut plus se manifester à travers la matière physique. Les

défis sont tout autres ici.

– Oui, c’est ce que je me disais aussi. Mais, tu pourras venir essayer de jouer avec moi si tu veux lorsqu’on en aura l’occasion, tu risques quand même d’adorer. Les sensations sont toutes autres.

– D’accord, mais tu aimes vraiment ce nouveau baseball ou pas ?

- Oui, disons que j’ai apprivoisé cette façon de jouer et que je l’aime bien. Sur certains points, c’est mieux que dans la 4D. Mais pour la nostalgie de sentir les anciennes énergies lourdes, on repassera. Mais bon! La tournure de ce baseball peut prendre une facette plus intellectuelle en compliquant davantage ces règles pour rajouter plus de possibilités d'expérimentation. Comme par exemple, je peux penser avec mon super conscient que mon bras devra lancer la balle dans un tel angle, à une telle vitesse, dans une direction précise et à une distance parcourue précise. Et mon bras fera ce que j'aurai pensé tout simplement en ordonnant la manifestation de mes calculs. Ce genre de baseball devient donc plus mathématique. De plus, nous pouvons jouer au baseball en trois dimensions. Nous pouvons courir sur un terrain plat mais aussi s'élancer en altitude en montant et descendant. Nous ne ressentons plus la force physique mais pouvons, en revanche, décupler nos vitesses d'accélération et étirer le terrain de jeux d'une

très grande superficie. Nous pouvons même jumeler les sensations extrêmes à ce sport lorsque, par nous-mêmes, nous courrons ou nous élançons en altitude. Nous pouvons jouer au baseball tout en ressentant les effets d'un manège. Par exemple, en s'élançant vers le bas, nous pouvons reproduire les effets du parachute tout en essayant d'attraper ou de frapper la balle. Alors, nous pouvons tout de même ressentir des sensations physiques très agréables et excitantes tout en jouant à un sport absent de force physique. Je peux même donner l'ordre à la balle de décrire des cercles, des zigzags. Les joueurs peuvent tourner longtemps en rond avant de l'attraper ou la frapper. Ce qui les pousse donc dans ces nouveaux lancers différents à essayer de nouvelles stratégies pour frapper ou attraper la balle.

- Sainte pauvreté ! Ce baseball de 5D a l'air vraiment bien !
- Il est aussi malgré tout possible de jouer au baseball à la manière 4D puisque notre super conscient peut réussir, si on le désire, à recréer l'effort physique par des énergies comme la pesanteur, la gravité, etc... Mais peu d'êtres jouent de cette façon en 5D car la plupart de ceux qui vivent dans cette dimension depuis longtemps ne sont plus intéressés à recréer ces durs ressentis qui, à la longue, épuisent beaucoup trop leur corps 5D. Quelques nouveaux

arrivants dans la 5D peuvent être intéressés, par contre, à recréer cet aspect 4D puisque comme moi, ils sont encore bien attachés à leur sport qui se jouait à la vieille méthode. En fait, j'ai expérimenté les deux façons. J'ai joué à la vieille méthode avec des joueurs qui, comme moi, étaient très récents en 5D. Et j'ai participé avec des joueurs qui avaient acquis beaucoup d'expérience dans ce sport en 5D. Mais en 5D, nous ne sommes même pas obligés de faire de l'exercice physique pour se tenir en forme. Un corps physique de 5D demeure toujours en forme par défaut. Et une forme qui demeure constante.

- En parlant de matière physique, je me rends compte que je n'ai plus envie d'aller aux toilettes. Je ne semble en tous les cas n'avoir ni de parties génitales, ni de rectum sur ce nouveau corps. C'est un bon débarras et je ne m'en plaindrai pas.

– Ton nouveau corps transforme la nourriture en énergie pure, expliqua Isableue. Il n'a plus besoin de rejeter des déchets. Ces nouveaux corps intègrent que des énergies très zen. Les énergies ne s'évacuent que lorsqu'il y en a trop dans le corps. Si c'est le cas, elle sort sous forme de flash lumineux au bout de nos orteils. Et ce n'est rien de nauséabond. Toutes les activités de nos corps se font dans la plus pure propreté.

- Ok, alors, j'imagine qu'on n'est plus obligés de se laver non plus? L'hygiène doit être intégrée au corps comme la forme physique ?

- Comme nos corps 5D ne peuvent plus accumuler aucune saleté et aucune crasse, il ne servirait plus à rien de laver ce type de véhicule d'âme évolué. Toute matière 5D qui se colle à lui ne peut qu'être pure et agréable à toucher. De plus, nos corps ne transpirent jamais. Toute activité qui se passe à travers les cellules de nos corps est toujours propre. La saleté et la poussière n'existent plus en 5D.

Tout à coup, Tulipier vit arriver des nuages. Au loin, ils ressemblaient à des cumulus roses. Certains d'eux évoluaient à la même hauteur que lui et semblaient s'y approcher assez rapidement.

- Oh ! Je crois que je vais avoir la tête dans les nuages, dit-il.

Mais il n'était cette fois pas seul à les apercevoir.

– Oui Astron, dit Luna, une femme de sa famille d'âmes qui préféra l'appeler par son nom d'âme. Nous voyons tous ses nuages là. Ils risquent fort bien de traverser aussi notre châтелиâme.

En effet, ces nuages s'adonnaient à défiler en direction du châтелиâme et pénétrèrent même dans le grand orifice non fermé de

l'étage ou les Soleillons étaient présents.

– Nous sommes assez haut pour rencontrer des nuages, poursuivait de nouveau la même femme.

Lorsque les nuages traversèrent la grande pièce du châtelain, tous se firent envahir par un brouillard rose. Mais ce brouillard ne réduisait pas la vue. On pouvait y voir clairement au travers car il semblait être aussi un peu lumineux. C'est simplement que tout devenait rose autour d'eux. Les personnes, les murs, le plancher, le ciel, les fruits et tout le décor. Chaque objet contenu dans la pièce se colorait en rose. Il n'existait plus qu'une seule couleur autour d'eux : le rose.

– De temps en temps, il arrive que des nuages traversent les pièces du châtelain d'une extrémité à l'autre. Ils entrent par un arc et en ressortent par l'arc en face, à l'autre bout de la pièce. Comme, ce châtelain ne possède pas de fenêtres, les nuages sont libres d'y entrer. Et c'est le même principe pour les oiseaux, expliqua Tramour, ils sont aussi les bienvenus.

- Et pourquoi, ils sont roses ? Ce sont des nuages au féminin? dit Françoiseau avec humour.

- Ils contiennent du prana densifié dans leur vapeur. Le prana est rose.

Tulipier et Françoiseau étaient maintenant témoin d'une averse de 5D. En regardant au travers de l'arc, ils constatèrent que ces nuages pouvaient aussi pleuvoir. Mais ce n'était pas de la pluie ordinaire. Des gouttes de pluie tombaient en dessous des nuages et sous l'étage du châtelîâme. Cette pluie brillait et les gouttes ressemblaient à des mini-perles d'argents. De plus, elles émettaient des sons cristallins et accordés entre eux dans une tonalité majeure.

– C'est comme avec le ruisseau près de chez-moi en 5D, dit Tulipier, l'eau crée une mélodie. Mais est-ce que c'est bien de l'eau qui se jette en bas de ces nuages ? Et ça me rappelle même ma première ascension où la pluie s'était mise à briller au travers de mon dôme.

– Oui, c'est bien de l'eau, répondit Astronibul, l'eau de la 5D. Elle réagit comme un diamant mais sous forme liquide.

– Comme j'aime bien dire cette métaphore. C'est du jus de diamant ! rajouta Lucielle.

– Si je vois cette pluie et ces nuages, c'est qu'ils existent donc dans la 4D? se demanda Tulipier.

- Oui, ce sont les mêmes nuages et la même pluie que tu connaissais en 4D mais vibrant sur une fréquence supérieure, dit Lucielle. Ils font partie tous les deux de l'espace extérieure

originale de Gaia mais sont quand même visible et détectables dans notre espace –temps.

- Pour une fois que je peux admirer quelque chose de beau et que je peux voir ici à part le désert d’or et le ciel marin.

- Oui, on a cette chance tous les deux, dit Françoiseau. C’est un spectacle de la nature vraiment magnifique à voir en 5D. La pluie est vraiment belle. Elle n’est pas sombre et les nuages non plus. Ils sont très clairs.

- Bon, après le banquet, je vous annonce que notre trio de revenants est invité à participer à une danse avec nous tous, dit Tramour qui semblait se donner une responsabilité de chef de famille à expliquer l’ordre des événements prévus pour eux afin qu’ils sachent en tout temps à quoi s’en tenir. On va s’amuser et faire la fête en famille. La danse se fera dans le soleil au sous-sol.

– Quoi ? On peut rentrer dans un soleil? dit Tulipier sur un ton étonné. Une mimique grimaçante se dessina dans sa figure. Mais je ne veux pas m’immoler dans un soleil. Quelle folie ! Oh ! Mais oui! Que je suis stupide ! Le soleil ne doit pas brûler !

- Oui, Astron, ce soleil est tout à fait inoffensif. Nous vivons tous en 5D et aucune source de chaleur et de lumière quelle qu’elle soit ne peut plus nous brûler. Nos corps 5D peuvent supporter toute

forme d'énergie en autant qu'elles vibrent sur une fréquence de 5D, expliqua Pyramaude, une femme de sa famille d'âmes.

– Ce soleil dégage une énergie très douce, rajouta Prismir, un homme de la même famille.

À la fin du festin, tous s'allongèrent et cette action eut comme effet d'écraser les sièges qu'ils avaient modelés. Lorsqu'ils se relevèrent, il n'y avait plus de sièges. C'est comme si, en les écrasant, leur matière s'était aussitôt décomposée pour s'étendre sur le plancher comme une flaque qui éclabousse par terre. La façon de quitter la table était donc aussi étrange que l'arrivée. Françoiseau eut moins de difficulté à décomposer son siège qu'à le matérialiser. Il put, cette fois, le faire sans l'aide de Lucielle. Tulipier, quant à lui, ne pouvait pas dématérialiser son fauteuil.

– Ah ! tu as juste à le laisser là, dit Tourbillonnel , un homme de sa famille d'âmes. On s'en occupera plus tard.

La procédure de la sortie de table n'était pas tout à fait finie. Et la seconde méthode se classait dans le même genre de pratique étrange. Quelques membres de la famille d'âmes poussaient le dessus de la table avec leurs bras. Leurs bras s'étiraient vers le plancher comme s'ils étaient tous des genres « d'inspecteur gadget ». Ceux-ci devenaient plus longs et ils n'avaient pas besoin

de se pencher. Leurs bras descendirent donc la table à plat jusqu'à temps qu'elle touche le plancher. Ensuite, elle pénétra à l'intérieur de celui-ci comme une solution qui se dissout dans un liquide. Quel procédé étrange pour ranger une table pensa Françoiseau. Ainsi, la table et les sièges étaient forgés à même la mousse du plancher. Et la table avait probablement été matérialisée comme les sièges avant son arrivée et celle de ses deux accompagnateurs récemment ascensionnés. Mais cette mousse doit beaucoup se comprimer en la travaillant, pensa-t-il. Les sièges et la table avaient des textures qui donnaient un mélange à la fois de caoutchouc, de cristal et de laine. Un trio textural très étrange, mais incroyablement agréable à toucher en 5D.

Françoiseau sentit maintenant qu'il était entraîné dans un certain mouvement. Il prit un peu de temps à comprendre que c'était le plancher de la pièce qui se déplaçait. Il se rendit compte que ce plancher-là était, en fait, une plate-forme semblable à celles qu'il voyait suspendues en hauteur et qui n'avaient pas de prises qui les rattachaient à une quelconque surface. Elle aurait dû être juste collée contre la paroi qui donnait sur l'extérieur sans être clouée, insinua Françoiseau. Et c'est pour ça qu'elle donnait l'impression de ne pas en être une. Bien sûr, pour Tulipier, ce déménagement ne

changeait rien pour lui. La plate-forme n'avait aucun effet sur lui et ne le faisait pas bouger de sa position. Il était totalement indépendant et détaché par rapport à cette matière-là. Il trouvait quand même étrange de voir sa famille s'en aller tranquillement sans bouger en étant l'exception qui restait sur place.

– Hé! Où allez-vous tous ? Attendez-moi ! Par quoi vous vous laissez porter comme ça, cria-t-il?

- On dirait que le plancher se transforme en moyen de transport, dit Françoiseau.

– Tu n'as qu'à nous suivre, lui dis Lucielle.

À mesure que la plate-forme effectuait son déménagement, des rayons jaunes se montraient de plus en plus le bout du nez, occupant l'espace laissé par son absence. Elle traversa la pièce d'un bout à l'autre jusqu'à la façade arrière extérieure du châtelain et freina contre la paroi.

À cette autre extrémité, on pouvait voir le fameux soleil qui éclairait depuis le sous-sol. Toute la famille d'âmes était maintenant plongée dans un geyser géant propulsant de doux rayons jaunes à travers tout l'intérieur du châtelain. Ils imposaient leur couleur à un tel point qu'ils en écrasaient un peu les rayons aux couleurs de l'arc-en-ciel qui montait du centre du

soleil. Françoiseau pouvait maintenant assister à un autre spectacle bien magnifique dans cette maison d'âmes, que son neveu ne pouvait toujours pas voir. Il admirait cette grosse sphère dorée qui permettait de rendre possible l'existence du jour dans ce grand châтелиâme durant la phase nocturne de 5D.

- Voilà! Ce soleil est notre alimentation domestique, dit Bételjour, un homme de la famille d'âmes. Il nourrit notre maison d'âmes. Et au sujet des pièces du châтелиâme, que ce soit à l'horizontal ou à la verticale, chacune d'elle peut se déplacer partout à l'intérieur de lui. Dans ce cas-ci, la pièce s'est déplacée horizontalement. Mais elles sont toujours disposées de façon à pouvoir bénéficier d'une vision qui permet de voir sur tous les étages du châтелиâme. Elles laissent toujours des trous qui permettent de contempler, peu importe notre emplacement, l'architecture grandiose qui meuble cette demeure divine de bas en haut. Et même jusqu'au ciel. Nous pouvons changer la disposition des pièces et créer des portraits différents.

- Oui, j'avoue que c'est très bien pensé, dit Françoiseau. Et comment avez-vous déplacé la plateforme ?

- Par la pensée, répondit le même homme. Mais seuls les membres très avancés dans la 5D peuvent réussir à produire ces genres de

translations de grande surface mentalement, dont moi. J'ai participé à son déplacement.

– Alors bravo champion !

Tramour reprit son rôle de guide familial et annonça que la fête allait bientôt commencer et qu'il fallait plonger vers ce soleil pour atteindre la piste de danse.

– D'accord, on m'a habitué à ce genre de manœuvre, dit Françoiseau. D'abord dans le vortex et ensuite pour voler jusqu'à l'étage de votre châтелиâme.

- C'est ton châтелиâme aussi rétorqua Tramour. N'oublie pas que tu es chez toi Françoiseau, tout comme Tulipier et Lucielle. Vous faites partie de notre famille. Alors, il vous appartient au même titre que nous tous. Et vous pouvez en être très fiers.

- Oui, d'ailleurs, je commence à me souvenir de plusieurs événements qui ont eu lieu ici. Ne sois pas inquiet, il m'est déjà familier.

– Allez! Astron! dit Lucielle, tiens-moi la main, je vais plonger avec toi puisque tu ne vois pas le soleil. Je vais te guider.

- Pour moi, il n'y a pas de grandes différences. J'ai l'impression de demeurer toujours au même endroit, rétorqua-t-il.

– Je sais et j'en suis désolée pour toi. Mais dis-toi que ça ne restera

pas éternellement comme ça pour toi. Tu finiras par atteindre ce second niveau comme tous les autres qui vivent en 5D. Ce n'est qu'une question de temps, tu dois espérer.

Tulipier, Françoiseau et Lucielle eurent ensuite beaucoup de plaisir à participer à cette fête au cœur du soleil de leur maison d'âmes. Après plusieurs heures de plaisir, de rire et de danse, Tulipier posa une question à sa grande âme sœur :

- Comment on fait pour se ré matérialiser en quatrième dimension?

- Ah oui, je vois, dit-elle, Je sais qu'un désir fou te brûle d'y retourner. Tu t'ennuis beaucoup de tes amis 4D n'est ce pas ?

- Oui, c'est sûr. J'en meurs d'envie. Je veux revoir ma mère, mon frère, mon ancien faux fils Stefeu et certains autres amis. Ce ne doit pas être une infraction de la 5D de vouloir retourner dans son ancienne dimension.

– Mais non Astron! Tu as raison de désirer cela. Et ce n'est pas la première fois que tu m'en parles hein ! Ce désir semble très exigeant en toi pour l'instant.

- Tu aimes ça m'appeler par mon nom d'âme on dirait.

– Est-ce que ça te gêne ? Te perturbe ?

- Non, mais ça me paraît un peu étrange.

– Je vois, je t'appelle comme ça pour t'habituer à être qui tu dois

être et qui tu as toujours vraiment été dans le fond. Mais si ça te dérange, je peux t'appeler par ton rôle de personnage de ta dernière pièce de théâtre.

– Non, ce qui me dérangerait beaucoup serait de ne pas pouvoir retourner en 4D. Si je ne pouvais pas le faire, je crois que je serais moins heureux dans la 5D et je me taperais une bonne dépression. Et après ça, mes vibrations baisseraient tellement que j'aurais enclenché mon suicide en 5D pour finalement atteindre la même destination : la 4D, car mes vibrations trop basses ne pourraient plus fonctionner dans la 5D.

- Il y a un moyen beaucoup plus tendre de retourner en 4D. Tu n'as pas besoin d'être malheureux pour ça. Je vais t'aider avec plaisir à le faire mais demande d'abord à Acouston s'il veut lui aussi revenir en 4D.

- Bon! Tu veux m'habituer avec des noms d'âme.

Françoiseau accepta volontiers car il voulait surtout revoir sa fille Simontagne.

– Nous y irons, nous trois, dit Lucielle. Je vous accompagnerai tous les deux. Lucielle expliqua donc aux deux âmes sœurs masculines comment retourner en 4D.

– Pour que vous puissiez réussir à descendre en 4D, vous devez

d'abord faire le vide dans votre esprit, reprit Lucielle à ses deux apprentis de la 5D. Donc, il faut faire taire toute activité sonore perturbante.

Il n'y avait pas de radios et ni d'haut-parleurs afin de générer de la musique pour danser. C'était par une nouvelle façon étrange de la produire. Chaque membre de cette famille d'âmes pouvait continuellement inventer des rythmiques vocales avec leur propre voix. Et tous les sons improvisés de chacun s'entremêlaient ensemble dans une polyphonie toujours consonante. Il n'y avait même pas de mélodies. Ce n'était qu'un casse-tête pêle-mêle d'enchaînement de structures musicales sans pauses, avec des prononciations de mots inventés et dans une ambiance musicale qui se transformait progressivement toujours vers une nouvelle. Comme une musique progressive sans fin. Mais tout était étonnamment bien orchestré et d'une richesse harmonique incroyable par des rythmiques entraînantes qui donnaient le goût de danser. L'énergie du soleil permettait de transformer les voix de tout le monde en sons très cristallins. Tout cet ensemble procurait des vibrations positives jamais ressenties à cette intensité à travers la musique de 4D dans les corps 5D de Françoisseau et Tulipier. Chacun avait aussi la faculté de danser aisément tout en

improvisant des sons par leur bouche.

Lucielle poursuivit .Cela implique une concentration au niveau du cœur et une visualisation mentale. Vous devez penser très fort à ceux que vous aimez. Ceux qui vivent en 4D et que vous voulez revoir. Visualisez-vous dans la 4D avec ceux que vous aimez et envoyez-leur tout votre amour. Fermez les yeux pour mieux vous concentrer et essayez de vous sentir comme en 4D. Cela incitera l'abaissement de vos vibrations d'une façon douce et apaisante. N'hésitez pas à visualiser aussi des lieux de la 4D. Vos mémoires cellulaires s'harmoniseront mieux avec les fréquences de la 4D. C'est comme un exercice de méditation. Il faut plonger dans un état très méditatif.

- C'est maintenant qu'on peut le faire et dans ce soleil transformé en piste de danse que je ne vois pas? demanda Tulipier

- Oui, pourquoi pas? On peut le faire en n'importe quel lieu de la 5D.

– Il faudrait d'abord que la musique cesse, dit-il. Il y a beaucoup trop de bruit en ce moment.

- Eh bien, les autres ne sont pas obligés d'arrêter leur plaisir pour nous. Vous pouvez créer votre propre silence individuel, indépendamment des sons extérieurs. Vous n'avez qu'à croire que

vous n'entendez plus rien et vous obtiendrez vite le silence. Vos oreilles de 5D vous permettent de couper à volonté les sons ambiants que vous ne voulez pas entendre.

- La manipulation du son est très versatile en 5D, dit Françoiseau.

Ainsi, nos corps deviennent comme des consoles de sons.

– Ou encore, c'est comme si on devenait des multipistes, dit Tulipier.

– C'est comme si tous les sons extérieurs étaient enregistrés sur une quantité de pistes infinies et que vous pouviez choisir qu'est-ce que vous en faites. Baisser, monter le volume ou changer des fréquences. Ou encore suspendre les sons que vous désirez, compléta Lucielle. Vous n'avez pas encore idée de tout le potentiel possible que vous détenez sur vous. Vous êtes comme de nouveaux enfants dans la 5D. Il faut tout vous apprendre car vous ne connaissez rien.

Les deux âmes sœurs masculines se concentrèrent d'abord à suspendre le bruit de la musique. Le volume diminua progressivement à travers leurs quatre oreilles trompettes jusqu'à ce qu'elle devienne inaudible pendant que les autres membres de leur famille d'âmes l'entendaient toujours et continuaient de festoyer. Ensuite, ils entendirent encore des sons, mais qui venaient

de plus loin. Celui de la pluie de diamants et du cri des oiseaux qui volaient à l'intérieur du châtelain. Pour Tulipier, il trouvait que le son cristallin de la pluie et celui des oiseaux le détendait et le relaxait. Les cris d'oiseaux étaient pour lui très agréables à entendre. Surtout l'écho apaisant de leur cri qui résonnait doucement contre les murs du châtelain. Alors, il décida de garder ces deux sons différents en mode audible. Il pensa même que ces sons pouvaient l'aider dans sa concentration. Par contre, il baissa, par la pensée, légèrement le volume de la pluie qu'il trouvait un peu trop fort. Il ajusta le son à sa détente. Et l'esprit très actif et énergique de la danse passa au grand calme dans l'esprit de Tulipier et Françoiseau. Françoiseau quant à lui préféra garder un silence complet et rendit son environnement sonore complètement muet. Mais il devait permettre de continuer d'entendre ce que Lucielle avait à dire pour lui et son neveu car il se posa une question très importante et essentielle.

– Où allons nous apparaître dans la 4D? demanda-t-il.

- Il y a deux possibilités, dit-elle. Soit que tu apparisses dans le lieu que tu désires le plus être, soit avec la personne que tu désires le plus voir, peu importe où elle se trouvera dans la 4D.

Tulipier comprit l'explication mais s'interrogea sur autre chose.

- Nous n'allons pas se retrouver ainsi tous au même lieu ?

demanda-t-il.

– Non, pas forcément, à moins que vos désirs de manifestations concernent un lieu ou une personne qui sont communs à nous trois.

Quant à moi, je n'ai pas de préférences immédiates, alors je dois choisir un de vous deux pour transgresser à l'endroit qu'il voudra se manifester. En suivant ses énergies, je déboucherai au même endroit que lui.

- Bon! Alors moi, j'irai d'abord voir Stefeu pour voir comment il va, dit Tulipier.

- Bon! Très bien! Alors, je pourrais donc t'accompagner si tu veux Astron. Je vais aller revoir celui qui jouait le rôle de mon grand frère dans ma réincarnation en âme jumelle.

– D'accord. Et toi Françoiseau ? demanda Tulipier. Où veux-tu apparaître ?

- Tu parles d'une question, mais c'est personnel et ça ne regarde que moi. Mais non! Je blaguais. Je préfère aller rendre visite à ma fille Simontagne. Je dois beaucoup lui manquer.

- Très bon choix Acouston, dit Lucielle. T'en fais pas, où que tu sois, nous pourrons te rejoindre Astron et moi pour t'aider ensuite à ré transgresser en 5D. Nous allons donc enclencher, tous,

ensemble une sorte de téléportation vers la 4D. Alors allez-y !

Vous pouvez essayer de vous connecter aux énergies de 4D. À moins que vous ayez d'autres questions.

- Non! Ça va pour moi, répondit Françoiseau.

- Pour moi aussi, dit Tulipier.

### **Chapitre 5 (Retour en quatrième dimension)**

Tulipier pensa donc très fort à son garçon adoptif et aux bons moments qu'il avait passés avec lui dans sa dernière incarnation 4D. Tandis que Françoiseau pensa à Simontagne et aux bons moments communs qu'il avait vécus avec elle.

Tulipier sentit une l'énergie quitter son corps. Il se sentit s'affaiblir mais pas au point de perdre connaissance. Cela ne l'empêcha pas d'être sain d'esprit. Il pouvait quand même tolérer ses vibrations qui s'abaissaient mais il sentait une fatigue l'envahir.

Il commençait à voir apparaître des formes floues qui se concrétisaient progressivement. Et en parallèle, sa vision de 5D devenait aussi floue. C'est comme si deux visions différentes se superposaient l'une sur l'autre. Et ensuite, le désert jaune or, les quelques étoiles, la lune, les nuages et la pluie s'effacèrent ainsi que sa famille d'âmes et son oncle. Lucielle fut toujours visible durant le processus. Il sentit ensuite son corps durcir et avait

l'impression que des muscles lui rentraient dans le corps comme si on lui insérait des barres de fer. Il sentit ses muscles le tordre et l'étreindre très fort. Il sentit même sa gorge se contracter au point qu'il s'étouffait et pensait qu'un être invisible l'étranglait. Une brique de béton poussait au centre de sa tête. Il toussa beaucoup, cracha même par terre et se redressa. C'était fait, il avait enfin changé de lieu. Sûrement les effets lourds du retour en 4D pensa-t-il. Il occupait de nouveau un corps physique de 4D et il aurait voulu garder celui de 5D dont il commençait à s'habituer car il n'était plus du tout à l'aise dans ce type de corps inférieur. Il se sentait piégé et prisonnier de ce corps-là. C'est comme si on lui avait enfilé un scaphandre très lourd sur son dos, qui le confinait dans son espace. Il sentit sa liberté brimée comme si on l'avait enfermé dans un placard où il fait chaud et sombre. Il se sentit lourd au point qu'il avait de la misère à tenir sur ses deux jambes. Mais sa transgression dans la 4D se fit très rapidement. En seulement quelques minutes en temps temporel de 3D après s'être concentré sur l'exercice de concentration de Lucielle. Il vit qu'il était debout quelque part dans le *Georgio divin*, le temple de son oncle.

Stefeu était allongé sur un lit et il était chauve. Il avait un teint

blême et avait l'air malade. Lucielle se tenait toujours aux côtés de Tulipier comme prévu.

– Je ne t'ai pas joué de tour, dit-elle, je suis toujours là. Je ne t'aurais jamais abandonné.

Elle vit comme lui Stefeu qui semblait dans un état lamentable.

Son frère Valérick et sa mère Neptulipe étaient assis tous près de Stefeu. Neptulipe aida Valérick à remonter le drap jusqu'au cou de Stefeu.

- Que lui arrive-t-il ? dit Tulipier. Il est malade ?

Ils n'avaient même pas encore eut conscience que leur proche ascensionné était de retour dans la même pièce qu'eux. Ils firent tous les deux de petits sauts nerveux dus à la surprise causée par la reconnaissance du ton de voix de Tulipier. Ensuite, ils restèrent figés tous les deux dans une pause aux regards désespérés. Leurs yeux étaient rétrécis et n'avaient pas d'expression.

- Vous n'avez pas l'air d'apprécier mon retour à vous voir la mine tous les deux! Vous avez des têtes d'enterrement ! En tout cas, je vois que vous avez pris la relève. Vous donnez des soins énergétiques au petit. C'est très bien !

- Ce n'est pas à cause de toi, dit sa mère d'une voix tremblante et les yeux tristes.

- Mais qu’est-ce qui se passe ? Je ne vous ai jamais vus aussi tristes depuis le début de ma dernière incarnation.
- C’est Stefeu ! dit son frère. Je crois qu’il va se désincarner bientôt et on ne peut absolument rien y faire. On a tout essayé.
- Alors, il est vraiment malade ? Ce n’est pas juste une séance de reiki ordinaire ?
- Oh oui ! poursuivit sa mère, il est très malade. C’est un évolué mineur. On a essayé de l’aider mais tous les traitements ne fonctionnent pas sur lui. Les résultats sont peu convaincants. C’est un cas très difficile à traiter. Il s’est laissé empoisonner par beaucoup trop d’énergies négatives car il s’est mis à développer plusieurs problèmes de comportements.
- Et cela a déclenché chez lui un cancer sévère, compléta son frère qui avait les larmes aux yeux.
- C’est vrai qu’il avait des troubles comportementaux sous ma charge, dit Tulipier. Et son grand rêve était de faire un voyage en troisième dimension.
- Peut-être que c’est dû à ton ascension, dit son frère. Je crois qu’il a eu du mal à accepter ton absence. Nous avons pris sa charge ma mère et moi, mais il ne semble pas nous accepter comme parents. Il nous répétait qu’il s’ennuyait un peu de toi, de ses sœurs aussi.

– Il s’est mis à faire des crises de colère, dit Neptulipe, et ne voulait rien assimiler de ce qu’on voulait lui apprendre pour l’aider à être heureux. Rien ne le satisfaisait et il éprouvait de la rébellion envers notre mode de vie. Il est dans une phase d’adolescence et devrait pourtant commencer à acquérir des responsabilités autonomes pour maintenir son bonheur et faire sa vie avec moins de supervisions parentales.

- Françoiseau pourra sans doute le sauver, dit Tulipier. Il était le meilleur maître reiki de la région. D’ailleurs, il est supposé être revenu parmi vous lui aussi en même temps que moi. Je n’ai qu’à aller le chercher. Il reviendra dans son temple et s’en occupera.

- Oh! Je ne veux pas t’offenser chère âme sœur, dit Lucielle, mais ayant moi-même vécu longtemps en 5D, je crois être plus experte que lui dans ce domaine. Et à vrai dire, je ne crois pas que Françoiseau puisse y changer quoi que ce soit et moi non plus.

Vous allez peut-être trouver ça étrange, mais je crois que si son état moral a déché, c’est uniquement à cause de moi. C’est moi qui réussissais à lui faire tenir tête dans la 4D. Moi seule étais capable de l’encourager à explorer les bienfaits de la 4D lorsque j’étais une enfant. Et je peux constater par ce qui est arrivé que mon aide a finalement été un échec pour lui. Je n’ai peut-être pas été à la

hauteur ou il n'a pas pu retenir et mettre en pratique ma sagesse.

- Mais qui êtes-vous, demanda Neptulipe à cette femme qui était pour elle une inconnue.

– Je vous donne un indice. Vous pourriez être considérée comme ma grand-mère.

– Oui, peut-être dit-elle, je reconnais un air de famille dans votre visage et votre voix. Vous me faites penser à la fille aînée Marjaune qui avait été adoptée par mon fils.

– Eh bien, votre discernement est juste. Je suis bien celle que vous pensez. J'ai mûri depuis que j'ai ascensionné.

– Mais non ! Tu t'appelles Lucielle corrigea Tulipier .Lucielle fit un signe de négation avec l'index de sa main droite et y inclut une onomatopée vocale, comme si elle tétait avec ses lèvres.

– Non! Non! dit-elle, je ne veux pas compliquer les choses pour notre famille qui se trouve dans un état très éprouvant en ce moment. Alors, leur dire que je suis Marjaune qui a mûri fera l'affaire pour l'instant. Je traîne toujours les gênes et les traits de son corps physique. Alors, ce n'est pas un mensonge. Je peux affirmer que je suis encore Marjaune à leurs yeux.

- D'accord, dit-il, tu as raison.

Elle reprit la parole.

– Écoutez tous, Je crois qu’au stade où il en est, on serait mieux de le laisser aller.

– Le laisser mourir? dit son oncle Valérick. Mais c’est insensé !

– J’aime mieux employer des mots moins dénigrants. Je dirais qu’on devrait le laisser se désincarner. Il ne veut plus de ce monde. Mais ne soyez pas tristes. Acceptez plutôt ce destin qui lui est réservé. Il retournera en troisième dimension car c’est au fond ce qu’il souhaitait depuis qu’il est malade. J’en sais un peu long sur lui car avant que je m’incarne ici au sein de son union familiale, je savais déjà à qui j’avais affaire. Stefeu vivait en troisième dimension dans son incarnation antérieure, mais sur une autre planète. C’est en fin de compte un extra-terrestre qui a incarné un corps physique de terrien. Par contre, il y a très longtemps, je sais qu’il a vécu sur Gaïa lorsque c’était la 3D qui prédominait pour la majorité des humains. Mais il a ensuite fait partie de ceux qui n’ont pas pu ascensionner en quatrième dimension. N’ayant pas survécu à la transition de Gaïa, Il a donc été transféré comme beaucoup d’autres sur une planète de rechange où il a pu continuer de vivre dans la 3D. Mais voilà. En fait, c’est un cas vraiment exceptionnel. Récemment, Il était sur sa planète un des plus grands tyrans qui ait existé au sein de cette race planétaire. Il a semé le

chaos et la peur en ce monde.

– Dans le genre d’Adolf Hitler qui avait tué des millions de Juifs à l’âge de fer ? supposa Valérick.

- Oui, répondit-elle à son oncle, dans ce genre-là. Il a manifesté une expérience semblable au cœur de cette planète en menaçant des peuples entiers sous ses ordres. C’est un être qui vit depuis trop longtemps dans les énergies inférieures de la 3D. Et il n’a presque pas fait de progrès depuis des éons. Bref, les maîtres ascensionnés ne savaient plus quoi faire de lui. Certains ont eu l’idée de lui proposer de vivre une intégration dans la 4D. Mais ils ont pris un risque. Ce genre d’essai n’avait jamais été tenté auparavant. Il a curieusement accepté leurs suggestions car il était tenté par la découverte d’une nouvelle planète. Il voulait y revenir mais croyait qu’il aurait pu trouver un moyen de retourner dans le passé de Gaïa à l’ère de la 3D. Les scientifiques de sa planète ont trouvé un moyen de voyager dans le temps. Et lui, il savait comment faire. Alors, en ayant la permission de se réincarner sur Gaïa, il croyait qu’il pouvait mettre ce plan à exécution, son ego était très aiguisé.

- Quoi ? Tu veux dire que s’il avait eu le temps de mûrir, il aurait pu mettre au point une machine pour retourner dans le passé quand la planète était en 3D ? demanda Valérick.

- Rassurez-vous, il n'aurait rien pu faire de grave ici. L'esprit de Gaïa n'aurait pas permis qu'un être aussi violent crée du mal comme s'il se pensait en 3D. D'ailleurs, c'est ce qui se produit présentement pour lui. Gaïa est en train de le rejeter. Elle ne l'accepte plus dans son monde car il pourrait devenir dangereux pour elle et ses enfants. Donc, vous tous qui habitez toujours cette planète. Elle n'aurait pas permis qu'il crée le moindre mal à quiconque vivant en 4D. Et lui, en parallèle, n'accepte plus de vivre à la bonne manière de la 4D. Alors, il s'est créé du mal à lui seul. On peut dire qu'il est en train de vous en créer aussi car il vous rend triste. Mais en réalité, ce n'est que vous qui vous laissez influencer par son attitude. Le marché, c'était que s'il avait vécu en 4D même si son désir mal sain était orienté vers le passé ténébreux de cette planète, il aurait quand même appris en voulant s'améliorer de par tout l'amour qu'on lui aurait démontré et celui que les gens auraient démontré en général entre eux dans ce mode de vie quand même supérieur aux énergies positives de 3D. Ce plan a peut-être partiellement réussi à certaines occasions de sa vie mais il faut croire que ce n'était pas suffisant. Grâce à ma présence, j'ai réussi à le rendre parfois un peu meilleur mais mon absence l'a fait succomber à nouveau. Et selon moi, même si

j'étais demeurée auprès de lui plus longtemps, il aurait fini quand même par craquer car les dernières périodes que j'ai passées en sa compagnie tournaient moins en ma faveur. Il était plus fréquemment acharné à penser au monde 3D et à en rêver par des désirs malsains. Il était en train de perdre le fil qui commençait lentement à lui faire oublier son origine gaillarde. Ses rêves en 3D prenaient tellement d'espace que je ne pouvais presque plus l'influencer.

Mais ce n'est peut-être pas peine perdue pour lui. Je suis quand même fière de ce que j'ai pu accomplir pour lui. J'ai pu constater qu'il a su démontrer un peu de coopération positive avec moi.

Alors, je peux être fière de ce petit bout de chemin que j'ai accompli pour lui car aucun changement significatif n'est survenu dans son esprit depuis des lustres avant mon intervention. Bien sûr, on espérait mieux que ça pour le faire évoluer.

C'est un peu comme s'il avait voulu vivre dans la 4D comme en 3D et cette façon de faire est impossible et défendue par la Hiérarchie spirituelle supérieure. Son renvoi posera par contre certains problèmes pour cette hiérarchie car si on lui permet de se réincarner sur sa planète, il risquera de jouer de nouveau le rôle d'un second prédécesseur du tyran qu'il était avant la fin de sa

dernière incarnation sur sa planète. Et si on lui interdit de se réincarner, il risquera de devenir un grand maître obscur sur le plan astral de sa planète. Alors ce sera le retour au conflit pour cette Hiérarchie. Ils devront chercher un autre moyen car il ne peut plus continuer à manipuler les gens de sa planète comme ça. Il entrave de beaucoup leur évolution. Mais, ils savent aussi qu'une haine très puissante habite son esprit depuis longtemps et nuit à son évolution.

- Quelle histoire incroyable ! s'exclama sa grand-mère non biologique. Comment tu peux savoir tout ça de lui Marjaune ?

– Elle a appris beaucoup de choses à son sujet dans la 5D et entre ses incarnations, dit Tulipier.

- Je vois, alors, nous essayions de soigner un assassin, un fou de la pire espèce, dit Neptulipe en plaçant ses mains en avant et les secouant de droite à gauche en signe de remord.

– Disons qu'il a joué pour vous, Tulipier et le moi, le rôle d'un résultat concernant une nouvelle expérience divine se présentant pour la 4D et accepté par la grande hiérarchie spirituelle supérieure, dit Lucielle.

- Avoir su, je n'aurais même pas essayé de le soigner. Et je n'aurais pas été triste du tout pour lui.

- Acceptez simplement son départ comme il se doit, dit Lucielle. Et ne jugez pas vos actes par des reproches. Mais libérez-vous de son emprise. Après son départ, tout ira mieux pour vous deux. J'ai été surprise de ce qu'on m'a proposé comme mission à ce sujet dans la 5D. On m'a dit de faire de mon mieux. J'ai considéré la mission d'aide pour Stefeu plutôt comme secondaire. Je voulais réussir une mission personnelle beaucoup plus importante et je l'ai réussie.

- Et quelle était cette mission ? demanda Valérick.

- Écoutez, je ne sais pas si je devrais vous expliquer tous les détails. Je sais que je vous laisse sur des interrogations. Mais je crois qu'il serait préférable que vous l'appreniez une fois ascensionnées en 5D.

- Mais pourquoi pas maintenant ? demanda Neptulipe.

- Ce sont des choses qu'on comprend mieux lorsqu'on a ascensionné et ça ne servirait pas à grand-chose de vous l'expliquer maintenant. Pour l'instant, je me permets seulement de divulguer des informations personnelles concernant Stefeu. C'est sur lui je crois que je dois vous mettre au courant et vous éclairer pour vous aider.

- C'est très étrange pour nous, dit Valérick, de te voir aussi mature

et à la fois tellement mystérieuse. On dirait que tu rapportes un bagage incroyable d'informations depuis la dimension supérieure. C'est vraiment parfois incroyable de voir à quel point la dimension supérieure peut changer les gens. Tu n'étais pourtant qu'une petite fille avant ton ascension et comment va ta sœur Natalune? Elle vit bien en 5D elle aussi ?

- Oui, elle va très bien ! Ne vous en faites pas, si elle ne vient pas vous revoir. Elle vous aime tous beaucoup.

Neptulipe s'absenta un court instant et revint avec deux toges blanches.

– Tenez, vous deux, dit-elle. C'est pour vous. Vous êtes nus. Et d'habitude, dans ce temple, on est plutôt habillés. Vous vous ferez moins dévisager.

- En effet, les deux âmes sœurs étaient nues aux yeux de Valérick et Neptulipe ainsi que pour d'autres personnes qui occupaient le temple. À cette époque de la quatrième dimension, la nudité était assez bien acceptée et permise en plusieurs lieux. Se dénuder entièrement en public n'était plus considéré comme une honte ou une gêne. Cette attitude naturiste était devenue mieux acceptée en lien avec un mode de vie qui était basé sur une communion avec la nature. Alors, le fait que Lucielle et Tulipier étaient nus ne pouvait

déranger personne en ces lieux. Cependant, à l'intérieur d'un temple, être nu était associé à l'impureté, une question d'hygiène plus sévère. C'était toléré mais ils devaient porter au moins une serviette autour de leur taille lorsqu'ils devaient s'asseoir.

- Il est vrai que nous ne t'avons pas vêtu dans la 5D, dit-elle à Tulipier. Personne n'y a pensé. Alors tu te retrouves nu comme un ver ici. Et moi aussi car mes vêtements n'étaient faits que de matière 5D.

- Mais il y a quelque chose qui cloche dans ce que tu viens de dire, dit Tulipier. Pourquoi je pouvais quand même voir tes vêtements en 5D s'ils étaient fabriqués que de matière 5D ?

- Décidément, tu veux toujours tout analyser, dit Lucielle. Il existe des exceptions à tout. Tu les voyais car ils s'imbibaient à travers la matière physique de mon corps qui était autrefois de la matière 4D ascensionnée maintenant en 5D. Dans une explication différente et plus scientifique, les énergies de mes vêtements et celles de mon corps physiques ont fusionné ensemble dans des vibrations communes qui contenaient un même taux de fréquences. Et le même principe s'appliquait aussi à tous les autres vêtements qui habillaient les êtres que tu as connus en 5D jusqu'à maintenant. L'énergie de mes vêtements 5D faisait le pont avec la matière 5D

de mon corps qui elle était rattachée à sa vieille matière 4D. Donc, on pouvait réussir à reconnaître des signatures énergétiques 4D sur mes vêtements en faisant croire qu'ils ont déjà aussi existé dans la quatrième dimension. Mais c'est un tour d'illusion. Cette technique spéciale ne fonctionne en fait qu'en combinant l'énergie des corps physiques aux objets qui ne sont faits que de matière 5D pure. J'ai appliqué aussi un principe semblable lors ce que je t'es fais voir le portail du champs fleurie dans mes yeux. Sauf que dans ce cas ci, c'était plutôt l'énergie de mon corps mentale 5D qui s'est combiné à celle de la 4D en se projetant sous forme de vision à distance.

– Et pourquoi, tu ne portais plus les mêmes vêtements de petite fille de 4D une fois ascensionnée en 5D ?

- Désolée Tulipier ! Ces vêtements pour enfants ne seront plus récupérables. Leur matière a été absorbée par mon corps physique 5D. Mais grâce à ma maîtrise avancée en 5D, j'ai pu rapidement, suite à mon ascension, créer de nouveaux vêtements 5D à mon goût sur moi et mon âme jumelle.

– Oui, d'accord, je comprends, mon corps 5D a absorbé les miens aussi.

Bon ! lâchons donc ces sujets intellectuels de 5D pour l'instant.

Cela doit ennuyer mon frère et ma mère qui doivent avoir de la

difficulté à suivre notre conversation tordue. Il faudrait plutôt avertir Françoiseau du cas de Stefeu, dit Tulipier en soufflant un soupir un peu désespérant.

– Oui, bien sûr, dit Lucielle. Nous allons le faire. Il serait préférable qu’il soit au courant.

- Bon! Alors, il faudrait essayer de trouver où il est en ce moment.

– Grâce à mes pouvoirs de 5D avancés, je peux quand même les utiliser même en 4D. Je vais donc me concentrer et laisser venir la réponse sous forme d’image mentale. Nous ne serons probablement pas obligés de le chercher mon cher Tulipier.

Lucielle se concentra en fermant les yeux et en plaçant ses mains en position de prière.

- Oui! Ça y est, dit-elle, je sens ses énergies. Une image devrait bientôt se manifester dans mon super conscient. Ah ! voilà, ( ? ) il assiste présentement à un match de baseball au stade « sport de paix » dans le village de Coeur-compassion. Il est aux côtés de sa fille Simontagne qui l’accompagne tout en regardant jouer son amoureux Marc en ciel.

– Bon ! Alors, est-ce qu’on peut se téléporter en ce lieu ?

- Non, Tulipier, les pouvoirs de la 5D ne me sont pas tous permis en 4D. Il faudra y aller par déplacement graduel. Vous deux,

veillez sur lui pendant que nous allons, Tulipier et moi, chercher Françoiseau, leur demanda Lucielle.

- Non pas question ! rétorqua Neptulipe d'un geste radical de la main, comme si elle tranchait avec un couteau. Ayant appris ces répugnantes informations à son sujet, je refuse désormais de prendre soin de lui et de l'aider.

- Moi de même, répondis Valérick en soupirant. S'il refuse d'évoluer vers la paix comme tous les habitants de la terre, il n'a pas d'affaires ici et qu'il retourne vers les lieux sombres infernaux de la troisième dimension.

- Oh je vois ! dit Lucielle. Vous prenez très mal cette divulgation. Il est vrai que cet être a été cruel et qu'il n'a pas beaucoup évolué depuis belle lurette. Mais il a acquis, au fil du temps, une grande faiblesse qui a pris source dans une haine qui s'est amplifiée au fil de plusieurs de ses incarnations. Il faut lui donner une chance de retrouver sa réelle identité divine. Mais comme je vois que ça vous affecte beaucoup tous les deux, je respecte votre perception émotive par rapport à ce que vous croyez de lui. Et je vais donc plutôt vous conseiller, si vous le désirez bien sûr, d'accompagner Tulipier jusqu'à Françoiseau. Et moi je prendrai la relève avec Stefeu. Je veillerai à ce que sa dé corporation se déroule le plus

doucement possible et sans trop de souffrances.

- Très bien, rétorqua Neptulipe avec un soupir de soulagement. Je crois que nous préférons cette option tous les deux.

- D'accord, dit Tulipier, mais il faudra que je te revoie. Tu es la seule à connaître comment je dois revenir en 5D.

– Ne t'inquiète pas Tulipier, dit Lucielle, je ne bougerai pas du temple. J'attendrai votre retour ici. Et si jamais, un imprévu se présentait pour empêcher votre retour, je pourrai facilement vous retrouver de la même façon dont je viens de le faire pour Françoisseau.

– D'accord, marché conclu ! dit Valérick .

Les trois membres familiaux dirent au revoir à Lucielle en l'appelant Marjaune. Ils quittèrent tous les trois le temple comme trois rois mages qui allait annoncer non pas une naissance mais la mort d'un genre d'antéchrist dans le temple. Ils marchèrent une courte distance qui les mena à ce qu'on appelait dans cette région, un parc libre de chars à voiles. Tulipier commençait à se réhabituer à son vieux corps et il lui parut plus tolérable. En remarchant, il dégourdit ses muscles et sentait moins tout le choc de sa pesanteur lors de son retour. Le village de Coeur-Compassion était un peu loin de Coeur-fleurie. Le village où on pouvait y trouver à la fois,

le Georgio divin, la demeure de Tulipier et le restaurant de Françoiseau. Ce genre de parc était un stationnement où l'on pouvait choisir librement et gratuitement un char à voile qui était disponible. Il servait de moyen d'échange à toute la collectivité du village pour pouvoir se déplacer sur de longues distances plus rapidement qu'à pieds ou en vélo.

À cette époque de la quatrième dimension, Ce qu'on appelait « environnement ou écologie » à l'ère de la troisième dimension terrestre était maintenant entièrement respecté et résolu. Plus aucune pollution ne pouvait exister en ce monde devenu trop conscient de ses conséquences pour conserver leur santé spirituelle et physique. Alors, tout fonctionnement matériel existant avait un rendement écologique. En ce qui concernait les moyens de transport, on avait développé, entre autres, l'utilisation des chars à voiles et des chars à cerfs-volants. Ces chars qui étaient conçus seulement à des fins sportives dans la troisième dimension étaient devenus le moyen de traction le plus courant pour se déplacer d'un point A à un point B. Comme il fallait arrêter la fabrication des machines motorisées, le char à voile a pris de façon moins performante et plus limitée la relève. Ce type de char, qui était propulsé à l'aide d'une énergie éolienne et sans moteur, pouvait

permettre à l'occasion d'atteindre des vitesses qui pouvaient s'approcher du cent kilomètres à l'heure dépendant de son élan et de la force du vent. Alors, il était commode si on voulait se rendre loin plus rapidement.

Les trois membres familiaux empruntèrent donc chacun un char à voile. Ils ont dû, d'abord, courir un peu afin de transmettre un bon élan à leur char. Ils embarquèrent ensuite sur la coque en sautant à l'intérieur, posèrent leurs pieds contre le palonnier dans une position allongée et quittèrent d'abord lentement leur village. Ils rejoignirent un peu plus tard le CTRT (corridors de transport rapides de terre ferme). Ces corridors jouaient un peu le rôle d'autoroute. De grands espaces larges étaient aménagés par des surfaces de terre étendue et tapée. Ils ressemblaient à de grands champs qui mesuraient environ un demi-kilomètre en largeur et qui se prolongeaient très loin en longueur pour déboucher sur d'autres de ces champs semblables. On avait donc créé un énorme réseau de champs en terre tapée qui se croisaient tous sur la Terre. Ils étaient tous de grands corridors destinés aux transports rapides. Ils étaient tous interconnectés et se faufilaient entre les villages. Ces voies de transport avaient une grande superficie pour donner une plus grande liberté de mouvement aux transports éoliens. Cela

pouvait éviter de beaucoup l'implantation de panneaux routiers, de feux de circulation favorisant l'abandon de plusieurs règles de conduites. L'autre raison était que ces types de chars avaient une moins bonne précision pour tenir sur une route étroite. D'ailleurs, on ne construisait plus de routes asphaltées car les chars à voiles auraient eu trop de misère à suivre des courbes et à demeurer centrés sur leur chaussée. C'est pourquoi de larges voies de la grandeur d'un champ répondaient mieux aux attentes de monsieur et madame tout le monde en leur laissant une marge de manœuvre importante pour circuler de manière plus sécuritaire lorsqu'ils désiraient y prendre beaucoup de vitesse.

Ils parcoururent donc au moins cinquante kilomètres avant d'arriver dans le village de Cœur Compassion. Mais ils finirent par arriver à destination sans obstacle, comme prévu.

Françoiseau venait de ré transgresser dans la quatrième dimension et les conséquences du retour furent pour lui pires que son neveu. Il fut pris d'une nausée sévère et vomit par terre. Sa vision en était brouillée. Il avait la tête qui tournait et était incapable de définir le lieu où il se trouvait pour l'instant car il lui apparut difforme. Il se sentit tellement lourd qu'il ne put garder son équilibre. Il tomba donc contre le sol, sans même avoir la volonté

de lutter. Il eut quand même la force de crier : « À l'aide ! Au secours ! Je suis en danger ! »

Plusieurs personnes entendirent son appel de détresse. On vint sur le champ le secourir. Quatre personnes portant des dossards rouges entouraient Françoisseau allongé sur le sol. S'il avait vécu ce même malaise dans une ancienne incarnation 3D, il n'aurait pas autant paniqué. Mais comme dans sa dernière incarnation 4D, il n'a jamais été malade de cette façon, seulement être malade au point de vomir lui paraissait comme très inquiétant, angoissant et paniquant voire catastrophique. Un simple mal de cœur devenait pour lui un indice de fragilité qui pouvait mener rapidement à sa désincarnation. On lui donna d'abord de l'eau et on lui épongea le front d'une serviette humide car il était couvert de sueur. Et puis un homme lui demanda s'il allait mieux.

- Oui, dit-il. L'eau me fait un grand bien. Je vous remercie qui que vous soyez. Saint-démon du nucléaire ! Jamais je n'aurais pensé que le retour en 4D aurait été aussi souffrant pour moi. Il reprit lentement ses esprits et commença à se sentir mieux. Il commençait à voir plus claire. Où suis-je ? demanda-t-il.

- Vous êtes étendu sur la pelouse du stade *Sport de paix*, répondit le même homme.

Les secouristes comprirent par ses dires qu'ils avaient affaire à un revenant ascensionné de la dimension supérieure.

- Je comprends, dit un autre homme, vous êtes donc un ascensionné ?

- Oui, c'est ça. Le revenant se redressa et s'assit. Il vit devant lui une estrade et entendit les cris de joueurs excités dans un match de baseball.

– Vous allez mieux ? demanda un secouriste. Votre présence ne me surprend pas. J'ai déjà entendu parler de ces gens ascensionnés qui revenaient dans un état maladif. Vous n'êtes pas le premier.

– Si la fée des vœux disait juste, ma fille serait supposée être dans le coin, dit-il dans une diction coupée par sa respiration trop demandant, car il cherchait un peu son air.

- Comment elle s'appelle ? demanda un secouriste.

- Simontagne.

– Ce nom ne me dit rien, désoler. Peut-être qu'elle assiste au match qui a lieu en ce moment.

– C'est une possibilité. Je vais justement aller jeter un coup d'œil dans les estrades. Son copain joue au baseball. Peut-être qu'elle est venue le voir jouer.

- Vous êtes sûr que ça va aller monsieur ?

- Oui, je vais essayer de marcher jusque là-bas. Merci pour votre aide. Ça devrait aller. Je me sens confiant. Je vais y aller doucement et je ferai attention.

Françoiseau marchait comme s'il était ivre et avait l'impression qu'il traînait un sac de briques dans son dos. Son corps penchait un peu par en avant car il se sentait trop lourd. Il se rapprochait de l'arrière de l'estrade en voyant surtout les spectateurs de dos. Ce n'était donc pas évident pour lui de reconnaître sa fille. Lorsqu'il fut arrivé en avant, il balaya du regard chaque spectateur de l'estrade et il l'aperçut enfin. Elle était assise sur le cinquième palier. Françoiseau ne voulut pas prendre la chance de monter les marches. Dû à son état de mobilité difficile, il essaya de se faire remarquer d'elle à distance. Elle semblait très concentrée sur la partie et encourageait des joueurs.

- Hé ho ! , lui cria-t-il. C'est moi, ton père est de retour. Il dut se reprendre par deux fois pour se faire entendre.

– Papa ! Finit-elle par s'exclamer. Je savais que tu allais revenir.

Un sourire fit ressortir ses lèvres et pointa en sa direction. Son père lui sourit également malgré son embarras physique.

- Viens me voir ! lui dit-il. Je ne veux pas monter dans l'estrade.

Il n'a pas eu le temps de finir sa phrase qu'elle courrait vers lui.

– Bonjour, chère fille, dit Françoiseau.

- Bonjours papa ! Comment vas-tu ?

- Ça va bien merci. Je viens à peine de revenir en 4D et je dois avouer que ça m'a foutu la trouille.

– Dis donc, qu'est-ce qu'ils t'ont fait faire en 5D ? Tu as l'air faible ou très fatigué.

– C'est seulement la transition de mon retour qui a été épuisante. Mais mon état s'améliore. Ça va aller je crois.

– Viens t'asseoir. Ne reste pas debout, il faut que tu te reposes.

- Oui, mais est-ce qu'on peut s'asseoir près du sol ? Pas au cinquième palier s'il te plaît. Je ne suis pas sûr d'avoir la force d'y monter et j'ai peur de tomber. Je me sens encore trop dépaysé de la 5D pour risquer ça.

- Oh là ! Vu comme ça, ça n'a pas l'air très jojo la 5D pour te mettre dans un tel état. D'accord, asseyons-nous au premier palier.

Il reste de la place.

Françoiseau lâcha un soupir de soulagement une fois assis.

– Les secouristes là-bas sont même venus à ma rencontre en pensant que j'avais un grand malaise. Ça te donne une idée à quel point mon apparition a été troublante en ce lieu.

– Sainte ego! Revenir en 4D est vraiment aussi forçant pour un

ascensionné ?

- Je n'en sais trop rien. Il me semble que de connaissance. La plupart des ascensionnés que j'ai connus n'étaient pas dans cet état lors d'une ré matérialisation d'origine. Je ne sais pas pourquoi je vis ça de cette façon brusque.

– Tu ne t'es peut-être pas pris de la bonne manière pour revenir.

– J'ai pourtant simplement écouté ce que disait ma guide spirituelle. Bon enfin ! Passons. J'espère que mon absence ne t'a pas trop affectée chère perle ?

- Mais non, j'étais heureuse pour toi. Je sais que tu voulais tellement ascensionner et c'est enfin arrivé pour toi. Par contre, est-ce que ça s'est bien passé en 5D ?

- Oh oui ! Je peux te rassurer tout de suite pour te dire que dans la 5D, j'étais dans un meilleur état, plus en forme et joyeux. Tout allait bien en 5D.

– Bon ! alors, c'est seulement pour revenir en 4D que ça s'est mal passé si je comprends bien. Donc, tu étais très heureux en 5D ?

- Oh oui ! Absolument. Incroyablement heureux ! C'était le paradis !

- Bon ! ça me rassure. Comme tu vois, j'assiste au match des Tritons et mon chéri y joue aujourd'hui. Il a déjà fait cinq coups

de circuits. Son équipe est en avance. Si la tendance se maintient, son équipe va gagner.

- Oui, je l'ai aperçu, Marc en ciel a l'air en forme.

– On va se fiancer bientôt.

– Oh ! Mes félicitations ! Vous faites un très beau couple.

– Et les autres qui ont ascensionné avec toi. Ils sont bien en 5D ?

- Oui, ils sont tous aussi heureux que moi.

– J'ai été très surprise quand j'ai appris que mon cousin, ses deux filles et toi avez ascensionné en même temps.

– Oui, moi aussi, je l'ai été. Je croyais que seulement Tulipier aurait ascensionné.

- Au fait, je dois t'annoncer ce qu'on pourrait appeler une rare mauvaise nouvelle. J'ai appris que mon petit cousin a très mal pris le départ de son père. Il paraît qu'il est très mal en point en ce moment.

– Stefeu ?

- Oui, il vit des moments très durs. Il est même tombé gravement malade.

Un grand froid traversa le visage de son père, il avait le regard fixe et très pensif.

– Qu'est-ce qui se passe encore papa ? À quoi tu penses là ?

- Je ne sais pas trop, on dirait que j'ai eu une étrange vision. Je pense que ça se rapporte à une de mes lointaines vies passées. Depuis que je vis en 5D, j'arrive à me souvenir des fragments de certaines de mes vies antérieures. Je vais prier le Créateur pour Stefeu. Il traverse une dure épreuve en 4D à ce que je vois.

- T'ennuies-tu de ton restaurant ?

- Honnêtement, je te dirais que non. Je sais que je pourrai en ouvrir un nouveau quelque part en 5D. Non, je pense qu'il y a en fait peu de choses d'ici qui me manquent.

– Excepté moi, j'espère ! rétorqua-t-elle en riant.

- Oui, excuse-moi ! Je t'avais oubliée. Tu es bien la seule personne qui me manquera vraiment.

– Tu n'en oublies pas une autre aussi.

– Oui, je sais ma chère sœur Neptulipe, mais à part les personnes qui me sont chères, je ne crois plus être encore tellement attaché à ce milieu. Et surtout depuis que j'ai ascensionné. Je désirais tellement passer à autre chose et j'aspirais en une vie différente. Mon souhait s'est convenablement réalisé.

Françoiseau et Simontagne continuèrent de discuter ensemble un long moment durant ce match de baseball. Et vers la fin de celui-ci, les trois rois mages familiaux arrivèrent dans le stade.

- Tiens ! Je crois qu'on a de la visite, dit Simontagne.

– Hé ! Salut, vous trois, dit Tulipier!

- On rapporte un revenant avec nous, dit Valérick.

– Oh ! Un autre ascensionné de retour. Vous vous êtes donné le mot, dit Simontagne.

– Salut, mon vieux Marc en ciel, dit Tulipier. Alors la partie est finie ?

- Oui, elle vient tout juste de finir vieux. Tu arrives un peu en retard.

– Ce n'est pas grave et si on jouait un coup en duo.

- Oh ! Bonne idée ! Est-ce que je dois t'appeler maintenant l'ascensionné Tulipier ? demanda-t-il avec humour.

- Non, juste Tu... Comme d'habitude. Ça ira. Allez ! Je meurs d'envie de rejouer au baseball Marc en scie. Qu'est-ce qu'on attend ?

Comme Marc en ciel était aussi un menuisier, Tulipier se plaisait à déformer son nom et l'appeler Marc en scie.

- Wo ! Attends là ! Calme un peu tes hormones ! Est-ce que je peux au moins avoir des nouvelles de ta vie ascensionnée ?

- Oui, mais après qu'on ait joué.

Son ancien coéquipier ria de son empressement à tant vouloir

rejouer au baseball.

- D'accord t'a gagné, dit-il en riant. Allons pratiquer des lancers.

- Content de vous revoir Valérick et Neptulipe, dit Simontagne.

- Oui, nous pareillement dirent-ils tous.

– Comment va Stefeu ?

- Il a trop empiré, dit Valérick et il va probablement même se désincarner.

– Vraiment ? À ce point-là ?

Françoiseau était un peu surpris lui aussi de ce malheur.

- Mais c'est insensé, dit-il ! Il faut que le Créateur l'aide. Il ne va quand même pas le laisser dans cet état !

- Je crois que ce n'est pas juste une histoire de créateur, justifia Neptulipe. Elle expliqua ensuite ce que Lucielle leur avait raconté à son sujet. Il était capable de déduire que Marjaune était Lucielle dans l'histoire.

Durant son explication, la vision qui s'était manifestée plus tôt en lui remontait à la surface encore une fois. Il trouva curieux que cette vision semble lui venir en tête à chaque fois qu'on lui parlait de Stefeu.

– Si c'est vraiment la vérité, ce serait une histoire assez hors de l'ordinaire. Sainte-guerre ! Je suis désolé de ne pas avoir été là

pour toi quand j'étais en 5D, ma petite sœur adorée qui a vécu toutes ces émotions à cause de cet étrange adolescent.

– Je sais, mais ne t'en fais pas trop pour moi, dit sa sœur. Comme ta fille, j'ai été très heureuse que tu ascensionnes. Mais Stefeu nous a vraiment déconcertés. Et j'avoue que c'est un peu choquant que ça se soit passé suite à votre ascension à Tulipier et toi. Mais, je ne peux pas vous en vouloir. Si vous avez ascensionné, c'est que ça devait se passer comme ça.

- Marjaune nous attend là-bas, dit Neptulipe.

– Ah ! Ce Tulipier, il ne changera jamais. Il est parti comme une balle pour aller jouer au baseball. Je crois qu'il est encore très attaché à son baseball de 4D. Il n'a même pas dit bonjour à ma fille, dit Françoiseau.

– Laisse-le s'amuser, dit Neptulipe. À le voir aller comme ça, il n'a sûrement pas eu la chance de jouer au baseball en 5D. Il commençait à être en manque. Il a sans doute eu très hâte de revenir pour jouer. Pauvre lui !

Un peu de temps passa. La famille continua de discuter près du terrain de baseball pendant que Tulipier et son coéquipier sportif s'amusaient à leur jeu préféré.

- Hé, vous deux, dit Neptulipe, n'oubliez pas que Marjaune nous

attend. Il faudrait que vous arrêtiez votre pratique et que vous nous rejoigniez s'il vous plait.

- Vous pouvez patienter encore un peu ? cria Tulipier à travers un souffle coupé car il courait en même temps qu'il parlait.

– Hum ! Je crois que si on attend encore, tu vas me redire, non, un peu plus tard et encore plus tard, cria-t-elle à son tour.

- Bon ! D'accord, tu dois avoir raison maman. Nous revenons toute suite.

- Comme ça, vous retournez à Cœur fleuri ? demanda Marc en ciel.

- Oui, lui répondit Françoiseau. Si tu veux. Tu peux nous accompagner.

- D'accord, je veux bien. Comment êtes-vous parvenus jusqu'ici ?

- Nous avons emprunté des chars à voiles, dit Valérick.

– Ok, si tu veux Tulipier, tu peux m'accompagner dans la mini montgolfière tractée avec laquelle je suis parvenu ici pour participer au match. Elle peut supporter deux passagers. Et comme j'en ai une autre identique, j'ai pensé que Tulipier et moi, on emprunterait la première et ça nous permettra de continuer de jaser baseball. Et mon beau-père et ma future fiancée pourraient emprunter la seconde. Qu'est-ce que vous en dites ?

- Oui, c'est une bonne idée, dit Tulipier.

- Nous sommes d'accord, dit Neptulipe. Valérick et moi, nous y retournerons avec les chars à voiles. Nous les avons laissés dans le petit stationnement du stade. Mais en tous les cas, je dois vous avouer que je n'ai pas tellement le goût de retourner là-bas en sachant ce qui en est pour Stefeu. On dirait que je ne peux plus vraiment l'accepter comme un membre de cette famille après ce qu'il a fait. Si j'y retourne, c'est pour profiter du temps que je peux passer avec mes deux fils et les supporter dans ce choc pendant que Tulipier est revenu. Mais c'est vraiment la seule raison.

Tulipier et Marc en ciel embarquèrent dans la mini- montgolfière tractée. Ce type de montgolfière avait innové à l'époque de la quatrième dimension terrestre. Comme les moyens de transports aériens ne pouvaient plus fonctionner avec des moteurs, on avait remplacé les aéronefs en développant une fabrication plus nombreuse de montgolfières variées. Les mini-montgolfières tractées supportaient d'abord un ballon et une nacelle au volume plus réduit et la nacelle pouvait y loger qu'un ou deux passagers. Ces montgolfières en format réduit prenaient moins d'espace et pouvaient être utilisées d'une fréquence semblable au vélo par exemple. Beaucoup de gens de la 4D possédaient leur petite montgolfière. Celle qu'allait emprunter Tulipier et Marc en ciel

était d'abord retenue au sol par un genre d'enclume. Après chaque vol, elle pouvait atterrir n'importe où sur une enclume comme celle-ci. L'enclume permettait au ballon de toujours demeurer gonflé sans qu'il s'envole car celui-ci se rattache à elle avec la nacelle. La montgolfière n'avait donc pas besoin d'être défaire, rangée et regonflée après chaque vol. Elle pouvait rester telle quelle même entre chaque vol, à moins que le ballon perce. Le ballon était rempli d'hélium et il était tracté par un grand cerf-volant qui permettait de diriger la montgolfière avec des câbles appropriés.

La montgolfière monta très haut à un tel point qu'elle passa au travers des nuages. Marc en ciel avait installé un petit hamac au milieu de la nacelle. Ainsi, pendant qu'il la manoeuvrait, Tulipier préféra se bercer dans le hamac tout en se relaxant par les effets que procurait la montgolfière en suspension. Il aimait voir le déplacement des couches successives de nuages à cette altitude. Marc en ciel trouva une enclume tout près du *Gergio divin* pour atterrir. Ils arrivèrent avant les autres. Lucielle était toujours aux cotés du lit de mort de Stefeu. Elle était en train de méditer près de lui les mains croisées en prière.

– Salut ! Marjaune, dit Tulipier. Je suis revenu avec Marc en ciel.

– Oh ! Salut à vous deux, dit-elle. Où sont les autres ?

- Nous sommes revenus séparément, lui dit-il. Mais Françoisseau devrait revenir et il est avec sa fille.

- C'est fait, dit Lucielle. Il est déjà désincarné.

Tulipier réagit à cette nouvelle en baissant sa tête et son visage devint solennel.

- Bon ! Alors, il faudra lui faire une cérémonie d'au revoir à ce supposé petit monstre, dit-il avec une voix attristée.

- Oui, sans doute, dit-elle en affichant un sourire soupirant.

- Ah ! Voilà Françoisseau, dit Tulipier.

Lucielle salua Simontagne et expliqua à son père et elle que la fin de l'incarnation de Stefeu était déjà à terme. Simontagne démontrait une figure très surprise mais se sentit gênée et mal à l'aise de cette nouvelle.

– Cette drôle de nouvelle ne me fait pas sentir à l'aise, avoua-t-elle.

- Ce n'est pas grave, dit Marjaune, tu n'es pas obligée de ressentir de la tristesse pour lui si tu n'en ressens pas le besoin. Tu peux en rester détachée et seulement accepter la situation sans rien y changer.

En réalité, personne n'éprouvait de la tristesse pour sa mort physique de 4D sauf Tulipier qui avait, malgré tout, un peu le cœur

sur la main. Il avait quand même participé quelques années à l'éduquer et avait passé de bons moments avec lui. Alors, il avait du mal à saisir pourquoi il aurait été un tyran dans une autre incarnation. Il doit peut-être y avoir une erreur, pensa-t-il. Une larme perlait lentement de son œil gauche. Lucielle le consola en lui flattant le dos.

Françoiseau fixa attentivement ce qu'était devenu le cadavre de Stefeu. Il eut tout à coup de grands frissons et son regard devint figé. Une vision lui remonta de nouveau à la surface et cette fois-ci avec une réalité plus définie et détaillée.

– Hé ho ! Ça va Françoiseau , demanda sa fille. Tu es très inquietant. Tu es donc très affecté par cette nouvelle ?

Françoiseau resta figé longtemps avant de lui répondre.

- Hein ? Que m'as-tu dit ? demanda-t-il comme s'il sortait des limbes.

– Tu étais vraiment dans la lune toi ! Écoute ! Je suis désolée pour Stefeu.

– Non, ce n'est pas ça qui me rend égaré.

– Alors quoi ?

- J'ai eu encore une vision mais cette fois assez déroutante. Je suis certain d'avoir vécu au moins une incarnation avec lui.

– Avec qui ?

– Stefeu. Mais c'était à l'âge de fer. Il y a sûrement très, très longtemps dans une époque terrestre de troisième dimension sans doute. Les deux visions que j'ai eues quand tu me parlais de lui ne me disaient absolument rien. Mais maintenant, en regardant son corps, une vision a confirmé que c'était lui que je voyais dans mes visions précédentes. Je ne me serais même pas douté qu'elles avaient un rapport avec lui. Je suis capable de reconnaître que son esprit est le même dans cette incarnation que celle de ma vision. Tout ça doit être dû à mes facultés de 5D auxquelles je peux avoir accès en 4D. Je n'aurais pas pu obtenir ces informations dans la 4D avant que j'ascensionne.

– Et qu'est-ce que tu as vu de si déconcertant dans cette lointaine incarnation ? demanda-t-elle

- J'ai vu que Stefeu était un grand shaman et un grand médium à cette époque. On faisait appel à lui pour ses dons de guérison. Il semblait pourtant un homme très bon et dévoué. Nous vivions tous les deux dans l'ancienne région appelée France. Nous faisons partie du peuple des cathares qui étaient sous mandat pontifical. C'est-à-dire que nous étions soumis aux lois de l'église catholique romaine sous le pontificat du pape Grégoire IV. Ça se passait à

l'époque où les papes détenaient de grands pouvoirs religieux sur le monde entier.

– Cela doit donc remonter au moyen-âge, insinua sa fille. Une période de très basse vibration pour l'âge de fer à ce qu'on m'a appris.

- Oui, j'ai vu que Stefeu était accusé de reniement à Dieu car il niait et remettait en question l'enseignement ecclésiastique de l'église catholique romaine. Celui qui remettait en question l'autorité de l'église remettait en question l'autorité pontificale. C'était comme une désobéissance très grave qui valait la gravité d'un crime odieux. Alors, ce renoncement de conformiste pouvait lui mériter la souffrance et la mort. De plus, on le soupçonnait d'être un sorcier. Et les sorciers étaient vus comme des adeptes du diable. Des empereurs sous les commandements du pape Grégoire IV voulait l'arrêter et lui faire subir un châtement de supplice sous le régime de l'inquisition.

Moi je n'étais pas un médium. Je n'étais qu'un paysan bien ordinaire typique de la 3D. C'était à l'époque où les échanges s'effectuaient par la monnaie. Je devais donc gagner ma vie. Je travaillais comme forgeron avec des chalumeaux. Je taillais des épées, des écus, des fers à cheval, et des étaux. Je vendais les

épées, les fers à cheval et les écus à des écuyers et des cavaliers. Certains étaient des soldats combattants. Et certains charpentiers m'achetaient des étaux. Enfin, c'est là que je l'ai connu. Il m'était un client très fidèle qui m'achetait surtout des fers à cheval pour ses chevaux car il possédait une écurie sur une terre sauvage de cette région. Je sais aussi qu'il me ramenait parfois des meules que son père maçon fabriquait pour me récompenser, car il était parfois très pauvre et ne pouvait me payer. Un jour, il me confia que quelqu'un l'avait dénoncé pour ses pratiques douteuses et son désaccord envers les pratiques et les convictions de la religion catholique. La garde de l'empereur de Frédéric II était à ses trousses pour l'arrêter et le condamner à la sainte inquisition. J'ai donc voulu le protéger et l'aider à s'exiler en Espagne. Mais nous nous sommes fait prendre tous les deux et ils nous ont froidement assassinés par des supplices de tortures très méticuleux.

Je me souviens de la façon atroce dont j'ai été désincarné dans cette incarnation. Elle s'est produite au même moment qu'August. Nous avons été persécutés en duo moi et lui.

- Mais qui était August ?

– C'était le nom que portait l'esprit de Stefeu dans cette incarnation. Moi je m'appelais Mathias. Quoi qu'il en soit, puisque

j'exerçais le métier de forgeron, on m'a fait subir la torture de la vierge de fer tandis qu'August avait subi la torture par l'eau. On lui a fait avaler douze litres d'eau.

– Je ne veux pas de détails.

- Oui, de quoi faire très frémir. La pratique de la mutilation physique était un jeu très à la mode auquel l'église accordait le pouvoir aux inquisiteurs. Ceux-ci étaient de véritables psychopathes ayant une autorité barbare acceptée et justifiée par le pape lui-même, qui en était aussi un. Durant une bonne partie de l'âge de fer, les papes jouaient le rôle de serviteurs de Dieu mais ils étaient en fait des psychopathes déguisés en saints qui prêchaient la violence au nom de Dieu, notre cher Créateur. Avant notre châtement, l'écurie d'August avait même été brûlée sous l'ordre de la garde impériale. J'ai eu aussi une vision se rapportant à une guerre sainte. Nous étions au combat August et moi. On se battait avec des épées contre des gardes armés pour défendre notre village. Certains étaient montés à cheval. Les maisons de notre village étaient ravagées par les flammes. Bref, j'ai vécu beaucoup d'action et de terreur dans cette incarnation. Mais c'est vraiment il y a très longtemps.

– Quel mauvais souvenir à se rappeler, s'exclama sa fille en

faisant la grimace.

– Je sais, mais ce sont les souvenirs sombres des vies dans les basses vibrations. Nous avons tous, pour la plupart, passés par là. Nous sommes heureusement passés à autre chose de meilleur depuis longtemps puisque l'être humain s'est réconcilié avec la source divine durant l'ère du verseau. On ne sait pas, peut-être que tu peux avoir été persécutée toi aussi lorsque tu vivais à cette époque.

Françoiseau expliqua ses étranges visions à Lucielle.

– Hum ! C'est étrange en effet. Si Stefeu s'est incarné dans ta dernière incarnation 4D, c'est qu'il doit y avoir quelque chose que tu dois comprendre par rapport à lui. Il n'y a pas de hasard. C'est en tous cas ce que j'en déduis. Je ne dis pas que j'ai raison. Mais si j'ai raison, seul toi-même pourras avoir la réponse. Et si tu ne la trouves pas maintenant, elle viendra à un autre moment inconnu.

- Bon ! Je veux bien en tenir compte mais puisque je suis un ascensionné, je ne serais, il me semble, plus supposé avoir de karmas à régler avec des êtres dont mon parcours a croisé le leur dans les dimensions très inférieures.

– Tu pourrais être surpris. Des fois, les trajets des âmes prennent des directions spéciales. Ça vient peut-être de là cette haine que

Stefeu entretient encore en lui.

– Du moyen-âge ?

- C'est une hypothèse !

- Au faite, ton retour en 4D s'est bien pensé ?

- Justement, puisque tu en parles, celle qui a réponse à tout. J'ai été malade. J'ai même vomi, j'ai presque perdu connaissance, j'ai crié : « au secours ! » et des gens de la sécurité sont même venus m'aider.

– Vraiment ! dit Tulipier. Moi aussi, j'ai trouvé ça pas mal difficile mais je n'ai pas eu de nausée.

– Je vois, dit-elle. Je suis désolée Françoiseau. J'aurais dû mieux te préparer à cette conséquence. Il est vrai que tu étais déjà très ancré dans la 5D. Revenir en 4D est plus souffrant dans cette situation car abaisser ses vibrations devient moins tolérable lorsque nous sommes trop bien intégrés à la 5D. Cette transgression t'a demandé un surplus d'énergie en trop et j'en suis désolée.

- Et alors ! Moi, dit Tulipier, ça signifie que je n'étais pas assez ancré dans la 5D si mon retour a été moins pire que celui de mon oncle.

– Oui, comme tu n'as pas acquis encore un détachement complet de ton mode de vie 4D. Ce fut moins difficile pour toi d'abaisser

tes vibrations. C'est ce qui fait que tu n'as pas affaibli autant que Françoisseau. Tes vibrations ont eu besoin de moins d'énergie pour être abaissées.

– C'est vrai que depuis que je suis revenu ici, je prends conscience que certaines choses me manquent beaucoup dans la 4D. Mon équipe de baseball et j'aurais voulu continuer la relation avec Stefeu.

- Voilà ! Et c'est la raison pour laquelle tu n'arrivais pas à voir la matière seulement en 5D. Maintenant, tu sais quoi faire pour y arriver. Ta conscience créait un isolement de la quatrième dimension. Comme si un cordon ne voulait pas lâcher la 5D d'on son origine avait pris forme en 4D. Cette attitude empêchait d'accéder à ce qu'on appelle la cinquième dimension pure.

- Et toi Marjaune, tu as vécu la transgression à quel niveau ?

- J'ai à peine ressenti un malaise dit-elle. Quand on vit en 5D depuis longtemps, on arrive à mieux transgresser vers les plans inférieurs avec la pratique. On a un meilleur contrôle sur l'ajustement de nos vibrations.

– Et toi Françoisseau, tu ne vas pas me dire que tu es détaché complètement de ton milieu 4D ? dit Tulipier.

- Je crois que oui car j'avais tellement hâte, contrairement à toi, de

quitter cette dimension. Ma fille et ma sœur m'ont manqué mais je ne suis pas attaché à eux au point de vouloir par-dessus tout revenir vivre aux près d'eux. Mon désir de vivre dans la 5D est plus fort que cette dépendance familiale. C'est comme un fils qui quitterait ses parents pour aller vivre avec celle qu'il aime. Mais celle qu'il aime habite dans l'autre hémisphère de la terre. Son désir de vivre avec cette femme dépasse largement celui d'être avec ses parents. Et comme, il ne peut faire de compromis, et bien, il doit choisir entre un et l'autre. Et bien moi, j'ai fait mon choix longtemps avant même d'ascensionner. Ce dilemme a été réglé dans ma conscience. Je n'ai pas vraiment besoin de faire de deuil 4D contrairement à toi car je m'y suis attardé et préparé.

- Mais je me suis pourtant préparé moi aussi.

- Oui, c'est vrai Tulipier, dit Lucielle. Je sais que tu as fait beaucoup d'efforts pour atteindre la 5D et sache que je suis très fière de toi car je reconnais que ça n'a pas été facile pour toi. Mais n'oublie pas que Françoiseau et toi avez des écarts dans vos cheminements spirituels et c'est normal. Ne ressens pas de jalousie pour lui. Vous arriverez tous les deux au même niveau comme chaque âme qui évolue. Mais chacun le fait à son rythme.

- Oui, je suis d'accord avec Marjaune, dit Françoiseau. Je suis fier

de toi moi aussi. N'oublie pas que c'est grâce à toi si Marjaune et moi avons ascensionné. Ce sont tes efforts qui auront rendu possible notre nouveau bonheur et nous t'en sommes reconnaissants. Ne sous-estime pas ton rang.

Et je me rappelle très bien maintenant qu'avant de me réincarner, j'avais prévu t'aider à ascensionner car je savais d'avance que ça aurait été plus difficile pour toi à réussir. Nous avons tous conclu un accord, Marjaune, l'ange Lumino, toi et moi, pour s'entraider et tu devais ascensionner pour qu'on reparte tous ensemble avec toi. Quand ta mémoire sera mieux dévoilée, tu t'en souviendras et tu comprendras tout.

– Autrement dit, vous attendiez après moi.

– Nous n'en n'avions pas conscience durant l'incarnation, mais c'est exactement ce qui devait en être, dit Lucielle. Sauf que je ne savais pas que Françoisseau avait conclu l'accord d'ascensionner immédiatement après toi. Puisque mon objectif d'aide visait seulement toi et non ton âme sœur masculine, je n'ai pas fait le lien. Par contre, j'étais au courant qu'il devait t'aider d'une autre manière que la mienne. C'était un malentendu que j'ai dû mal comprendre lors de notre accord familial d'âmes.

- Là, je dirais que je me sens indécis. J'aurais le goût de retourner

en 5D mais je voudrais aussi rester ici pour rejouer des parties avec mon équipe de baseball. De plus, le départ de Stefeu me désole un peu, dit Tulipier.

Après ces paroles dites par Tulipier, Neptulipe et Valérick arrivèrent enfin au Temple. On leur annonça la mauvaise nouvelle à laquelle ils étaient presque devenus indifférents suite à la connaissance de la mauvaise réputation karmique de Stefeu.

Lucielle pensait tout de même qu'il était important d'organiser une cérémonie funèbre pour souligner son passage dans cette incarnation. Tulipier niait et avait du mal à accepter qu'il ait été ce que Lucielle prétendait. Donc, il était d'accord qu'on lui dédit des funérailles. Françoiseau l'était aussi, surtout depuis qu'il avait eu des visions de lui comme étant une bonne âme. Simontagne et Marc-en ciel n'avaient pas vraiment d'opinion. Neptulipe et Valérick ne ressentaient pas de haine envers lui mais adoptaient une attitude de reniement et d'indifférence. Ils refusaient de reconnaître l'existence justifiée de lui dans leur incarnation et au plus près comme faisant partie de leur famille. Ils savaient que la haine pouvait les détruire rapidement et les rendre malades d'une gravité égale à Stefeu. C'est pourquoi ils s'abstenaient d'en ressentir. Le sentiment d'indifférence avait moins de conséquences

destructrices que la colère ou la haine mais était quand même à considérer. Elle faisait partie des émotions négatives plus faibles. Ils ont dû travailler beaucoup leurs énergies et recevoir beaucoup de soins reiki pour combattre les états de tristesse que leur faisait vivre le désespoir de Stefeu. Mais malgré la tristesse, c'est la colère qui est l'émotion négative la plus forte. Comme ils ressentaient de la compassion envers la maladie de Stefeu avant d'en connaître la réelle cause, cette attitude positive pouvait compenser pour la tristesse qui abaissait d'un bon écart leur énergie positive. Mais ils devraient maintenant continuer de purifier leur esprit à cause de leurs sentiments qui s'étaient transformés désormais en indifférence.

Lucielle organisa donc ces funérailles spéciales et prit en charge toutes les démarches.

– J'assisterai à ces funérailles, dit Neptulipe, mais je le fais pour Tulipier qui est en peine et c'est tout.

Valérick avait une mentalité semblable.

La cérémonie eut lieu tout de suite, sans attendre. Les préparations étaient plutôt simples. Il était rare qu'à cette époque de la quatrième dimension, les gens mourraient mais ça pouvait arriver. Il y avait généralement deux possibilités. La première était

qu'ils mourraient par accident. Encore là, le risque d'accident mortel avait beaucoup diminué dû à l'abolition des machines électriques mais cette cause de mortalité pouvait encore être possible. Et les maladies étaient devenues très rares car les gens de la quatrième dimension jouissaient d'une santé spirituelle très élevée qui empêchaient les microbes de la matière ou les ondes pensées négatives de ravager leur corps. La deuxième possibilité était que quelqu'un décide qu'il en avait assez de son incarnation et qu'il veuille en finir. Mais pas dans le sens d'un suicide. Mais plutôt simplement pour le désir de recommencer une nouvelle incarnation 4D. Ces gens qui avaient ces désirs pouvaient réussir à quitter facilement leur corps physique en méditant régulièrement sur leur souhait. Mais cela ne pouvait se produire que durant leur sommeil et ce type de cas était peu fréquents. La plupart désiraient poursuivre une seule incarnation à long terme.

Et il y avait ces cas très rares qu'on appelait les évolués mineurs. Ceux qui pouvaient tomber très malades par négligence spirituelle. Ils pouvaient finir par en mourir et pouvaient ensuite se reprendre en recommençant une incarnation 4D. La plupart des gens de la 4D étaient appelés des évolués majeurs.

Les cérémonies funèbres n'étaient donc plus si fréquentes sur la

Terre. Il n'avait plus d'intermédiaires comme des prêtres pour faire une messe ou pour faire une prière au cimetière. C'était la famille laissée à elle-même qui devait prendre en charge les funérailles du défunt. Mais pour les êtres de 4D, ils étaient appelés plutôt des désincarnés car ils croyaient tous que la vie de chacun était éternelle et reconnaissaient l'existence des réincarnations et des différentes dimensions au sein de l'univers.

Celui à qui on allait faire des funérailles pouvait être considéré comme un évolué mineur. Mais c'était, cette fois-ci, un cas d'exception jamais vu. Jamais personne vivant en 4D n'eut ces critères d'antécédents étranges comme Stefeu selon Lucielle.

Il existait un cimetière dans le village de Cœur Fleuris. Un genre d'entrepôt en son centre contenait ce qu'on appelait des combinaisons pour corps vides. C'étaient des habits spéciaux conçus pour les recouvrir et qu'il fallait aller chercher. Leur étoffe était formée d'agencements de matériaux résineux verdâtres et biodégradables. Dans le même entrepôt se trouvait aussi ce qu'on appelait des taxis à corps vides, des genres de civières faites en bois pour transporter ces corps jusqu'au cimetière. Pour les gens de la quatrième dimension, manipuler un cadavre n'avait plus la mauvaise réputation d'être morbide. Pour eux, ce n'était qu'un

véhicule de manifestation, une enveloppe servant à déguiser un esprit et rien de plus. Ils n'identifiaient pas l'occupant du corps mort comme si ce n'était que ce corps.

Tous allaient chercher ce qu'il avait besoin dans l'entrepôt du cimetière pour les funérailles de Stefeu, exceptés Tulipier et Lucielle qui attendaient au temple. Quand ils revinrent, Lucielle laissa à Tulipier le soin d'envelopper le cadavre dans la combinaison pour corps vide. Ensuite, il le déposa dans la civière. Tous repartirent donc à pied au cimetière et Françoisseau transporta la civière. Lorsqu'ils arrivèrent à destination, il fallut creuser un trou. Valérick se porta volontaire pour cette part demandant de l'effort physique car c'était l'homme le plus costaud de la famille. Ce cimetière n'était pas conventionnel de la troisième dimension, il avait un aménagement beaucoup plus esthétique. On ne pouvait plus avoir un regard morbide sur ce type de cimetière car il ne reflétait plus l'ambiance des films d'horreurs ou des morts vivants qui auront tant inspiré le cinéma et les contes pour se faire peur dans le monde 3D. Il n'avait pas de croix, de statuette de Jésus sur un crucifix ou d'autres personnages bibliques du catéchisme, ni de pierres tombales. Aucune inscription n'était inscrite sur une plaque commémorative pour numéroter une période de vécu. Pour

cette société, ce genre de statistique n'avait plus aucune importance. Et surtout, ils avaient arrêté de toute façon de compter les années. Le simple souvenir, sans être défini par des dates, suffisait. Quant au symbole du crucifix, il véhiculait plutôt, pour ce peuple évolué, des valeurs de violence, de déprime et de malaise religieux. Ces types d'objets à caractère religieux leur étaient tout à fait inappropriés et leur rappelaient inutilement les périodes historiques sombres de la troisième dimension. Leur culte pour souligner la désincarnation s'influçait de la conscience christique et cosmique et ne vénérât plus aucune religion. En fait, le cimetière ne ressemblait même pas à un cimetière. C'était un grand jardin où des jardiniers y plantaient des fleurs. On enterrait les corps vides dans la terre et une coutume se transmettait de générations en générations. Au-dessus de chaque corps enterré, on plantait un arbre à fruits en signe de prospérité d'amour à l'esprit qui avait quitté ce corps. Cela pouvait être, un pommier, un prunier, un poirier, un cerisier ou un noisetier. On disait que le corps décomposé aidait à faire pousser l'arbre de par son engrais fertilisant. Une coutume complémentaire était d'écrire le nom du désincarné sur un soleil artisanal jaune fait en bois et tenant sur un piquet qu'on plantait au-dessus de l'endroit où son

véhicule de manifestation reposait sous la terre. Ainsi, les soleils remplaçaient les pierres tombales. Ensuite, quand les arbres poussaient, ils avaient chacun leur soleil. On pouvait aussi, dans ces arbres, y accrocher d'autres soleils semblables à travers les branches en y inscrivant des mots doux qui concernaient le ou la désincarné.

De plus, il y avait des chemins délimités par des bordures en diamants et en pierres précieuses. Une autre coutume était aussi d'encastrier des pierres précieuses dans l'écorce des arbres pour aider à purifier l'énergie de la terre du cimetière. Durant la nuit, les pierres éclairaient aux alentours et c'était vraiment magnifique. Il y avait aussi des lampions pour la nuit et même trois rigoles d'eau qui le traversait avec des petits ponts et des petites chutes.

Quelques sculptures angéliques y étaient aussi présentes. Des arcs-en-ciel de couleurs, faits en bois participaient à la décoration enjouée du cimetière. Il y en avait au début de chaque entrée et un peu partout entre les arbres. On aurait presque pu penser que ce type de cimetière était un genre de musée extérieur des bois et jonché d'œuvres d'art artisanales. Comme si l'on aurait voulu créer un cimetière presque en forme de ciel pour les morts. Les cimetières de la 4D s'étaient transformés en havres de paix

extraordinairement magnifiques et colorés y reflétant des états de cœurs d'enfants. C'était devenu de véritables cimetières enchantés et émerveillés qui célébraient une gratitude joyeuse pour les bontés de Gaïa qui permettait la vie dans un corps physique.

Valérick arrêta de creuser et déposa sa pelle. La fosse était selon lui assez profonde. Alors Lucielle empoigna la dépouille recouverte de la combinaison biodégradable par les mains et la glissa en la faisant débouler dans la fosse. Par la suite, elle y lança une pierre précieuse pour purifier le véhicule de manifestation qui avait abrité l'esprit de Stefeu. Valérick enterra la fosse pour achever le travail funèbre physique.

Tous se rassemblèrent maintenant autour de Lucielle qui alla prendre la parole comme si elle était une prêtresse.

- Je n'arrive pas à croire que j'assiste à des funérailles après avoir ascensionné, pensa Françoiseau. Ça me paraît un peu bizarre !

Lucielle prononça ce qu'on appelait un discours désincarnel. Elle disait : « Merci à toi Gaïa pour avoir créé ce véhicule de manifestation qui a porté en lui la vie de Stefeu. Gaïa, nous te redonnons ce corps car il t'appartient et nous sommes reconnaissants de ton prêt. Que l'esprit de Stefeu aille en paix. Cher Créateur, nous te confions cet esprit qui n'a pas encore

retrouvé son identité divine. Aidez-le pour sa continuité de vie et montrez-lui le chemin de son âme. Aidez tous ceux qui en sont concernés et la grande hiérarchie de lumière qui guide son destin entre ses mains. Gloire à toi Créateur et veille sur nous ! »

Tulipier planta une graine de prunier au-dessus du trou refermée.

Et ce symbole signifiait la fin de cette courte et très simpliste cérémonie en l'honneur à la fois au corps et à l'esprit de Stefeu.

Tous les gens de cette famille étaient très fatigués car ils avaient quand même été éprouvés à un certain degré par cet événement.

Neptulipe proposa à toute sa famille d'aller souper ensemble chez-elle. Ils acceptèrent tous avec joie. Lucielle s'interposa sérieusement devant Tulipier

- Attends, dit-elle, je dois te parler de quelque chose d'important.

- D'accord, de quoi ?

- Il faudra selon moi que tu te reposes et que tu dormes avant de réascensionner en 5D. Il serait aussi préférable que nous repartions tous demain ou vers la fin du lendemain au plus tard. On ne peut pas se permettre de rester très longtemps dans une dimension inférieure à la notre lorsqu'on a ascensionné.

– Et qu'est-ce que ça y changerait ?

- Plus tu demeureras longtemps ici et plus il sera difficile pour toi

de retourner en 5D. Tu te réhabitueras aux vieilles vibrations de la 4D et tu finiras par ne plus être capable d'effectuer une transition énergétique. Et il y a une deuxième chose. Tu ne dois absolument plus ressentir de chagrin pour Stefeu. Sinon, tu ne pourras jamais revenir en 5D. Je te mets en garde ma chère âme sœur. Et comme je sais que Stefeu et le retour en 4D t'ont éprouvé à un certain degré, le sommeil te permettra de faire le plein d'énergie et t'aidera à chasser l'accumulation des énergies négatives qui t'empêcherait assurément de retransgresser maintenant.

- Oui, je comprends. Pour l'instant, la seule chose que je veux penser est de manger et de peut-être dormir justement. Je ne veux même pas penser à la 5D.

– C'est une bonne chose, dit Lucielle, faire le vide dans ton esprit est la meilleure attitude à adopter dans ta situation. Et ce que je t'ai dit est aussi valide pour Françoiseau. Il doit se reposer lui aussi car il a eu une dure entrée en 4D.

Lucielle passa la nuit aux cotés de Tulipier. Elle dormit chez-lui dans le dôme où il avait l'habitude de dormir seul depuis quelques années. Ils dormirent ensemble comme deux amoureux dans le même lit. Tulipier accepta ce rapprochement intime mais demeurait un peu mal à l'aise face à cette situation. Comme il était

toujours un peu accroché aux perceptions de la 4D, il avait l'impression de dormir enlacé avec celle qui était jusqu'à très récemment sa propre fille Marjaune. Son apparence de personnage marjaunière lui ressemblait encore beaucoup, même si son corps physique avait mûri.

Lorsque Tulipier se réveilla, il vit son âme sœur qui lui caressait les cheveux. Il la trouva très belle et un grand désir sexuel monta en lui en la regardant.

– J'ai bien dormi, dit-elle mais pas très longtemps. Une courte période de sommeil m'a suffi. Alors le reste du temps, je te regardais dormir et j'en ai profité en même temps pour te transmettre de l'énergie reiki. Lucielle constata que Tulipier avait une érection sur son corps nu. Oh ! Dis-moi Astron, as-tu envie de faire l'amour avec moi en ce moment ? Est-ce que ton organe de plaisir est au garde à vous pour moi ?

- Oui, on peut dire ça.

- On peut le faire si tu veux, ça ne me dérange pas. J'en ai envie moi aussi.

- Vraiment ? Je ne suis pas si sûr moi. Tu ressembles toujours à ma fille. J'aurais l'impression de vivre de l'inceste.

– Mais non ! Pas du tout. De l'inceste adopté en plus voyons !

Cesse d'analyser qui tu crois que je suis pour toi. Je suis ton âme sœur. Et oui, il est possible que deux âmes sœurs puissent jouer le rôle de deux amoureux. Ils peuvent jouer d'autres rôles mais aussi celui-là sans qu'il y ait de la honte. C'est à tout fait normal.

– C'est vrai que tu as dit que tu as été aussi Christilleulle et Brunoelle. Alors je n'aurais qu'à penser que je le fais avec une de mes anciennes copines et ça me ferait peut-être sentir moins névrosé. Mais l'embarras, c'est que ton apparence me rappelle Marjaune. Alors ce n'est pas évident.

- Tu ne peux même pas imaginer le nombre d'épouses que j'ai été pour toi dans tes vies antérieures. Et au fait, je n'étais même pas ta vraie fille. Tu m'avais pris en adoption. Tu as envie de moi et ça s'arrête là. Ne cherche pas ce qui ne fonctionne pas et n'invente pas de barrière. En passant, la sexualité existe aussi en 5D mais se vit bien différemment.

- Bon ! D'accord, tu as raison, je dois essayer de me défaire des perceptions 4D qui n'étaient attribuées qu'à des rôles que tu jouais.

- Aucun tabou n'existe dans les plans supérieurs. Nous sommes tous sur un plan égal au niveau sexuel. Cette activité de couple ne tient pas compte des rangs familiaux divers et autres que nous avons tous déjà occupés dans nos anciennes incarnations 4D. La

seule règle de respect envers quiconque est que le désir doit être réciproque et l'acte consentent bien sûr.

Le désir de Tulipier l'emporta sur sa méfiance sexuelle et ils consumèrent ensemble l'acte de chair. Ensuite, puisque le temps était clément, ils déjeunèrent sur la terrasse extérieure, où le souper de famille avait eu lieu avant l'ascension collective à demi-familiale.

– Bon ! Maintenant, je crois qu'il faudrait penser à retransgresser en 5D, dit Lucielle.

- Non pas tout de suite, dit Tulipier sur un ton inquiet comme s'il voulait ralentir l'empressement de Lucielle. Je veux rejouer une partie de baseball avant de partir.

– Écoute ! Je ne veux pas te faire peur Astron, mais si tu persistes à stagner trop longtemps dans cette dimension inférieure, je partirai sans toi car je ne peux, moi-même, me permettre d'y demeurer à long terme. Par contre, si cela s'avérait être vraiment ton choix, je le respecterai et je n'aurai d'autre choix que d'attendre encore la présence de mon âme sœur près de moi dans un moment très ultérieur.

- Non, t'en fais pas, je retournerai en 5D avec toi. J'y ai un peu réfléchi et je tiens beaucoup à toi. Je repensais aussi à ma fameuse

famille d'âmes et tout ça. Ils attirent beaucoup ma curiosité et depuis que j'ai fait leur connaissance, on dirait que je suis hanté par un drôle de sentiment qui me pousse à vouloir en apprendre davantage sur eux. C'est un peu comme s'ils me manquaient mais sans savoir qui ils ont vraiment été pour moi. Et ça devient comme un mystère qui me tracasse beaucoup. Écoute ! Je pourrais presque te promettre que je veux revivre en 5D avec toi.

– Ah !voilà ! Je suis contente que tu partages cette réflexion, dit-elle en riant presque aux éclats.

– Sainte-bataille ! Ça te fait rire ce que je viens de te dire ! Je me demande où est l'humour ?

- Je ne ris ni de toi, ni de tes paroles. Je ris de joie car je suis émue à l'idée que tu amènes sur la table un argument très positif qui démontre ta soif de vouloir vivre en 5D et ça me rassure beaucoup.

En fait, tu reconnais enfin ce puissant lien d'amour qui te relie à la source de ta famille d'âmes. Mais tu n'as toutefois pas conscience des souvenirs qui transportent tout cet amour en toi. Mais moi, je

peux à mon tour presque te promettre que si tu as atteint cette étape, l'activation des

codes de ta mémoire divine accélérera probablement à partir de cet instant.

- Fantastique ! Justement, j'aimerais réussir à me souvenir.

- Oui, ta volonté t'aidera aussi. Si tu le veux vraiment, tu seras exaucé. Et comment te sens-tu ce matin par rapport à Stefeu ?

- Je crois que ça va aller. J'en suis toujours attristé mais depuis que j'ai pleuré hier, je me sens mieux. Aujourd'hui, J'accepte son destin.

- Bon ! Alors, tu pourras ré transgresser sans problème. Je ne crois plus qu'il y ait encore des obstacles qui t'en empêchent, si ce n'est le baseball. Je vais donc te laisser la chance de rejouer une dernière partie de baseball 4D puisque tu sembles tant le souhaiter. Je peux attendre encore un peu. Mais je te remets en garde. Tu dois te dépêcher à le faire. Ne repousse pas trop loin ton dernier souhait et surtout n'y persiste pas trop au point de changer d'idée. Car moi, je ne changerai pas d'idée, il sera impossible pour moi de ne vivre que dans cette dimension devenue un peu trop pauvre et archaïque pour moi.

- Tu l'as quand même fait, incarnée dans mes filles non ?

- Oui, mais là, c'était différent, ma mémoire 5D était effacée. Je détenais des caractéristiques d'incarnations 4D qui ne servaient que pour l'expérience. Alors, que dans ce cas-ci, nous sommes tous les deux des êtres ascensionnés qui s'éloignent de leur support

avec un corps de 5D dont l'anatomie se compacte sous forme 4D. Pour y vivre longtemps, il faudrait se réincarner dans un nouveau corps qui vibre seulement en 4D. Là, il se trouve que nos racines sont rattachées à l'univers 5D. Alors, si on y flâne trop longtemps, on finira par se couper tous les deux de nos racines qui nous retiennent à l'autre dimension comme des cordons élastiques. Si tu provoquais cette conséquence, tu pourrais peut-être t'en sortir pas si mal en continuant de vivre dans la 4D. Cependant, pour moi, cela risquerait de provoquer une dépression car je suis devenue maintenant très ancrée dans ma nouvelle dimension. Alors, je pourrais tomber malade comme Stefeu et peut-être même rétrograder de deux paliers. Mes vibrations trop négatives pourraient même me faire rechuter en troisième dimension. Lorsque j'ai vécu dans les corps de tes filles fictives, j'ai dû réascensionner une deuxième fois. Mais nous, nous n'avons pas besoin de réascensionner encore. Nous le sommes déjà. L'ascension, par définition, suppose que nous avons atteint une conscience supérieure de l'énergie. Une fois que nous avons eu accès à cette conscience, peu importe dans quelle dimension inférieure nous voyageons, nous gardons toujours contact avec cette conscience supérieure. Mais il nous faut obligatoirement

abaisser nos vibrations. Car sinon, il serait insupportable pour nous d'y vivre la moindre fraction de temps et les autres ne pourraient pas supporter non plus nos énergies élevés. Alors pour revivre en 5D, nous devons juste augmenter nos vibrations. Alors, on parle plutôt de transgression vibratoire dans ce cas-ci.

– D'accord, je crois comprendre la nuance dans ton jargon.

Françoiseau et les autres membres familiaux de Tulipier avaient dormi ailleurs laissant Tulipier et celle qu'ils croyaient toujours sa fille dans l'intimité. Tulipier joua dans cette nouvelle journée de 4D une partie de baseball avec Marc en ciel et d'autres coéquipiers mais cette fois-ci dans un terrain de jeux situé dans le village de Cœur Fleuris.

Durant le soir, toute la famille non ascensionnée s'était rassemblée près d'une plage qui bordait une rivière de Cœur Fleuris pour assister au départ des trois ascensionnés qui déménageait à nouveau vers leur chez-soi 5D.

– Dans quel lieu on va revenir ? demanda Françoiseau.

- Il serait poli de revenir dans notre maison d'âmes car si vous vous souvenez bien, nous sommes partis sans même leur dire au revoir, dit Lucielle.

– Oh ! C'est bien vrai, dit Tulipier en pouffant de rire comme s'il

pensait qu'ils avaient agi de manière non raisonnable face à cette sauvette non avertie.

– Oui. Et surtout que pour eux, vous étiez tous les deux des petits enfants curieux et ignorants à qui ils devaient tout expliquer. Vous êtes au même stade que des petits enfants pour eux. Et je ne vous taquine pas. C'est la réalité. Les nouveaux résidents de la 5D sont tous des petits enfants qui deviendront à leur tour des adultes plus matures.

- Bon, alors, si nous sommes des enfants, où sont nos jouets ? lança Françoiseau avec amusement.

– Vos jouets sont les gadgets de la 5D. Mais le terme gadget est plutôt une expression. Justement, la manière dont vous apprêtez la matière 5D est comme si vous manipuliez des jouets.

– Ah oui, bien sûr ! On court partout et on agace tout le monde. On fait des crises parce que des fois, personne ne veut jouer avec nous, attaqua verbalement et ironiquement Françoiseau comme s'il voulait défendre et convaincre qu'il était loin d'en être un.

– Ah ! Ga ! Ga ! Ga ! balbutia Tulipier en riant. Tu vois bien qu'elle a raison. Tu n'arrêtes pas de la contester comme un bébé qui croit qu'il a toujours raison. On parle d'enfant dans la 5D, pas comme nous on connaît voyons ! Tu es assez intelligent pour faire

la différence.

- Oui, tu as raison. Je m'amusais à faire l'enfant, répliqua-t-il en reconnaissant qu'il exagérait dans sa façon de débattre cette thèse se sentant un peu diminué qu'on lui attribue des attitudes enfantines, lui qui était un maître reiki très populaire dans la 4D.

– Vous pouvez rajouter une option temporelle pour votre retour, dit Lucielle.

- Temporelle ? s'interrogèrent-ils tous les deux.

– Vous pouvez choisir le lieu mais aussi un temps précis où vous voulez apparaître. Et nous pouvons déboucher tous les trois au même point de départ temporel où nous sommes partis de là-bas.

- Tu veux dire au même moment que nous avons transgressé en 4D ? demanda Tulipier.

- Oui, exactement. Nous avons aussi en 5D une faculté de contrôle sur le temps.

- Saint abus de pétrole ! C'est génial et très pratique, dit Françoiseau. On pourra donc revenir au même moment quand notre famille d'âmes dansait dans le soleil et ils ne se seront même pas rendu compte de notre disparition. On pourrait même garder le secret et faire comme si rien ne s'était passé.

- Tu vois cher Françoiseau, quand tu t'exprimes en disant : « Saint

abus de pétrole ! C'est génial et très pratique » et que tu rajoutes : « Oh ! on va jouer les espions et on ne dira rien » cette attitude paraîtrait très enfantine selon leur jugement très avancé. C'est un peu comme si un enfant te disait : « Wow ! Ça c'est une chaise et on peut s'y asseoir. C'est trop génial ! ».

– Oui, d'accord, je reconnais l'écart de connaissance supérieure acquise dans la 5D qui devient sans doute très banale pour eux.

- Voilà ! Tu as tout compris, tu as déjà pris de la maturité. Ne prends pas cette dernière remarque au sérieux. Cette fois, c'était vraiment moi qui te taquinais.

Les autres membres de la famille 4D étaient bien présents mais demeuraient plutôt passifs au niveau des conversations. Ils avaient du mal à suivre la compréhension de la discussion qui ne regardait que Tulipier, Lucielle et Françoiseau au sujet de la 5D. Neptulipe décida de s'y interposer enfin en disant : « Je ne vous dérange pas trop vous trois ? Je tenais à vous dire de ne pas vous en faire pour Valérick et moi. Nous nous remettons de l'aventure étrange de Stefeu. Maintenant que nous savons qu'il est parti, nous avons réfléchi et nous pourrions de toute façon dormir en paix puisqu'il n'est plus là. Nous acceptons son niveau d'évolution très faible mais à condition qu'il soit loin de nous et dans une dimension

inférieure qui lui convienne mieux. Mais nous ne l'accepterons jamais ici. Alors, nous procéderons à un lâcher-prise par rapport aux désagréments qu'il nous a fait vivre et l'indifférence que nous avons exprimée par manque de compassion envers lui lors de sa désincarnation. Mais cela suffira pour nous. Nous n'envisagerons pas de nous rendre jusqu'au pardon pour ne pas avoir été compatissant et aidant.

– C'est très bien comme ça, dit Lucielle. Je respecte votre décision émotionnelle. Vous vous en sortirez bien en effet. Je pense que vous avez en partie raison. Il ne vous sert plus à rien de vous acharner sur lui puisque son expérience 4D a tiré à sa fin. Et elle est terminée pour vous aussi. Alors, vous devrez passer à autre chose au risque de me tromper.

Simontagne, Valérick, Marc en ciel et Neptulipe dirent au revoir aux ascensionnés et leur souhaitèrent beaucoup de bonheur.

– Bon ! Alors, vous êtes tous d'accord pour réapparaître dans notre maison familiale d'âmes, ensemble et au même temps précis, demanda Lucielle à ses deux apprentis de la 5D.

– Oui, maman, répondit Françoisseau pour faire suite à l'idée qu'on minimisait son comportement à celui d'un enfant.

– Je suis d'accord aussi, dit Tulipier.

– Bien ! Alors, il suffit tout simplement de stimuler émotionnellement et mentalement le procédé inverse. Au lieu de penser à la 4D, fermez vos yeux et visualisez des lieux de la 5D que vous avez déjà visités. Imprégnez-vous de leur énergie et de leur amour. Ensuite, essayez de vous rappeler, selon ce que votre mémoire vous permet, le plus de détails possible qui meublent votre maison d'âmes et tentez de reproduire visuellement son intérieur. Si vous n'arrivez pas à revoir assez de détails, visualisez vaguement ce que vous reconnaissez comme la réalité et imaginez des détails inventés pour meubler tout le remplissage qui vous manque. Ordonnez à votre mémoire de transformer les détails inventés en détails réels qui remplissent le décor vague que vous réussissez à vous souvenir réellement. Et croyez en ces ordres que vous communiquez à votre mémoire. Par votre ordre, votre super conscient écoutera votre commende et communiquera à votre mémoire que le décor vague et réel doit être associé aussi à ses détails qui le sont également. Et une fois que c'est fait, votre mémoire pourra exécuter cet ordre en transformant vos détails inventés en détails réels. Votre vision deviendra donc fidèle à celle que vous avez perçue dans le passé lorsque vous y étiez en présence physique. Je vous garantis que cette méthode

fonctionnera si vous êtes bien connectés aux énergies de la 5D. Ensuite, ressentez de l'amour pour cette grande maison et visualisez les êtres que vous voulez y revoir. Si vous voulez tous suivre ce plan à la lettre pour qu'on arrive tous ensemble au même endroit et au même moment, vous devez penser à votre famille d'âmes. Revoyez dans votre tête les personnes que vous avez rencontrées faisant partie de cette famille et ressentez de l'amour pour eux. Et finalement, dirigez votre attention vers le moment où vous avez transgressé en 4D. Visualisez-vous en train de vous revoir transgresser d'une perspective en hauteur, comme si vous regardiez d'un plafond et que vous pouviez vous voir dédoublé. Voilà, suivez ces quelques étapes et vous y arriverez !

- Sainte famine ! s'exclama Tulipier. Est-ce que c'est moi où c'est plus compliqué pour revenir en 5D que revenir en 4D ?

- Oui, c'est vrai, il peut y avoir un peu plus d'étapes mais concentrez-vous bien et vous y arriverez. Je vous aiderai. Une transgression supérieure demande parfois plus de travail qu'une transgression inférieure pour les débutants de la 5D, mais ce sera plus simple que vous croyez. Je peux aussi intervenir télépathiquement dans vos supers- conscients. En d'autres mots, je peux voir vos pensées. Et vous pourrez m'entendre dans votre tête.

Vous n'aurez pas besoin de me parler verbalement. Je pourrai voir vos questions dans vos têtes et je pourrai y répondre ou vous dire si vous êtes sur la bonne voie par rapport aux pensées qui émanent de vous. Je peux aussi faire de la télépathie émotionnelle. Donc, je pourrai vous dire si vous ressentez les bonnes émotions. Si elles sont suffisamment intenses et si vos pensées concordent bien avec ce qu'il faut pour transgresser correctement au plan de retour collectif souhaité. Et n'ayez surtout aucune crainte. Moi, je ne ferai que suivre vos énergies. Alors vous ne pourrez pas me perdre. Que vous réussissiez ou non la transgression, je resterai auprès de vous tant que nous n'aurons pas atteint, tous ensemble, la même destination.

– Tu as vraiment les bons mots pour nous rassurer, dit Tulipier.

Tes explications semblent plus claires que celles de l'exercice lui-même.

- Oui, il n'a pas tort, j'approuve, dit Françoiseau.

- Bon ! Alors, vous êtes prêt ? Nous allons essayer. L'aspect le plus important passe par vos croyances. Vous devez croire très fort à la réussite de cette transgression vers un plan supérieur. C'est l'ingrédient primaire et essentiel.

- D'accord, avec un bon guide comme toi, c'est certain que nous la

vaincrons, dit Tulipier.

- Oh ! J'en suis flattée. Comme ça, je ne suis pas si mal comme guide spirituel pour bébé de 5D, rajouta Lucielle avec une farce qui lui échappa sans faire attention pour combler ses désirs fréquents de taquineries.

- Oui, tu es une bonne professeure de maternelle 5D, rajouta à cette farce Françoisseau, qui embarquait dans son petit jeu mignon.

Les deux écoliers enfantins de la 5D exécutèrent sagement la leçon de leur professeur. Avec son aide, tous les deux accomplirent assez aisément cette transgression supérieure.

Un soleil commençait progressivement à se dessiner. Celui dans lequel des êtres y dansaient. Françoisseau et Tulipier vécurent la transgression supérieure bien différemment de l'ascension. C'était comme une ascension en accéléré. L'impression du retour en 5D ne dura qu'une ou deux minutes en temps temporel terrestre 3D. Ils ont tous deux cru que leurs os sortaient de leur corps comme des boyaux de pompiers qui projetaient une pression d'arrosage énorme sur une longue distance. Un grand poids les quittait à toute vitesse. Et ce phénomène eut comme effet que Tulipier et Françoisseau se croyaient des ballons qui dégonflaient comme si on avait crevé leur corps physique d'un coup sec. Mais un autre effet

s'enchaînant à celui-là leur donnait l'impression qu'ils étaient des bulles de savons qui prenaient de l'expansion y retrouvant par le fait même l'expérimentation d'une extrême légèreté. Ils ont cru être catapultés dans l'espace comme si on les avait poussés du haut d'une falaise. Mais en réalité, ils n'avaient pas bougé malgré la sensation. Elle était créée par leur corps qui s'émancipait et s'allégeait. Ils se retrouvèrent tous les deux debout, les pieds collés à un plancher de mousse multicolore et reprirent leur esprit.

Tulipier quant à lui ne sentait toujours pas le contact contre ce plancher. Ils virent que Lucielle était toujours fidèle à ses promesses car elle était toujours là et bien visible devant eux. La même musique avant leur transgression inférieure était au rendez-vous sur laquelle dansaient toujours conformément les soleillons qui participaient à une fête.

- Vous allez bien ? demanda Lucielle à ses deux compagnons.

Vous semblez ébranlés comme des enfants qui apprennent des choses nouvelles à intégrer en 5D.

– Bon ! Bon ! s'exclama Tulipier, tu peux arrêter tes allusions concernant les enfants tu veux ? Ce genre de taquinerie finit par devenir désagréable.

– Bon ! Je suis désolée, si cela vous dérange à ce point, j'essaierai

de ne plus le faire.

– Ce qu'on a appliqué a bien fonctionné je crois. Nous sommes exactement dans le contexte que nous recherchions, affirma Françoisseau.

– Oui, dit Lucielle. Félicitations à vous deux ! Vous avez réussi haut la main. Vos boussoles mentales et émotionnelles vous ont dirigés vers le bon coordonné espace-temporel. Vos pensées et vos émotions ont créé le bon chemin qui vous a menés à la bonne destination.

– Oh ! Dit de cette façon, c'est presque poétique, dit Tulipier d'un gestuel à la fois de la tête et des yeux qui clignaient de façon à s'exprimer sur son expertise qui l'impressionnait.

– Oui, il arrive souvent en 5D qu'une explication scientifique ou mathématique peut transparaître à travers un cadre poétique avec de la fluidité dans les mots.

– Ok, mais je suis aussi fier de toi, répliqua Tulipier. Tu nous as bien aidé à franchir ce drôle de chemin.

- Je partage sa reconnaissance, dit Françoisseau.

- Merci beaucoup ! Vous me faites grandement plaisir.

– Eh oui ! Tes petits préférés la couche aux fesses t'admire.

– Ah ! Toi, ne brasse pas encore la marmite ! dit Tulipier. Qu'est-

ce que j'ai dit tantôt ?

– Oui, je sais, mais j'aime bien ce petit jeu. En tout cas, je me sens bien mieux suite à une transgression supérieure qu'une transgression inférieure. L'effet de relâchement dans le vide ne m'a pas donné de nausée lors de cet atterrissage vertigineux de sur-place.

- Et bien, il faut se pratiquer à mieux réussir les transgressions inférieures, dit Lucielle. Mais il te serait de toute façon impossible de vomir ou d'avoir mal au ventre dans un corps ascensionné. Tu peux ressentir des symptômes physiques seulement dans un corps 5D compacté en 4D. Par contre, dans un corps 5D, vous pouvez sentir quand vos vibrations s'abaissent même si elles ne sont pas jumelées à une douleur, un malaise ou une fatigue physique.

– Oui j'ai remarqué, dit Françoisseau.

- Plus vous vivrez en 5D et plus vous développerez le don d'être à l'écoute de l'état subtile de vos vibrations. Vous saurez mieux discerner quand une énergie qui vous habite est moins positive qu'une autre.

- Oh ! C'était une excellente petite leçon de maternelle, dit Françoisseau qui ne voulait pas lâcher sa partenaire de jeux d'un poil.

# Document Outline

- [Au-delà de la troisième dimension](#)
- [L'enfance supérieure](#)
- [Chapitre 1 \(L'ascension ratée\)](#)
- [Chapitre 2 \(L'ascension réussie\)](#)
- [Chapitre 3 \(Conversation avec Lumino\)](#)
  - [Chapitre 4 \(La famille d'âmes\)](#)
    - [Chapitre 5 \(Retour en quatrième dimension\)](#)